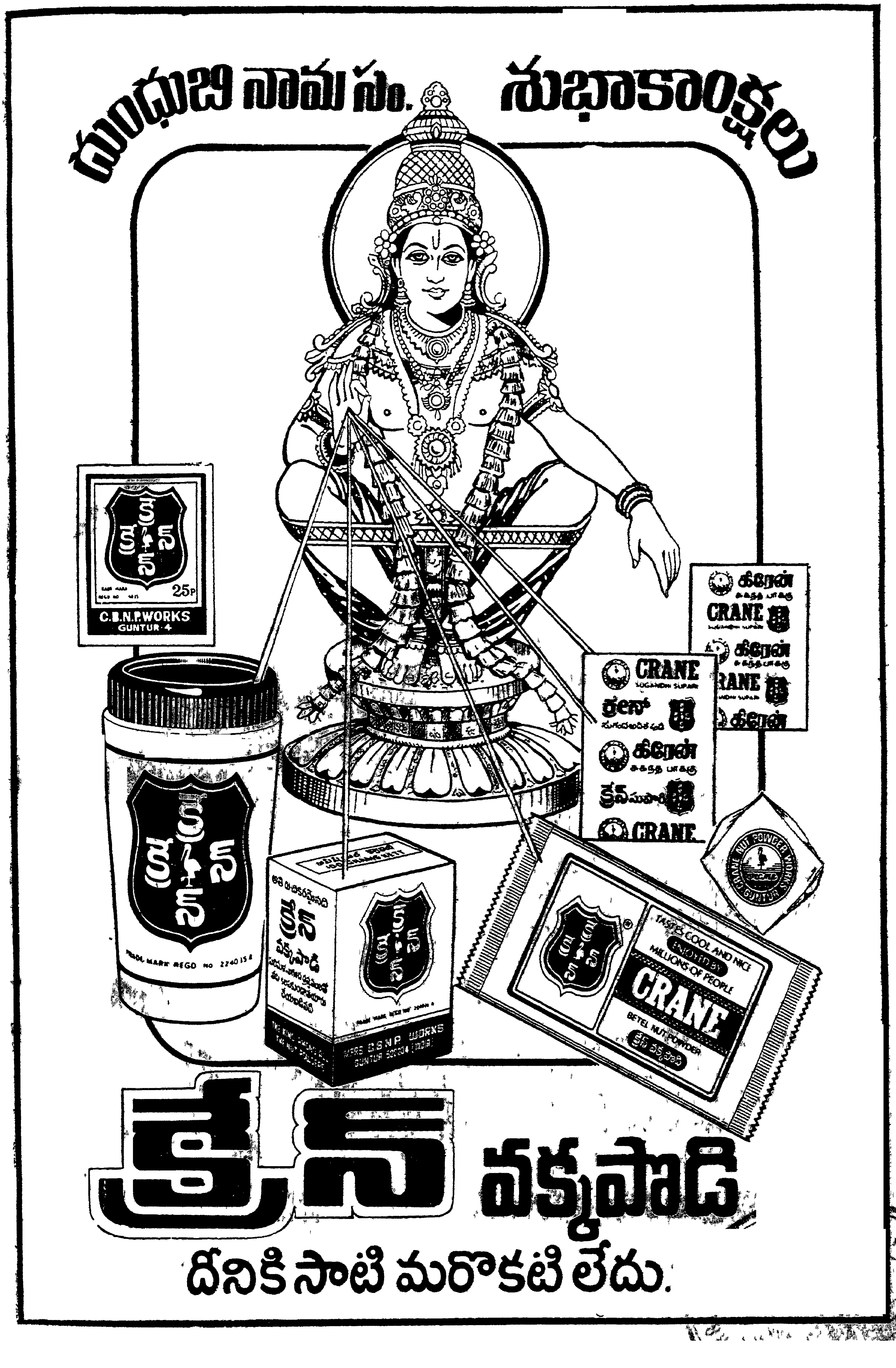
ఆంధ్రపత్రిక

83 దుందుభినామ సంవత్సరాది సంచి




తమ్మారెడ్డి కృష్ణమూర్తి
సమర్పించు
రవీంద్ర ఆర్ట్ క్రియేషన్స్
ఇద్దరు కోడుకులు
కలర్
దర్శకత్వం
కట్టా సుబ్బారావు
నిర్మాత
కె.వి. నారాయణరెడ్డి
సంగీతం చక్రవర్తి
SREE PUBS


దుంధుబి నామ సం. శుభాకాంక్షలు
C.B.N.P. WORKS
GUNTUR-4
25P
CRANE
TASTES COOL AND NICE
ENJOYED BY
MILLIONS OF PEOPLE
CRANE
BETEL NUT POWDER
క్రేన్ వక్కపొడి
దీనికి సాటి మరొకటి లేదు.

ఆంధ్రపత్రిక

దుందుభినామ సంవత్సరాది సంచిక

[డెబ్బది రెండవ సంచిక]

[1982-'83]

వ్యవస్థాపకులు : శ్రీ కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు

★

శివలెంక శంభుప్రసాద్

సంపాదకుడు

[1938-'72]

★

సంపాదకుడు : శివలెంక రాధాకృష్ణ

వెల రూ. 5-00

ఆంధ్రపత్రికా కార్యాలయమున ముద్రితము

Supplement to Andhra Patrika Issue Dated 26-3-'82

Regd. No. Y/VJ No. 49.

దుందుభినామ సంవత్సరాది సంచిక

విషయానుక్రమణిక

సంచిక 72 సంవత్సరము 1982-'83

ముఖచిత్రం : శ్రీ కొండపల్లి శేషగిరిరావు

స్వవిషయం

కొత్త సంవత్సరంతో పాటు కొత్త ఆశలు కలుగటం సహజం. 1980 లో కొత్త

కేంద్ర ప్రభుత్వం ఏర్పడినప్పటి నుంచీ అభివృద్ధి విధానాలలో కొన్ని మార్పులు రావటం ఎందరో గమనించారు. పిడివాదాలు మాని ప్రయోజనాలకి పనికివచ్చే విధానాలు అనుసరించటం మొదలయినదని వ్యాఖ్యాతలు అంటున్నారు. అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రాలు, బ్రిటన్‌లో ఎక్కువగా ప్రచారంలో ఉన్న సిద్ధాంతాలు కొన్నిటికి భారతదేశంలో ప్రతిధ్వనులు వినపడుతున్నాయంటే అతిశయోక్తి కాదు. అయితే, అమెరికాలో కూడా అక్కడ అమలు చెయ్యబడుతున్న విధానాలపట్ల అసంతృప్తి తీవ్రంగానే చెలరేగుతోంది. ఇక భారతదేశంలో కొత్త విధానాల విమర్శకి కొదువ ఉండదని ఊహించటంలో తప్పులేదని పిస్తుంది. కొన్ని దశాబ్దాలుగా ఇక్కడ మంచి ప్రాచుర్యం తెచ్చుకొనగలిగిన వివాదాలని కాదని కొత్త విధానాలని అనుసరించటం తేలికకాదు. ప్రభుత్వంవారు తమ విధానాలని వ్యతిరేకించే విమర్శని ఏ విధంగా ఎదురుకుంటారో చూడాలి. భారతదేశంలో ఏమి మార్పులు వచ్చినా ప్రభుత్వ పరిపాలనా యంత్రాంగం యొక్క భారం తగ్గే సూచనలు కనపడటంలేదు. ఈ భారం వలన ఉత్పత్తి పెరిగే అవకాశాలు ఏవీ ఏర్పడకపోగా ఉత్పత్తికి అవరోధాలుగా నిలిచేవే క్రమంగా అధికం అవుతున్నాయని సందేహంలేకుండా అనవచ్చు. ఉగాది సందర్భంలో తెలుగువారి రాష్ట్రంలో వచ్చేమార్పులని తలుచుకొనక తప్పదు. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో ముఖ్య మంత్రి పదవికి ఉన్న విలువ ఎంత పడిపోయిందో ఇటీవలే జరిగినదంతా స్పష్టంగా తెలుపుతోంది. ఇది విషాదం కలిగించతగిన పరిణామం. అయినప్పటికీ కొత్త సంవత్సరంతో ఆశాజనకంగా ఉండే మార్పులు ఎన్నో రాగలవని ఎదురు చూడాలి.

అర్ణవము

శ్రీ వజ్ఝల కాళిదాసు

కడలి తరగలు విరిగి పడుచో
వెడలు శీకరములు కనంబడె
చాలులై విరజిమ్మ బడు ము
త్యాల సరములుగా !

వరుణదేవుని వారు వమ్ములు
ధరణి మీదికి దాడివెడలెడు
కరణి నురగలు గ్రక్కుకొనుచున్
బరుగులిడు తరగల్ !

పుడమి నంతయు నొక్కపెట్టున
ముంచివేయగ జాలు వడితో
వీచులెన్నో లేచివచ్చియు
వెనుకకే మరలున్ !

అంతరిక్షమునుండి చూచిన
వింత వింతల యానపాత్రము
వోలె విశ్వము కనంబడు క
ల్లోల వేష్టితమై !

శాంతియున్ విశ్రాంతి యెరుగక
సంతతము క్షోభించు వార్నిధి
యంతరంగమువందు రేగుమ
బడబ వహ్ని శిఖల్ !

శరావాకాశమ్ముక్రిందన్
ధరా పవౌషధులన్ పండెడి
తరిన్ పొంగులు వారుచున్నవి
తరంగ శ్రేణుల్ !

ప్రశాంతంబగు పయోధమ్మున
తమోరాశులు ధరంబడెనా
తరంగమ్ములుగా !

ధరా ధరముల శిఖరములపై
శిరోవేష్టములైన మొగిళుల
తురాయిలుగా మెరయు మెరుపుల
సరణి నున్నవి నురగల్ !

అగాధము నీరంధ్ర నిబిడం
బమావాస్యోపమం బంబుధి
సినీవాలీ సిరుల దాల్చెను
ఫేన రేఖలతో !

సూర్య చంద్రుల శుభ్రదీప్తులు
తారకాగ్రహ ధవళ కాంతులు
పిచటు కుప్పలు వేసివారా
యిసుక తిన్నియల !!!

రోదసీ కుహరమ్ములే మా
ర్మ్రోగె గర్జా ముఖర భీకర
మహోత్కలికా మహత్యుద్గత
కుహరితమ్ములకు !

విలయ ఝుంఝూ మరుద్వేగో
ద్వేల నిర్ఘాతాంతరంగము
పగిలిపోయినదేమొ ఘూర్ణిలు
వారినిధి లోనన్ !

వృధాయాస వ్యధా క్షోభలు
క్షుధా బాధా కుధా కూష్మము
పధానార్తి ప్రధాన వేదన

అనంతావధి కన్నుగీటులు
పార రహిత ప్రవాహమ్ములు
కడ లెరుంగని గాఢవాంఛలు
కడలి కదలికలు !

కాంతి చంద్రిక, రంభ, మేనక,
మదన, మోహిని, ఘృతాచి, చిత్ర
రేఖ అచ్చర మచ్చె కంటుల
గన్న పాథోధి,

చలువ వెన్నెల లొలుకు జాబిలి
పసిమి వన్నెల పైడి పడతుక
అమర జీవద మమృతభాండము
గన్న పాథోధి,

విశాలోర స్స్థలము నిస్తుల
భావ కల్లోలితం బైనన్

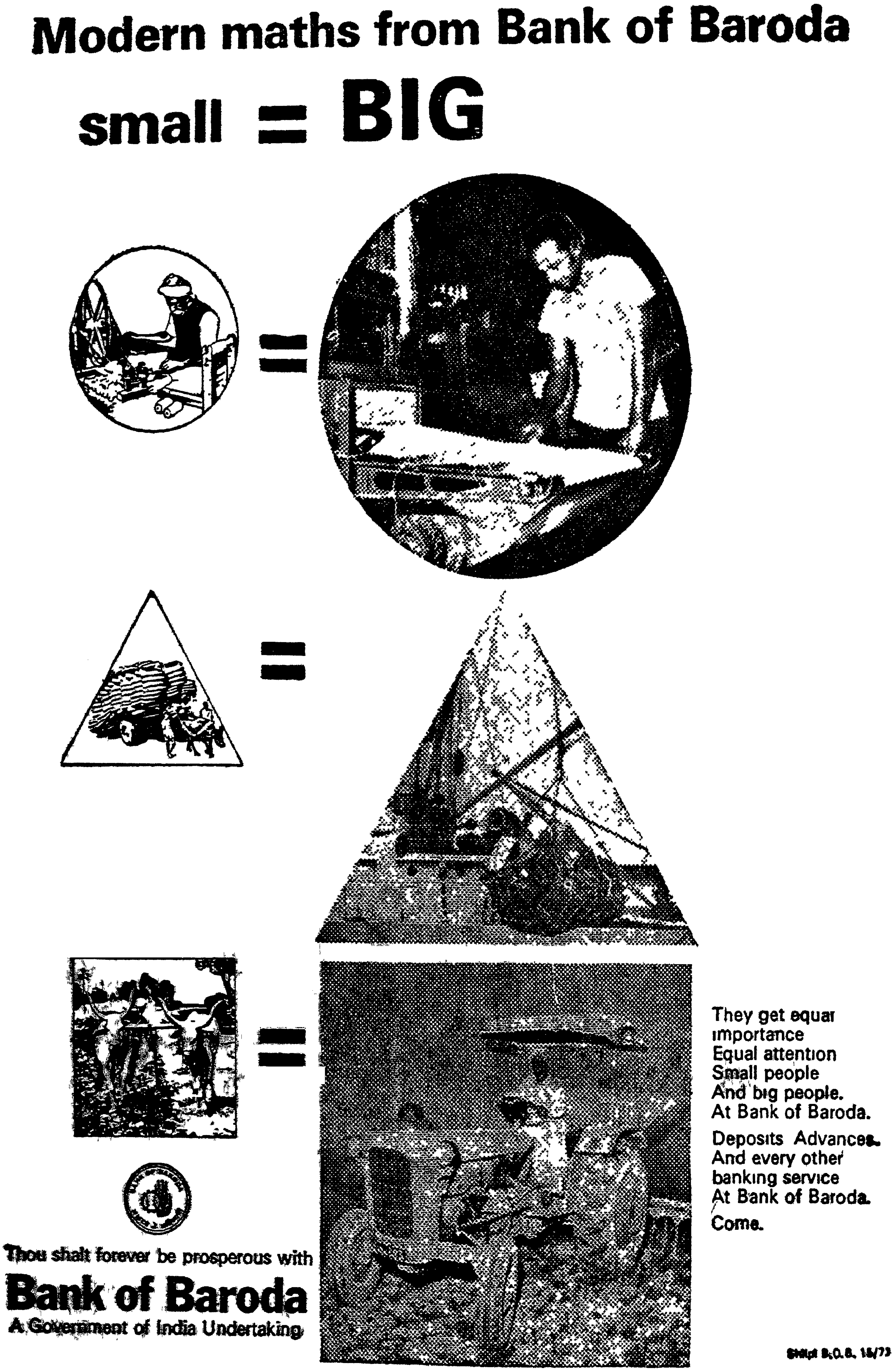
వినీలాగాధంబు గర్భము
ఘృణా విరహితము !

విధుర జీవన విరహబాధా
విషం చీగళ వినిర్ముక్త
ప్రవాహోశ్రు క్షార రుచి వి
క్షేప మీ జలధి !

శీర్ణ భిక్షుక జీర్ణ కోశము
ఘూర్ణితాశా తూర్ణపాశము
దూర్ణరాత్రీ చూర్ణకేశము
లర్ణ వోత్కలికల్ !

విశ్వమంతయు జుట్టివైచిన
విజయ గర్వము విజృంభించగ
కోటి చేతుల గొట్టలేచును
మింటి కర్ణవము !




Modern maths from Bank of Baroda
small = BIG
They get equal importance
Equal attention
Small people
And big people.
At Bank of Baroda.
Deposits Advances.
And every other banking service
At Bank of Baroda.
Come.
Thou shalt forever be prosperous with
Bank of Baroda
A Government of India Undertaking

శ్రీ చల్లా రాధాకృష్ణ శర్మ

తమిళ మినీ కవితలు

ఒకనాడు మహా కావ్యాలు, ఆ తర్వాత ఖండకావ్యాలు సాహిత్య ప్రపంచంలో వెలుగులోకి వచ్చి ప్రచుర ప్రచారం గడించినట్లుగా ఈనాడు మినీ కవితలు పత్రికా ముఖంగా నైతేనేమీ పుస్తక రూపంగా నైతేనేమి విరళ్ళతంగా వెలువడుతున్నాయి; పాఠకుల్ని అలరిస్తున్నాయి. ఒక సాహిత్య ప్రక్రియగా మినీ కవిత స్థిరపడింది.

తెలుగులోవలె, తమిళంలోనూ మినీ కవిత బాగా ప్రచారంలోకివచ్చింది. ముఖ్యంగా పత్రికలలు,అందులోనూ చిన్న పత్రికలు, ఈ ప్రక్రియకు ప్రాముఖ్య మిస్తున్నాయి. ఇటీవల మినీ కవితల సంపుటాలు కొన్ని పుస్తక రూపంలో వెలువడడం గమనించదగిన అంశం.

ఏక విషయాశ్రయమూ వ్యంగ్య ప్రధానమూ అయిన లఘు రచనను మినీ కవిత అనవచ్చు. కనుక ఇందులో అప్రస్తుత విషయాల ప్రసక్తి వుండదు, డొంక తిరుగుడు ఉండదు. తాను చెప్పదలచిన విషయాన్ని కవి సూటిగా సంగ్రహంగా స్పష్టంగా వివరిస్తాడు సంక్షిప్తత మినీ కవితకు జీవం. కాగా అది పాఠకుణ్ణి అనాయాసంగా ఆకట్టుకుంటుంది వ్యంగ్య ప్రధానం కావడం వల్ల, ఆలోచింపజేస్తుందికూడా. మలయాళంలో ఈమధ్యకార్టూనుకవితలంటూ వస్తున్నాయి. ఇవికూడా మినీ కవితలే ఈ కోవకు చెందిన కవితలలో వ్యంగ్యానికి పై చెయ్యి అనే అంశాన్ని కార్టూను కవిత అన్న పేరు చెప్పక చెపుతున్నది. ఇక కొన్ని తమిళ మినీ కవితల్ని పరిశీలిద్దాము.

"రాత్రి వేళ వచ్చింది
ఇంకా తెల్లారనే లేదు."

మన స్వాతంత్ర్యం గురించి ఒక రచయిత చెప్పిన రెండే రెండు పాదాల కవిత యిది. మనం ఆశించినట్లుగా స్వాతంత్ర్యానంతరం కూడా మనల్ని కమ్ముకున్న కష్టాల చీకట్లు తొలగ లేదనీ, సౌఖ్యమనే వెలుగు యింకా రాలేదనీ యీ రెండు పంక్తుల్లో కవి వ్యక్తం చేసిన తీరు ప్రశంసార్హం.

బాలకుమారన్ అనే రచయిత దర్శించిన నగరాన్ని పరికించండి:

"పక్షులు నివసించే
పెద్ద చెట్లు పడిపోగా
మనుషులు నివసించే
రాతి చెట్లు పెరిగిన అడవి."

ఆ మధ్య ఏ రోజు పత్రికలో చూసినా దొంగ రవాణాదార్లకు సంబంధించిన విషయాలు ప్రముఖంగా కనిపిస్తూ వుండేవి. ఆ విషయాన్ని ఒక రచయిత హితోపదేశం అనే యీ కింది కవితలో హృద్యంగా తెలియజేశాడు.

"అలలు కడలినైనా దాటి
అర్థం ఆర్జించమని
పెద్దలు సెలవిచ్చిన
హితోక్తి ననుసరించి
ఆర్జించాడు అర్థం.
ఆర్జించిన అనంతరం
నాకు లభించాయి
దొంగ రవాణాదారు
అనే ఒక బిరుదూ
కారా గృహ శిక్షా."

అలలు కడలినైనా దాటి అర్థం ఆర్జించమని తమిళంలో రుచికరమైన సామెత ఒకటి నేటికీ వాడుకలో వుంది. ఈ సామెతను వ్యంగ్యంతో రంగరించి, సమాజంలో రూపుదాల్చిన ఒక చెడుని రచయిత తెలియజేసిన వైనం ఎంతైనా కొనియాడ దగింది.

గృహ యజమాని కోపతాపాలు ఎన్ని అవతారాలు ఎత్తుతుందో, ఆ విషయాన్ని తిరుమావళవన్ అనే రచయిత చేసిన తుఫాను హెచ్చరిక నుంచి అనాయాసంగా గ్రహించవచ్చు.

"హృదయార్ణవంలో
కేంద్రీకరించిన తుఫాను
భార్యాపుత్రుల వైపుగానో
ఆఫీసు అటెండరు, ప్యూనుల
వైపు గానో

వీయువచ్చు ....
తత్ఫలితంగా
పైళ్ళ ప్రాంతాంలో
ఉరుములతో కూడిన వానో
లేకపోతే
గాలితో కూడిన వానో
కురవ వచ్చు."

నేడు వెలువడుతున్న కొన్ని తమిళ మినీ కవితలలో ఇంగ్లీషు మాటలు కొంచెం ఎక్కువగా కనిపిస్తున్నాయి. అయితే, అవి దైనందిన జీవితంలో తరుచు వినిపించేవి కాబట్టి, ఆ మాటలు ఒక విధంగా ఆ కవితలకు జీవం పోసే విగా వున్నాయి. ము.వ. రామస్వామి వ్రాసిన నెపోటిజం యిందుకు చక్కని ఉదాహరణ.

"మన కమీషనరుగారు
ఐడియల్ వ్యక్తి.
ఆఫీసు కలంతో
సొంత వుత్తరం రాయరు.
సొంత కలంలో
ఆఫీసు సిరా పొయ్యరు.
సొంత వుత్తరం
రాయడం మాత్రం
ఆఫీసు టైములో."

కొబ్బరికాయ చాలా విచిత్రమైనదంటూ ఒక కవి యిలా పేర్కొన్నాడు:

"పూజా సమయంలో
కొట్టినప్పుడు
వంకరగానూ
వచ్చడికి మధ్యగానూ
పగిలే
విచిత్రమైన కాయ."

ఎన్నికల సమయంలో నాయకులు వాగ్దానాలు చెయ్యడర్చ్రవజోపయోగార్థం కొన్ని మంచిపనులుచెయ్యడం మొదలైన వాటిని ఒక రచయిత ఎన్నికలు రావాల అనే కవితలో తేట తెల్లం చేశాడు.

"ఎన్నికల సీజన్లో
వేదిక 'పంత' మంచి

ఒకాయన యిలా అన్నాడు–
ఈ నియోజక వర్గంలో
మంచినీళ్ళు కావాలంటే
వీధి దీపాలు వెలగాలంటే
రోడ్డు వసతి కలగాలంటే ......
మధ్యలో ఒకడు
నిలబడి అన్నాడు గదా :
మాటి మాటికి ఎన్నికలు రావాలి."

వ్యంగ్య ప్రధానములైనా, తమిళ మినీ కవితలు చాలావరకు పరుషంగా వినిపించకపోవడం గమనించదగిన మరొక అంశం. నిజానికి కటూక్తులుకాని, కమ్మని మాటలు వ్యంగ్యానికి జిగి బిగి చేకూరుస్తాయి. పరుషోక్తులు ఆవేశం కలిగిస్తే, లలితోక్తులు ఆలోచింపజేస్తాయి. కమలా మణాళ్య అనే రచయిత వ్రాసిన ఇద్దరు పిల్లలు" కవితను పరిశీలించండి.

"భారత మాత
ఇద్దర్ని కన్నది
ఒకరు స్వాతంత్ర్యం
మరొకరు స్వార్థం.

పెద్దది స్వాతంత్ర్యం
ఇద్దర్ని కన్నది
ఒకరు ప్రజాస్వామ్యం
మరొకరు పోషణ.

ప్రజాస్వామ్యమూ
ఇద్దర్ని కన్నది
ఒకరు వోటు
మరొకరు దొంగ వోటు.
పెద్దది సుందరి
చిన్నది కురూపి."

ఇంకా మరికొన్ని మినీ కవితలు చదువుకుని ఆనందిద్దాము :

పల్లకాటి చిచ్చు

"కాలం పగం
కామం పగం

దహించి వేశాక
శేషించిన యీ శరీరాన్ని
వల్లకాటి చిచ్చు
ఇంకేం దహిస్తుంది !"

—రాహుల దాసన్.

అభివృద్ధి

"పత్రికలో పడిన వార్త:
దేశంలో వస్త్రోత్పత్తి
ఈ యేడు రెండింతలు
ఎక్కువయింది.
ప్రజలకోసం కాదు
పార్టీ జెండాల కోసం."

—కే. బాలు సామి

వేచివున్నారు

"బస్సు క్యూ మొదలుకొని
లిఫ్టు క్యూ దాకా
వేచి వుండి
ఉద్యోగంలో ఉన్నతికీ
వేతనంలో ఉన్నతికీ
రేషను సామాన్లకీ
వేచి వుండి
వేచి వుండి
విసిగి వేసారి పోయి
ఇంటికి రాగానే
నా కోసమూ వేచివున్నారు
నా కుమారుడూ కూతురూ
వేచివున్నారు
ఉద్యోగం కోసమూ
ఉద్వాహ వేళకీ.

—అ. ఆశీర్వాదం.

గుడిసె గొంతు

"అధికారపు బొంగులు
మా జీవితంతో ఒరుసుకుంటాయి
అయితే
మండేవి బొంగులు కాదు
మా కడుపులు !"

—చా. మణి.

ఎందుకో

మండు టెండలో
వరసలో నుంచుని
ఒళ్ళు వేడెక్కి కాళ్ళు పోట్లు పుట్టి
తీసుకువెళ్ళినా
ఆ బియ్యం మాత్రం
ఎందుకో ఉడకలేదు !"

— భక్తవత్సలం.

కడలీ ఒడలూ

"ఒడలూ ఒక విధంగా కడలే
ఎందుకంటే
ముత్యాలు యిస్తున్నది-చెమట
ముత్యాలు యిస్తున్నది.
కడలీ ఒక విధంగా ఒడలే
ఎందుకంటే
ఉప్పు యిస్తున్నది-చెమట
ఉప్పు యిస్తున్నది.

—నా. వేందన్.

ఇండియా

"చీకట్లో
అగ్గిపెట్టె వెతికి
కింద పడి
దీపం బద్దలు కొట్టి
గాయ పడడం కన్నా
ఇలాగే వుంటాను
తెల్లారదా యేమిటి ?

— రాయన్

వరదక్షిణ (కట్నం)

"అద్దె కొంపలకోసం
అటూ యిటూ పరుగెత్తే
ఈ మనుషులు....
శాశ్వత గృహాలలో
నివసించేందుకు
గృహ యజమానినే
'అద్దె'అడుగుతున్నారు.

—శివకుమార్

యాచకుడు

"దేవుడు
ఏమన్నా
రాయా రప్పా
కల్పనా కృతా-
కరుణా సింధువు!
కనుకనే
పొట్ట యిచ్చిన దేవుడు
అతనికి
కాళ్లూ చేతులూ
కనికరించ లేదు."

—హజీర్.

కత్తులు లేని నెత్తురులేని

"రౌడీ రంగడు కావించే
పవిత్ర యుద్ధంలో
కత్తులూ లేవు
నెత్తురూ లేదు!
అతను గ్రహించేది
సైకిలు గొలుసు మాత్రమే!
దెబ్బ తగిలిన చోట
ఎముకలే నుగ్గవుతాయి
నెత్తురు రాదు.

—శక్తిక్కసల్

బాల్యమొక మంత్రనగరి

శ్రీ సోమసుందర్

జీవిత వృక్షచ్ఛాయల
ప్రేమకొరకు వెదకులాట
ముగియలేదు, ముగియలేదు!
మంచి చెడుల పోరాటం
సమయలేదు, సమయలేదు!

నడికి రేయి చీకటిలో
అడవి పొదల దారులలో
వెలుగు రేక కొరకు పొగిలి
గాలించుట మానలేను....
తొలగలేదు జీవవార్తి!

లోకపు బీభత్సం
కనుకు పుట్టు సమయంలో
స్మృతుల మంత్రపేటి తెరచి
బాల్యము నే నర్థింతున-
దయాకిరణ వేశమునకై..

వర్తమాన జీవితమున
అనవరతం ఆతుర్దా-
కంగాళీ గంద్రగోళ
మశనిపాత భయానకం
పడగ విప్పి తరుముచుండు!

అందుకె మృదు మధుర బాల్య
జీవనోత్సవాబ్ధి మునిగి
స్మృతుల రత్నపేటికకై
ఇంద్రజాల శక్తి ప్రకృతి
కంజ లింతు ధ్యానవిరతి....

అభివృద్ధిపథంలో

సహకార రంగం

రాష్ట్ర సహకార సంస్థలు ఆవిర్భవించిన నాటి నుంచి, సహకార రంగములో ఆంధ్ర ప్రదేశ్ గణనీయమైన కృషి సాధించగలిగింది. ఇవి ముఖ్యంగా రైతుల పరపతి అవసరాలకు గాను ఉద్దేశించబడినవి. దరిమిలా సాంఘిక ఆర్థికంగా యితర ఉపయోగకర రంగాలలోకూడా సహకార రంగం ప్రవేశించడం జరిగినది.

వ్యవసాయ పరపతి రంగంలో, రాష్ట్ర సహకార బ్యాంకు 1980-81 సంవత్సరానికి స్వల్ప, మధ్యకాలికరుణాలలో రూ.90.50 కోట్లు మేరకు రుణాలు యివ్వడం జరిగినది. ఇందులో 52/-శాతంచిన్న మరియు బడుగు రైతులకు యివ్వడం జరిగినది. ఇదికాకుండా రాష్ట్ర వ్యవసాయాభివృద్ధి కేంద్రబ్యాంకు 1980-81సం.లో తనలక్ష్యం రూ. 65 కోట్లుకుమించి రూ.68.[illegible]8 కోట్లువరకు దీర్ఘకాలికరుణాలనుమంజూరు చేయుడంజరిగినది. ఈవిషయంలో ఈబ్యాంకు దేశంలోనే గత మూడుయేండ్లలోనూ అగ్రగామిగ వుంటొంది.

రిక్షా కార్మికులు, రజకులు, నాయీ బ్రాహ్మలు వంటి అనేక బలహీన వర్గాల వారికికూడ పలు సహకార సంస్థలు పనిచేస్తున్నవి.

తక్కువ ఆదాయ వర్గాలవారికి, మధ్యతరహా ఆదాయ వర్గాలవారికి మరియు ఆర్థికంగా బలహీన వర్గాలవారికి ఇండ్లు నిర్మించుకొనేందుకు రాష్ట్ర సహకార గృహ నిర్మాణ సంస్థలు ఆర్థిక సహకారము నందించుచున్నవి.

నిత్యావసర వస్తువుల పంపిణీకి మహిళా సూపర్ బజార్లతో సహా, అనేక వినిమయదార్ల సహకార సంస్థలు రంగంలో వున్నవి.

రాష్ట్ర కోఆపరేటివ్ మార్కెటింగ్ ఫెడరేషన్ (మార్క్ఫెడ్), ఎరువులు సరఫరాలోనూ, ధాన్య సేకరణలోనూ, వరి తవుడు నూనె తీసే ఫ్యాక్టరీలవంటి ప్రాసెసింగ్ యూనిట్లు నెలకొల్పడంలోనూ నిమగ్నమైయున్నది.

సహకార రంగంలో పేర్కొన దగిన యితర సంస్థలలో, స్త్రీల సహకార పరపతి సంఘములు, వికలాంగుల, పాడి పరిశ్రమ, గ్రామీణ విద్యుచ్ఛక్తి వంటి సహకార సంస్థలు కూడవున్నవి.

గ్రామీణ సహకార సంస్థల నిల్వల స్తోమతను పెంచే వుద్దేశంతో, ప్రపంచ బ్యాంకు సహకారంతో, రూ. 225 కోట్ల రూపాయల వ్యయంలో 100 మె. టన్నుల కెపాసిటిగల 5000 గ్రామీణ గిడ్డంగులు, 250 మె.టన్నుల కెపాసిటిగల మార్కెటింగ్ గిడ్డంగులు ప్రారంభించబడినవి.

రాష్ట్రంలో అన్ని వర్గాల ప్రజలకు సేవ చేసేందుకై ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో సహకార సంస్థలు కొత్త పుంతలు త్రొక్కుతోంది

పరిమళ కెసలయు మెత్తె
నిరతామృత కాంతిలహరి
చేతస్కృత తస్కరించె!
ఏ అదృశ్య హస్త వితతి?
ఏ శాత్రవ ప్రబలశక్తి?

సంశయాల చలిగాడ్పులు
గుండెలదర వీచినపుడు
దాపరికపు యాతపతో
ముందు దారి మంచినపుడు
సుఖాశ్రయ మ్మెచటదొరుకు?

కాలగమన వేగలహరి
జ్ఞానకాంతి మెరయకున్న
ఇరుల మూగ గుసగుసతో
చేరవలయు చోటెరుగక
కానని కానల నడకలు....

ముసలి తనపు బరువులతో
ఎగరలేక మిణుకు తున్న
కొక్కిరాయి కాలువిరుగ
దిక్కులేని బ్రతుకున కుప
వాసము ఫలదాయకమే ?

పస్తులు నిస్తుల తేజము
కలిగించునె దరిద్రులకు?
హృదయశాంతి మృగ్యమైన
ఏకాంత తపస్సమాధి
కైవల్యము లందించునె?

చిరు చీమల పరిశ్రమల
నెవరు ప్రోత్సహించువారు?
సంఘ జీవనానుబంధ
మెవరు నేర్పిరీ తేటికి?
బ్రతుకు కదా పాఠశాల!

కడలిలోని నత్తల కెవ
రేర్పరచిరి గుల్లల నగి
షీలు వేయి రీతులలో!
గిజిగాడికి గూడల్లుట
నేర్పిరెవరు? బ్రతుకుతప్ప!

పసితనాల కనులు తెరచి
వేకువ తొలి కిరణరేఖ
గ్రోలి మనసు పులకించగ
దివ్యచేతనోత్సవాల
సంభ్రమించు హృదయమేది?

బాల్యమునకు బాహ్యలోక
మొకే ఒక్క గృహాంతరము
వయసు పెరిగి చదువులెదిగి
పెద్దరికము కొంతచేర
ఎన్నిగదులు? మడతలెన్ని?

కనులు చూచు దృశ్యములే
పసితనాల తొలివేళల
మనసు కింద్రజాల మగును....
ప్రకృతి జీవరీతులెన్నను
మలచును అక్కజము లగుచు!

బాహిరాంతరాలు రెండు
ప్రపంచాలు ప్రౌఢతకే,
సమశ్రుతులు వేవునడుమ
కొలతలు పడికట్లు విలువ
లెన్ని స్వపర విభేదములు ?

ఎటుపోయెను బాల్యహృదయ
మబ్బురపడు అమాయకత?
చటులలోక కుటిల వర్త
నాలె నేడు శరణాయెను !
మంత్రనగరి కేది దారి?

మడత మడత మొగలిరేకు
సర్దుకొన్న చిరుతకలల
నీలినీలి చీనాంబర
పటలముపై మెరపు రేక
లే విధి నేడందగలవు?

బాల్యము సౌజన్యపూర్ణ
మంత్రనగరి! అమరజ్యోతి !
సాంద్రానంద మరీచిక .
మరల తిరిగిరాని మధువు . .
నన్ను విడచి ఎటుపోయెను?

ఎటుపోయెను బాల్యహృదయ?
మెటుపోయెను స్మృతుల సుధా
కలశ? మనిశ దీపోత్సవ—
మరుణారుణ ప్రదోష సం
కాశగగన తేజస్విని?

ఈ పచ్చదనం నన్ను కాటు వేస్తోంది

శ్రీ కొడవంటి లీలామోహనరావు

ఈ పచ్చదనం నన్ను కాటు వేస్తోంది
నిద్రించే గుండెను కలవర పెడుతోంది
నాలో మొలకెత్తే వెలితిని ఆదిలోనే తుంచేయనీ
ఈ బీడీతో పళ్ళ మధ్య నమిలి నమిలి ఉమ్మేయనీ.

ఒంటరిగా స్వరతి చేసే సూర్యుడు
లోహపు ద్రవాన్ని కుమ్మరిస్తుంటే

శాస్త్ర విప్లవాన్ని నలుదిశలా
చక్రాలు హోరెత్తి ప్రకటిస్తుంటే

మిల్లు కక్కిన కారుమేఘం
చెంగిజ్‌ఖాను సైన్యంలా కమ్ముతుంటే

అక్కడక్కడ వెక్కిరింతగా మిగిలిన
ఈ పచ్చదనం నన్ను కాటు వేస్తోంది
నిద్రించే గుండెను కలవర పెడుతోంది
రోడ్డురోలరుతో కసితీరా తొక్కించేయ్
సిమ్మెంటు స్తంభాలను నిలబెట్టి
కరెంటు తీగెలను ముడిపెట్టు
ఇవి ఏవీ నన్ను స్పృశించవు
అనవసరంగా సంచలనాన్ని కలిగించవు

డాక్టర్ లేళ్ళపల్లి వెంకట లక్ష్మీనారాయణ శర్మ

వెనకపడిన కథ

"ఏమిటి కార్యక్రమం యీ రోజుకి" అన్నాను గడ్డి మీద కూర్చుంటూ అయిదయిందనిపించేసి ఫైళ్ళు కట్టేసి పార్కులో కొచ్చి పడ్డాం మేం ముగ్గురం.

"సూరి చెప్పాలి" అన్నాడు రామమూర్తి.

"ఏం చెప్పమంటారు?" అన్నాడు సూరి.

నా గురించి, రామ్మూర్తి గురించి పెద్దగా చెప్పాల్సిందేమీ లేదుగానీ సూరిగురించి మాత్రం చెప్పాలి. సూరికి నామాంతరాలనేకం వున్నయ్. అవన్నీ సమాంతర రేఖల్లా వుంటయ్. కారణం వాడికున్న మిత్ర బృందాల్లో వక్కొక్క బృందం వాణ్ణి వక్కొక్క పేర్తోనే పిలుస్తయ్, అందువల్ల యే రెండు పేర్లూ క్లాష్ కావు. వాడికి యెప్పుడూ దగ్గర వుండే వాళ్ళు మాత్రం వాడిని దూరం నుంచి సూరి అనీ, దగ్గర్నుంచి మరింకోటి అతికించి పిలుస్తారు. వాడికి దూరంగా వుండేవాళ్ళు దగ్గర్నుంచికూడా "సూర్యంగారూ" అనే పిలుస్తారు. మా ఆఫీసరు మాత్రం "సి. సూర్యారావ్" అని పిలుస్తాడు. "పేరు నిలుపు కోవాలి" అన్నది ఆయన "మోటో". ఎప్పుడూ మాతో ఆ మాటే అంటాడు. తలుపు మీద తన పేరు నిలుపుకుని పిలుపుల్లో మా అందరి పేర్లూ పూర్తిగా పలుకుతాడు. దాని వెనకాలో కథుంది.

కథ వెనకాలుండే కథలు అసలు కథకి కళ్ళాలు వేస్తయ్. దాని కాళ్ళు కట్టేస్తయ్. దాన్ని ముందుకు పోనివ్వవ్. అసలందు కోసమే ముందు కొచ్చే వెనక కథలూ వున్నయ్ "ఈ కథ కథేమిటో చివరకుగానీ తెలియదు – మీకేకాదు; నాక్కూడా. రచనా ప్రక్రియ లెన్నిలేవూ? అందులో యిది ఒక క్రియ అనుకోండి; వక్ర ప్రక్రియ అయితేనేం గాక" అంటాడు మా సూరి. ఈ మాటలు వాడెందుకు చెబుతాడో, యెప్పుడు చెప్తాడో యీ కథ ముందుకి కదిల్తే (?) తెలుస్తుంది. "కథ ముందుకు కదలినాపరిణామదశలలో అది సవల్లై కూర్చుంటే విషయాలెప్పుడు తెలుస్తయ్యో యెవరికీ తెలియవ్"— యిదీ సూరి వువాచే .. క్షమించాలి. మా సూరిని పూర్తిగా పరిచయం చెయ్యకుండానే రంగం మీదకి లాక్కొచ్చేస్తున్నాను. వాడితో వచ్చిన చిక్కే యిది. చుట్టుపక్కలుంటే పిలవాల్సిన పనిలేకుండానే రంగం మీద కొచ్చేస్తూ వుంటాడు. వాణ్ణి టూకీగా పరిచయం చెయ్యాలంటే– వాడు మాకు కదల్చేస్తే దిక్కు.. బాధగా వింటూంటాం మేం.

ఇంతకూ మా ఆఫీసరుగారు సూరిని గానీ మరెవర్ని గానీ పూర్తిపేరుతో పిలవటానికి వెనుకనున్న కథేమిటంటే–

బ్రతకలేక బడిపంతులుగా చేరాడు ఆఫీసరు ఆయన పూర్వాశ్రమంలో. బడిపంతులుగా బ్రతకలేక ఆ జీతం జీవితాన్ని నిలబెట్టలేదని తెల్సుకుంటూండగానే అందరూ అతన్ని "వెర్రిపీనుగ" అన్నారు. ప్రాణాల్తోనే పీనుగై పోయాడు. బడిపంతులుద్యోగంలో పలుకుబడి లేక అక్కడే పాతుకుపోయాడు. ఇంతలో అతగాడి ప్రాణాల అదృష్టంవల్ల బడివదిలే అవకాశంవచ్చింది. "బ్రతుకుజీవుడా" అని బడిని విడిచిపెట్టి, విడిచిపెట్టి వెళ్ళబోయే ప్రాణాల్ని చిక్కబట్టుకుని రాబడి తక్కువగావున్నా రాలుబడి యెక్కువగా వుండే చిన్న వుద్యోగాన్ని పట్టుకున్నాడు. లంచగొండితనంలో తిండిపుష్టిదండిగా పెంచుకొనిఎలుగుర్ని మించుతూ పైన యిద్దరకు మాత్రం పంచుతూ ప్రమోషన్లు సంపాదించాడు. కానీ బడి జీవితంలో పట్టుబడిన "అటెండెన్సు" పిలిచే పద్ధతి మాత్రం విడిచిపెట్టలేదు. అందుకే ఆఫీసరు సూరిని "సి సూర్యారావ్" అంటాడు. వీడు 'ఎస్సార్' అంటాడు, వాడే యేమిటి? మేమూ అందాం మాపేర్లుపిలిచినప్పుడు. కానీ ఆఫీసరు రుసరుసలాడ్తూ బుసలు కొడ్తాడు మేమలా అన్నప్పుడు. 'ఎస్సార్' అంటుంటే బడి, బడిపిల్లలు, ఆ జీవితం గుర్తుకొచ్చి కస్సుమంటున్నాడనుకునేవాళ్ళం కొన్నాళ్ళు. కానీ సంగతది కాదు. మా ఆఫీసరు పేరు "ఎస్. రాంబ్రహ్మం" ...."ఎస్ ఆర్" అని పొడిఅక్షరాలు యింగ్లీషులో రాస్తూంటాడు ఆఫీసు కాగితాల మీద. ఆ విడి అక్షరాల్ని కలిపేసి "ఎస్సార్" అని తన పేరుతో ఆయన్ని పిలుస్తున్నామని ఆయనకోపం. ఆయన్నా పేరుతోఎందుకు పిలుస్తాం ఆయన పిచ్చిగానీ! ఇంక పేర్లేవీ లేకనా!? ఆయన పేర్లేమిటో ఆయనకేం తెల్సు? మమ్మల్నడగ మనండి,

అయినా ఆయనడిగినా మేం చెబుతామా?! ఆయన తల్లి తండ్రులు పెట్టిన పేరింకా వుందనే అనుకుంటున్నాడాయన. ఆఫీసులోచేరాక ఆయనకెన్ని నామకరణోత్సవాల్జరిగినయ్యో ఆయనకేం తెల్సు?! ఆయనకనేంవిటి? ఏ ఆఫీసరుకూ తెలియదు. తన క్రింద పనిచేసే బలగం పెరిగేకొద్ది "బారసాల" అంటే అందరికీ అర్థమయ్యే 'బాలసారె"లు యెన్నోజరిగిపోతయ్ ఆఫీసర్లకి. అందుకే అనామకుడైన ఆఫీసరు యెక్కడా వుండడు. "మీరేం అనామకులా సార్" అని అంటూనే వుంటారందరూ. కానీ అర్థం చేసుకోరు అమాయకపు అఫీసర్లు, అర్థం చేసుకోనట్లు నటిస్తారు గడుసాఫీసర్లు-అంతేతేడా. నిగ్గుదేలి, సిగ్గువిడిచేసిన ఆఫీసర్లు "మేం అనామకులం అనుకోకండి"అనితెగబడి,తెగబయటపడ చెప్పేస్తారు.

కొందరు యెదటి వారికి తెలిసినవే చెప్పటానికి సిగ్గుపడరు. నాయకులున్నారు, గాయకులున్నారు, మాస్టర్లున్నారు, రచయితలున్నారు (రచయిత్రులని వేరే చెప్పనక్కర్లేదు - ప్రత్యేకంగా చెప్పాలి కాబట్టి గాని) - ఒళ్ళల్లో యెందరో అలాంటి వాళ్ళున్నారు. అలాంటి వాళ్ళు ప్రపంచంలో కోకొల్లలు. విద్యాలయాల్లోనే వున్నప్పుడు మిగతా చోట్ల వుండటంలో ఆశ్చర్యం యేవుంది? అదీగాక మనిషి మాట్లాట్టం నేర్చి, భాషను సృష్టించినదగ్గర్నుంచి యెందరు యెందరికి క్రొత్త విషయాలే చెప్పినట్టు? ఎంతమంది తెలీని విషయాలే రాస్తున్నట్టు (తమకు తెలీని విషయాల గురించి రాసే వాళ్ళ సంగతికాదు నే చెప్పేది. వాళ్ళూ, ఎవరకీ అర్థంకాని విషయాలు రాసే వాళ్ళూ చాలా మందే వున్నారు)!! మేగజైన్లు తిరగేస్తే తెలియటంలా? అందుకే కాబోలు మా సూరి అంటున్నాడీ మధ్య- "భారతరామాయణాల్లో చెప్పనియితివృత్తంతో వచ్చిన కథ చూపించమ"ని. మేంచూపించలేమన్న ధైర్యంతో అంటున్నాడో, నిజంగా నిజం అదేనో మాకేం తెల్సు........అందువల్ల "మేం అనామకులం అని అనుకోకండి" అని మా ఆఫీసర్లు మాకు తెలిసిన విషయాలే చెబుతూంటేవినగల్గుతున్నప్పుడు సూరికథలు వింటే యేంపోయింది గనక? పైగా డబ్బు ఖర్చులేదు. మేగజైన్లు కొనుక్కునే ఖర్చు తప్పించుకుని సిసలైన తెలుగువాడిగా కాలంవెళ్ళబుచ్చేయొచ్చు. అంటే నా వుదేశ్యం సూరిమేగజైన్లలోని కథలు తీసి మాకు చెబుతాడనికాదు; మాసూరి కథలు వాటికేమాత్రం తీసిపోవని మాత్రమే చెప్తాతోంది. కాకపోతే వాడితో చిక్కల్లా ఒక్కటే—కథని క్లుప్తంగా యెప్పుడూ చెప్పడు. వాడిచేత ఆ పని చేయిద్దామని మా ప్రయత్నం.

అందుకే మా ఆఫీసరు వాణ్ణి "సి సూర్యారావ్" అని పిలిస్తే, మేము మాత్రం "చిన్నయసూరి" అని కేకవేస్తాం కేకలు వేసే చనువు మా కుంది కాబట్టి. అట్లా పిలుస్తే చిన్న కథచెప్తాడని మా ఆశ.

ఇంతకూ చెప్పొచ్చేదేంవిటంటే మా సూరి మాకు కథలని మొదలెట్టి నవలల్చెప్తాడు. "బోరుకొడ్తోంది వో కథ చెప్పు" అని వేధించేదీ మేమే, వింటూ "బోరుకొట్టావ్ యిక కట్టి పెట్టు" అని నోరు మూయించేదీమేమే. అయినా అడిగినా అడక్కపోయినా కథల్చెప్పేస్తాడు వాడు. వాడు కథల్చెప్పే తీరు చూస్తే పెద్ద రచయిత అయిపోగలడని యెవరైనా అనుకుంటారు. కానీ యీ జన్మకివాడికా యోగం లేదని మేం రాసిస్తాం. ఎందుకనడక్కండి... అది వాడి ఖర్మ అంతే

వారం రోజుల్నుంచీ ఆఫీసు యిన్‌స్పెక్షన్లో వుంది, యీ వారం రోజులూ గుమాస్తాలు కుర్చీల్లోంచి లేవలేదు ; ఆఫీసర్లు కుర్చీల్లో కూర్చోలేదు. ఇవ్వాళే ఆట విడుపు. మామూలు జీవితం మొదలయ్యింది. ఎవరెంతపని చేశారో, యెంత కళ్ళు జూశారో యింకా అడగ లేదు.

"సూరీ ! మొదలెట్టు" అన్నాడు రామ్మూర్తి.

"చిన్నయసూరీ! మొదలెట్టు" అన్నాను రామ్మూర్తి మాటను సవరిస్తూ నేను.

"మీకు యింటరెస్టుందా ? లేకపోతే యింత రెస్టు తీసుకుపోదామనే వుద్దేశ్యంలో వున్నారా ?" అన్నాడు సూరి.

"ఆఫీసులో రెండో దయ్యింది....యిప్పుడు మొదటిది బాగా వుంది" అన్నాడు రామ్మూర్తి వుత్సాహంగా.

రామ్మూర్తి కివాళ మహావుత్సాహంగావుంది. సంగతేమిటో మరి ... ఇన్‌స్పెక్షన్ అయిపోయి మామూలు జీవితం మొదలయిందనేనేమో.... సంగతేమయితే నాకేంగానీ అంత వుత్సాహంగా సూరితో చెబితే యింకేమన్నావుందీ ? వవల్చెప్పిమమ్మల్ని నవిలెయ్యడూ ! అందుకే రామ్మూర్తి గాడి కాలు వట్టుకున్నాను. వాడు నాకు దూరంగా కూర్చున్నాడు. వాడు మన లోకంలో లేడు.

"క్రిందటి వారానికి ముందు మొదలెట్టిన సీరియల్ ఎవలు అద్భుతంగా వడుస్తోంది. ఇప్పటికే మమ్మల్ని ఆకట్టుకుంది. ఏం జరగ బోతోందా అని వేచి చూస్తున్నాం ; అర్థరాత్రిళ్ళు లేచి కూర్చుంటున్నాం. నీ సీరియల్ రాలేదు ; ఆశాభంగం చెందాం; ఈ లోగా ఆఫీసుకు యిన్‌స్పెక్షన్ పార్టీ వచ్చింది. అందువల్ల సీరియల్ తరువాయి యిప్పుడు చెప్పు మరి" అని అంటున్నాడు రామ్మూర్తి.

రామ్మూర్తి కద్దువడి వాడి గడ్డం పట్టుకున్నాను; వాడు మన లోకంలో లేడు.

"రాధ పరిస్థితికి గుండె నీరయిపోతోంది. కళ్ళు యేపలై పోతున్నయ్; ఎరుపులై పోతున్నయ్. నువ్వేం చేస్తావో రాధమచివరకు! ఆమెకు అన్యాయంగా అన్యాయం చెయ్యవని ఆశిస్తున్నాం" అంటూ బాధపడిపోతున్నాడు రామ్మూర్తి. కర్చీఫ్ కోసంజేబులో చెయ్యి పెట్టాడు.

రామ్మూర్తి చేతిని లాగేసి వాడి జేబు వట్టుకున్నాను. ఉలిక్కిపడి మన లోకంలోకొచ్చాడు.

"ఏఁవిటేఁవిట"న్నాడు కంగారుగా.

"ఏఁవిటేఁవిటి నీ బొంద ... మన ప్రాఙ్మాత్రీయ బోతున్నాడు సూరిగాడు. సీరియల్ మొదలెట్టమన్నావ్. సినిమా తీయబోయే అయన్నెవర్నన్నా పట్టుకో; ఆయన కప్పకిద్దాం వీణ్ణి. లేకపోతే యిన్‌స్పెక్షన్ జరిగిన వారాని కన్నా అధ్వాన్నంగా తయారవుతుందీ వారం మనకు" అన్నాను.

"ఎందుకిలా జరిగింది" అన్నాడు రామ్మూర్తి బాధగా.

"ఎందుకేఁవిటి ? .. అది నీ జాబ్ మహత్యం ! నీ సీటు రహస్యం ! నీ చేయి చేసిన అఘాయిత్యం !! నీ జేబులోని సత్యం !" అన్నాను రామాంజనేయయుద్ధం నాటకంలో ఆంజనేయుడు"కోతి లక్షణంబు.... చింతించి వగచిన యేమి ఫలము" అన్న పద్యం చెప్పే స్టయిల్లో....

సూరి బుర్రలో నవలాపాకం జరిగిపోతోంది ; మమ్మల్ని జిడ్డులావట్టుకునే క్షణం యెంతో దూరంలో లేమ.

"భయపడకండి. నాకూ బోల్డు యింటరెస్టుగా వుంది. అందుకే చిన్నకథ చెబుతాను. మొదలెట్టిన సీరియల్సు నాకు యింటరెస్టు లేనప్పుడే పూర్తి చేస్తాను. అంతేకాదు; యింటరెస్టులేనప్పుడే సీరియల్ మొదలెడ్తాను... నేనెప్పుడూ అంతే" అన్నాడు సూరి. "అయినా లెక్కకోసం అడుగుతున్నాను ; యెన్ని సీరియల్సు తీరిగ్గా సాగిస్తున్నాను" అన్నాడు మళ్ళీ.

"అయిదు....సవ్యసాచిలా సారిస్తూ సాగిస్తున్నావ్" అన్నాడు రామ్మూర్తి. బోరు భరిస్తున్న మాకెప్పుడూ గుర్తే ఆ సంగతి ; ఆ సంఖ్యాను.

"ఒకటి పార్కులో మొదలెట్టావ్ ; మరోటి బీచిలో మొదలెట్టావ్. మరోటి స్టేషన్లో-యిట్లా ఐదుచోట్ల మొదలెట్టావ్ అన్నింటినీ సవ్యంగానే నడిపిస్తున్నావ్"అన్నాడు.

"నవలెక్కడ చెప్పటం మొదలెట్టావో అక్కడే పూర్తి చెయ్యాలి. అది మన అగ్రిమెంట్. మనం యీ చోటికివ్వాళే వచ్చాం. ఇక్కడింతకుముందు నువ్వేం మొదలెట్టలేదు ; అందుకవకాశం లేదు" అన్నాను.

సూరికి కథల్చెప్పే యో(రో)గం రెండేళ్ళ క్రితం వచ్చింది. మొదటి రెణ్ణెల్లూ విన్నాక మాకూ వాడికీ మధ్య కుదిరిన వప్పందం అది. ఈ నగరంలో చోటజను ప్రదేశాలకందుకే వెళ్ళం సూరితో. ఇవ్వాళ క్రొత్తచోటు చూసుకుని కూర్చుంటే మళ్ళీ మొదలయ్యింది.

"అవునవును" అన్నాడు ఆలశ్యంగా రామ్మూర్తి నన్ను సమరిసూ. వీడు మన లోకానికీ, మరో లోకానికీ

ప్రివ్వలు కొడుతున్నాడు. "మీరన్నది నిజమే. నేనిక్కడేం నవల మొదలెట్టలేదు" అన్నాడు సూరి ఊపిరిపీల్చుకున్నాన్నేను.

".. అందువల్ల యిక్కడ మరో నవల నేలమొదలెట్ట రాదు? నాకు పది సీరియల్స్ ఒకేసారి నడపగల సామర్థ్యం కలదు కదా" అని పూర్తి చేశాడు సూరి ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుతూ.

మేం భయపడ్డేదు ; అలవాటు పడిపోయాం....

అయినా సూరి వెంటనే నవ్వేస్తూ—

"భయపడకండి... స్థలాభావం వల్ల అంటే కాస్త నడుంవాల్చి చెప్పే వీలు లేదు కనుక చిన్న కథ చెపుతాను. అది "మేఘా అనే మీనా కథ" వినండి ..." అన్నాడు చాలా బడుపుగానూ, బాధగానూ.

"కావాలంటే దానిని సింపుల్‌గా "మీనా కథ" అని కూడా అనొచ్చు అన్నాడు మళ్ళీ.

నీకు భవిష్యత్తు వుండదు ...అంటే రచనా లోకంలో నీ భవిష్యత్తు వుజ్వలంగా వుండేట్లు లేదు" అన్నాడు రామ్మూర్తి.

"వాణ్ణెందుకట్లా నిరుత్సాహ పరుస్తావ్? వాడికఫీల్డులో భవిష్యత్తెందుకు లేదంటున్నావ్" అన్నాన్నేను కథల్లో మూదిరి మరో పిట్ట కథని రాబట్టేందుకు.

అవతలి వాణ్ణి మనం తిట్టేకన్నా మరోడి చేత తిట్టిస్తూ వింటూ కూర్చోటం బాగుంటుంది. అందుకే మనకు నచ్చిన విషయాలమీద, అవతలి వాణ్ణి చచ్చిపోయేట్టు చేసే విషయాలమీద "క్వొయిరీ"లు వేస్తూ వుండాలి. పైగా "క్వొరీ" అలవాటుండనే వుంది. అది వేస్తే అవతలివాడే భాష్యం చెప్పేస్తాడు.

"ఎందుకన్నానంటే ...." అంటూ మొదలెట్టాడు రామ్మూర్తి.

"మూడు కారణాలున్నాయ్........ వకటి కథల్రాసే వాళ్ళు కథకు ముందు పేరు పెడతారుగానీ కథ రాస్తానికి ముందుగానే పేరు సెలక్టు చెయ్యరు ప్రత్యేక కారణాలుంటే తప్ప. కథలకి పేర్లూ, వంకలు పెట్టేవాళ్ళు కూడా కథ చదివిం తర్వాతనే పెడ్తారు. అట్లాగే కథరాసేవాడుగానీ, కథ చెప్పే వాడుగానీ రాసిన తర్వాత, చెప్పిన తర్వాత పేరు పెట్టాలి. వీడాపని చెయ్యలేదు. ఇక రెండో కారణం— కథల్రాసే వాళ్లెప్పుడూ సినిమా ప్రపంచంమీద కన్నుంచాలి ; రచనా వ్యాసంగాని కది పరాకాష్ట. వీక్లీలో పుట్టి, మంత్లీలో పెరిగి, బుక్ పబ్లిషర్స్ దగ్గిర యెదిగి సినిమాల్లో కెగిరి పోవాలి-అదీవరుసక్రమం. అందువల్ల కథల పేర్లుసినిమాలకి తగ్గేట్టుండాలి; తగ్గేట్టుండకూడదు. అప్పుడు గిరాకీ పెరుగు తుంది. పీడికా సినీ దృష్టి లోపించింది. కాబట్టి వీడిది చాలా వీక్ కేసు , వీడి కథ వీక్లీ దాకా వెడుతుందనుకోను" అన్నాడు రామ్మూర్తి.

సూరీ, నేనూ రామ్మూర్తినే చూస్తున్నాం. నేను సూరి వంకచూశాను. వాడి మొహంవాచిపోతోంది;తింటోంది తిట్లుమరి. అందుకే దృష్టివాచీవేపుకుతిప్పుతున్నాడు. సెకండ్లు గడచినయ్, నిమిషాలు సెకండ్లలా గడచినయ్, నిమిషాలు నిమిషాల్లాగానే గడుస్తున్నయ్. నేను"ఊఁ" అంటూ మూలి గాను సంభాషణనిపొడిగించాలని సూరికూడా వోదగ్గుదగ్గాడు సంభాషణని ఆపేద్దామని కాబోలు. కానీ రామ్మూర్తి మాత్రం మరికొంతసేపు బెల్లం కొట్టిన రాయిలా కూర్చుని—

"ఊఁ ... ఎందుకలా మాట్లాడకుండా కూర్చున్నారు. చెప్పండి .. నేంచన్న దాంట్లో తప్పుందా" అన్నాడు.

నేనూ, సూరీ ఆశ్చర్యపోయాం ; వకళ్ళ వంకొకళ్ళు చూసుకున్నాం.

"వమ్మల్ని మాట్లాడమంటావేమిటి? నువ్వే మాట్లాట్టం పూర్తి చెయ్యలేదు;' సూరికి రచనా రంగంలో భవిష్యత్తు లేదని చెప్పటానికి మూడు కారణాలున్నయ్యన్నావ్; రెండే చెప్పావ్ . . మూడోది చెప్పలేదు. ...... దానికోసమే కాచు కూర్చున్నాం" అన్నాను.

రెండు చేతులమీదవెనక్కానుక్కూర్చున్న రామ్మూర్తి సరిగా కూర్చుని—

"రెండే కారణాల్చెప్పానా ? అయితే మూడోది చెప్ప లేదా అని చుట్టూ చూశాడు ... గాలి స్తంభించి పోయింది. ఆకులు కదట్లల్లేదు. ఉక్కపోస్తోంది. కుడి చేతిని పైకి లేపాడు గాండీవాళ్ళాగా. ఎందుకట్లా చేస్తున్నాడో నాకు తెలుసు. కుడి చేతిని 'ఏరియల్' లాగా వుపయోగిస్తాడు గాలిలోని కబుర్లు సేకరిస్తానికి ; లాభంలేకపోయింది. గాలి "కబుర్లు" చెప్పటంలేదు. 'గాలికబుర్లు' దొరక్క చచ్చి పోతున్నాడు.

"అవును . నువ్వు మూడు పాయింట్లున్నయ్యని" రెండే చెప్పావ్....వెనక పేజీ చూపిద్దును నువ్వు చెప్పే దంతా రాసుంటే, అప్పుడే పేచీ వుండేదికాదు" అన్నాను.

ఆహాఁ....పోన్లే. మూడు కారణాలున్నయ్యన్నానా" అన్నాడు ఆలోచిస్తూనే రామ్మూర్తి.

రామ్మూర్తితో వచ్చిన గొడవ యిదే ఆలోచించకుండా ముందుగానే పాయింట్ల సంఖ్యకి కమిటయిపోయి తర్వాత పాయింట్లు దొరక్క గుడ్లు మిటకరించి, ప్రక్క దోవలు తొక్కి వినేవాళ్ళని కన్ఫ్యూజ్ చేస్తాడు. ఆ పని చెయొద్దని లక్షసార్లు చెప్పాను. అల్లాచెప్తే యెన్ని కష్టాలొస్తయ్యో చెప్పకుండా, యెన్నో నష్టాలొస్తయ్యన్నాను. ఆ మ్నాకం వీలుంచుకుంటే వాడొకవేళ అడిగితే మనకు తోచినన్ని చెప్పొచ్చు. దిక్కుతోచక తన్నుకోనక్కరలేదు. రామ్మూర్తి మాదిరి నే చెయ్యనుమరి,నాలాగే రామ్మూర్తిని చెయ్యమంటాము. మనం చెప్పింది వినడు, పోనీ మనకి చెబుతానన్న పాయింట్లన్నీ చెబుతాడా అంటే అదీలేదు. ఇదే వీడితో వచ్చిన చిక్కు.

మా అంగీకారంతో వాడొదిలేసిన పాయింటు నొదిలేసి రామ్మూర్తే మళ్ళీ అన్నాడు.

"పైగా నువ్వు పెట్టిన "మేనా అనే మీ నా కథ" పేరులో 'మీనా' అన్న దెక్కడో విన్నాను; చదివానేమో కూడాను. పేరు కాపీ కొట్టటం కథ కాపీ కొట్టిన దానికంటే కూడానేరం" అని.

సూరి క్కోపం వచ్చింది.

"నువ్వువిన్లేదు, ఎందుకంటే నేను నీకింతకు ముందు చెప్పలేదు. నువ్వు చదవాలేదు, యెందుకంటే నేను ప్రచురించలేదు కాబట్టి' అన్నాడు.

రామ్మూర్తి చదవలేదన్న సంగతి నాకూతెల్సు, యెందుకంటే మేం కథలు, నవలలు చదవం. పత్రికల్లో సినిమా విశేషాలు మాత్రం చదువుతాం, కథల ఛాయలకు పోం; కథల్రాసే వాళ్ళ జోలికి పోం (కథల్రాసే వాళ్ళకి జోలి వస్తుందనెవరో చెప్పారు మాకు). కథల పుస్తకాలు, నవలలు అసలు కొనం. యెవర్దగ్గర్నుంచీ తీసికొనం కూడాను. అందుకే అన్నామరామ్మూర్తితో—

'వాడు....సూరి చెప్పేది కరెక్టేరా' అని సూరివంక తిరిగి—

"రామ్మూర్తి చెప్పేదికూడా కరెక్టేరా.... 'మీనా' అన్నది నేనూ యెక్కడో విన్నాను' అన్నాను.

"మీకవలు కథలపేర్లు చెప్పటం నాదీ పొరపాటు "మేనా అనే మీనా కథ" అంటే "మీ" లాంటి "నా" లాంటి వాళ్ళ కథన్నమాట. "మీ"కి "నా"కి మధ్య కామాపెట్టి "మేనా అనే మీ, నా కథ" అని రాస్తాం" అని రాసి చూపెట్టాడు.

"ఆ కథలో యింతకూ యేంవుంటుందంటే...." అని మొదలెట్టాడు సూరి.

"కథ యిప్పుడా?! ఇప్పుడు మొదలెడితే అయినట్టే!" అన్నాం మేం.

"కథ యిప్పుడేకాదు, యింకెప్పుడూచెప్పను. వీక్లీలో వచ్చినప్పుడు చదువుకోండి. అదిమిస్సయితేపుస్తకరూపంలో వచ్చినపుడు కొనుక్కోండి.... అప్పుడూ మిస్సయితే వెండి తెరవలొస్తుంది' అప్పుడు కొనుక్కోండి.... అదీ మిస్సయితే మీఖర్మ. నేను కథ చెప్పనుగాక చెప్పను. మీకే కాదు యెవ్వరికీకూడా యీ కథేకాదు, మరేకథ కూడా చెప్పను. రేపట్నుంచీ కథల్రాస్తాను...." అన్నాడు లేచి నిలబడుతూ.

"అదేంవిటి సూరీ! రెండేళ్ళనుంచీ చెప్పిన నీకు యిప్పుడేమయ్యిందీ?:

మధ్యలోవున్న ఆ సీరియల్స్ గతేంవిటి? అన్నాడు రామ్మూర్తి.

"ఈ రెండేళ్ళ నుంచీ మీకు కథలెందుకు చెప్పానో తెల్సా?....కథల్రాసె వాళ్ళు సామాన్యంగా కథ చెప్పినట్టు కథల్రాస్తారు. కథ చెప్పాలనే తహతహతో కథల్రాస్తే చదివే వాళ్ళకి బోరుకొడ్తుంది. కానీ కథల్రాసే ప్రతివ్యక్తికీ కథ చెప్పాలనే తహతహ మహా వుంటుంది. అదుంటే కథల్రాయటం కుదర్దు. ఆ తహతహ చంపేసుకునేందుగ్గాను మిమ్మల్ని రెండేళ్ళనుంచీ కథల్చెప్పి చంపుకుతిన్నాను. ఇక కథల్రాసేటప్పుడుకూడా కథ చెప్పను. ఒక విషయం. చెప్పనా.... కథ రాయటం వేరూ; కథ చెప్పటంవేరూ.... అదీ సంగతి అర్థమయ్యిందా" అంటూ బయటకు దారి తీశాడు.

వాడేమన్నాడో మా కర్థం కాలేదు. అయినా యీ సోదంతా మాకెందుకు? దీని బదులు వాడు "మేనా అనే మీ, నా కథ" చెప్పినా యెంత బాగుండేది?!!

డా॥ ఘంటా జవహర్ లాల్

ఆంధ్రదేశము - శ్వేతాంబర జైనమతము

"అహింసా పరమోధర్మః" యని చాటి చెప్పిన మొట్ట మొదటి మతం జైనమతము. ఇది బౌద్ధ మతము కన్న యతి ప్రాచీనమైనది. ఇది మన రాష్ట్రంలో బౌద్ధ మతముకన్నా మిన్నగా వ్యాపించినది. కాని జైనమెప్పటి నుండి తెనుగు దేశంలో వ్యాపించినదో చెప్పుట కష్టం. మహావీరునికి ముందే జైనం మన దేశంలో వ్యాపించినట్లు జైనగాధలు మాత్రం తెల్పుచున్నవి.

మహావీరుడు, జైన కధనం ప్రకారం, ఆఖరి తీర్థంకరుడైతే. భద్రబాహు ఆఖరి "శ్రుతకేవలి". శ్రుతకేవలి అనగా సంపూర్ణ జైన జ్ఞానము పొందిన వాడు. ఈ భద్రబాహు మహావీరుని నిర్యాణం తదుపరి సుమారు 170 సంవత్సరములకు సిద్ధి పొందెను. ఇతడు మౌర్య చంద్రగుప్తుని సమకాలికుడు (క్రీ.పూ.322-298). ఆ రాజుకు జైన గురువు. ఈతని కాలంలో మగధ రాజ్యంలో ద్వాదశ వర్ష క్షామం సంభవించునని భద్రబాహు తన తపః ప్రభావముచే ముందుగా దెలిసికొని కొంత మంది జినాచార్యులతోను, మౌర్య చంద్రగుప్తుని తోను దక్షిణా పధమున గల శ్రావణ బెళ్‌గళ్ (కర్నాట రాష్ట్రం)కు వచ్చెనని జైన కధనం చెప్పుచున్నది(1). అనగా జినులు దక్షిణాపధమునకువచ్చుటదియే మొదటిమారు. భద్రబాహు శ్రావణ బెళ్‌గళ్‌లోనే సిద్ధి పొందెను. రానురాను భద్రబాహు శిష్యులచే బోధింపబడిన మతము దిగంబర జైనంగాను, మగధలో మిగిలిపోయిన జినాచార్యులచే ప్రబోధింపబడిన మతం శ్వేతాంబర జైనంగాను వ్యాప్తి చెందినట్లు పై కధనం మూలంగా దెలియుచున్నది. ఇది క్రీ.శ. మొదటి శతాబ్దంలో జరిగిన సంఘటన యని చారిత్రికుల నమ్మిక. నాటినుండి దిగంబర, శ్వేతాంబర జైన గ్రంధాలు, కధనాలు వేరు వేరుగా వ్రాయబడి, వేరు వేరుగా వ్యాప్తి చెందినవి. శ్వేతాంబరులను 'సచలకు' లని, దిగంబరులను "అచలకు"లని గూడా అందురు. శ్వేతాంబరులు వస్త్రధారులైతే దిగంబరులకది నిషిద్ధం, లభ్యమగుచున్న జైన గ్రంథాలు అసలు జైన గ్రంధాలు గావని దిగంబరులు నమ్మితే, శ్వేతాంబరులు వాటినే ప్రామాణికాలుగా భావిస్తున్నారు. దిగంబరత్వమే ముక్తికి సోపానం అని దిగంబరులు నమ్మితే శ్వేతాంబరులు ముక్తికి దిగంబరత్వం ముఖ్యంగాదని నమ్మెదురు. అందుచే దిగంబరులు స్త్రీలు ముక్తికి అనర్హులుగా భావించి జైన మతంలో వారిని జేర్చుకోలేరు. శ్వేతాంబరులు స్త్రీలు ముక్తికి అర్హులే యని నమ్మి వారిని వారి మతంలో జేర్చుకొన్నారు. దిగంబరులు మహావీరుని బ్రహ్మచారిగా నమ్మితే శ్వేతాంబరులు మహావీరుని వివాహితుడుగా, ఒక కుమార్తెకు తండ్రిగా నమ్మెదురు. దిగంబరులు జైనవిగ్రహాలకే అలంకరణజేయకనే పూజింతురు శ్వేతాంబరులుజైన విగ్రహాలను సర్వాంగి సుందరంగా అలంకరించి పూజింతురు(2). శ్వేతాంబరులు పూలు, మిఠాయిలతో పూజిస్తే, దిగంబరులు బియ్యం, సుగంధద్రవ్యాలతో పూజిస్తారు. శ్వేతాంబరులు జిన విగ్రహాలను కొలది నీటితో, స్నానం చేయిస్తే, దిగంబరులు ఎక్కువ నీరు వాడుతారు. కావున దిగంబర జినాలయాలు నీరు బయటకు పోవు మార్గాలు విధిగా కల్గి వుంటాయి. దిగంబరులు రాత్రి పూటే జినవిగ్రహాలను స్నానం చేయించి పూజిస్తే, శ్వేతాంబరులు పగలు మాత్రమే చేస్తారు. శ్వేతాంబర జినాలయాల్లో దీపం నిషిద్ధం(3).

ఈ విధంగా వేరువేరు ఆచార వ్యవహారాలతో జైనం రెండుగా చీలి విడివిడిగా వ్యాప్తి జెందింది. పై కధనం ప్రకారం దక్షిణాపధమునకు వచ్చి వ్యాప్తి జెందినది దిగంబర జైనమని, ఉత్తరభారతమున వృద్ధిచెందినది శ్వేతాంబరుల జైనమని దెలియుచున్నది. కాని లభ్యమైన చారిత్రిక సత్యాలను బట్టి జూస్తే జైన మత విభజన నాటి పరిస్థితుల దృష్ట్యా జరిగినట్లు దెలియుచున్నది. సరిగ్గా క్రీ. శ. ఒకటవ శతాబ్దంలో బౌద్ధమతం హీనయానం, మహాయానంగా చీలినది. అట్లే వైదిక మతం శైవమతంగాను, వైష్ణవమతంగానూ చీలినది. ఈ పరిస్థితులలో చీలిక జైనంలో గూడా "అనివార్యం" అయినది. మూలజైన సంఘములోమార్పుల కిష్టపడనివారు దిగంబరులుగాను, పరిస్థితుల దృష్ట్యా మార్పుల కిష్టపడినవారు శ్వేతాంబరులుగాను విడియుండ వచ్చునని నా వూహ.

ఆంధ్రమున దిగంబర జైన ప్రతిమలే ప్రతి పల్లె

యందు మన కగపడుచుండును. శ్వేతాంబర జిన ప్రతిమలు మన రాష్ట్రంలో ఇంతవరకు లభ్యం గాలేదు. అయిన మన రాష్ట్రంలో శ్వేతాంబర జైనమతం వ్యాప్తిచెందలేదని జెప్ప జాలం. లభ్యమైన జిన శిల్పాలు దిగంబరులు కాగా కొన్ని జైన శాసనాల మూలంగా మన రాష్ట్రంలో శ్వేతాంబర జైనంగూడ వ్యాపించి యున్నదని దెలియుచున్నది. గుంటూరు జిల్లా సత్తెనపల్లి తాలూకా ముసగోడు గ్రామంలో లభ్యమైన జైన స్తంభంపైగల శాసనం మూలంగా మనకు క్రీ॥శ॥ 11-వ శతాబ్దంలో రాజరాజనరేంద్రుని కుమారుడు మొదటి కులోత్తుంగ చోళదేవుని కాలంలోనచ్చట శ్వేతాంబర జినాలయమున్నట్లు, దాని పేరు పృథివీ తిలకమని దెలియు చున్నది. మొదటి కులోత్తుంగ చోడ భూపతియొక్క 37-వ రాజ్యవర్షములో యాతని సామంతుడై చందవోలు (రేపల్లె తాలూకా,గుంటూరు జిల్లా) రాజధానిగా పాలించుచుండిన దుర్జయకులజుడగు గొంక భూపతి భూదానము పృథివీ తిలకమునకు చేసినట్లును, యాతని భటుడుగూడా పై "సిత జినాలయ" మునకు మరమ్మత్తులు చేయించెననియు పై శాసనము వల్లదెలియుచున్నది. కావున 11వశతాబ్దంలో గుంటూరు జిల్లాలో శ్వేతాంబరజైనం వ్యాప్తిజెందినట్లు స్పష్టమగు చున్నది.

12 వ శతాబ్దమునకు జెందిన జిన శిలా శాసనం మహబూబ్‌నగర్ జిల్లా, జెడచెర్లలో లభ్యమైనది. దానిలో భూలోకమల్లుని కుమారుడగు త్రైలపుడు కందూరు నాడుని పాలించుచున్న తరుణంలో బొమ్మిశెట్టి యను వర్తకుడు గంగాపురం యొద్ద పార్శ్వనాథ జినాలయం కట్టించి దాని నిర్వహణకు కట్టు కానుకలు ఇచ్చినట్లు లిఖింపబడినది(4). శాసన పరంగా ఇది శ్వేతాంబర జినాలయమా దిగంబర "వసది" యా తెల్లియకున్నది. కాని రాష్ట్ర పురావస్తు శాఖవారు నచ్చట త్రవ్వకాలు జరిపిరి. లభ్యమైన జినాలయ పునాదులను పరిశీలించగా దేనికి నీరు బయటికిపోయే మార్గాలుకానరాకున్నవి పైన శ్వేతాంబరులు జైన విగ్రహాల స్నానమునకు చాలా కొద్దినీరు వాడతారని తెలియ పర్చియుంటిని. అనగా శ్వేతాంబర జినాలయములకు నీరు బయటికి పోయే మార్గాలు అవసరం లేదు. కావున గంగాపూరులో బయల్పడిన జినాలయములు శ్వేతాంబర వసదులుగా (5) స్వీకరింపవచ్చును.

ఆట్లే జైనమతం చరమ దశకు చెందిన జైనశాసనం శ్రీశైలంలో దొరికినది. అది క్రీ.శ. 1512 కు చెందినది. ఒక వీరశైవ శాంతముని కుమారుడగు లింగడు శ్వేతాంబర జనుల తలలను నరికినట్లు అహంకార పూరితముగా పై శాసనములో చెప్పుకొన్నాడు(6). దీనిని బట్టి శ్వేతాంబరజినులు 16వశతాబ్దంలో శ్రీశైల ప్రాంతములో నున్నట్లుదెలియుచున్నది. ఈ సాక్ష్యాలే ఆంధ్రమున శ్వేతాంబర జైనం వునికిని తెల్పునవి.

పైని పేర్కొన్న ప్రామాణిక సాక్ష్యాల మినహా మన రాష్ట్రంలో శ్వేతాంబర జైనమతం వునికిని చాటే యాధారాలు కాన రాకున్నవి. అయినా శ్వేతాంబర జైనం మన రాష్ట్రంలో దిగంబర జైనంలా వ్యాప్తిచెందలేదని నిష్కర్షగా చెప్పజాలము. మన రాష్ట్ర లో శాసన పరంగా జూస్తే పార్శ్వనాథ జినాలయాలు ఎక్కువున్నట్లు దెలియుచున్నది. పార్శ్వనాథ జినాలయాలన్నియూ శ్వేతాంబర జినాలయాలుగా స్వీకరించవచ్చుననే వాదన గూడా ప్రచారంలో వున్నది. నిష్పక్షమైనాధారాలు లేకపోయినను పై వాదన సత్యదూరంగాదని నమ్మేవారిలో నేనొకడను.

పరిశీలించిన పుస్తకములు

1. ఆర్. నరసింహాచార్, శ్రావణ బెళగళ్ శాసనాలు, 19 3

2 మోహన్‌లాల్ మెహతా, జైన్‌కల్చర్, పుటలు 19-20.

3. డి. యస్ షుక్లా, వాస్తు శాస్త్రం, సంపుటం 2, అధ్యాయం 8. పుట 3.

4. నా వ్యాసం, ఎపిగ్రాఫియా ఆంధ్రికా, 4. పుటలు 49-53.

5. జినులు వారి యాలయములను జినాలయములుగా వసదులుగా, చైత్యాలయములుగా వ్యవహరింతురు.

6. ఎపిగ్రాఫియా ఇండికా, 5. పుట 142.

మీ తనువుల్లోని అణువణువుల్లోనూ..

శ్రీ కే. కిశోరుబాబు

శ్రీ కే. అశోకుబాబు

ఎవరు నువ్వు ?

దుఃఖపు మడుగుల్లాంటి
మా కళ్ళల్లో
చెందొవల్లా నవ్వి
చిన్ని చిన్ని కాంతి రవ్వలను పురికొలుపు తుంటావు!
చిల్లులువడ్డ పిల్లన గ్రోవి లాంటి
మా మనసుల్లో
కల్యాణిలా పలికి — మాటిమాటికి
పులకలెత్తిస్తుంటావు!
ఉన్నదంతా ఊడ్చుకపోయి
చిందువందయిన
చారుదత్తునిలాంటి మా బ్రతుకుల్లో
వసంతసేనలా అడుగిడి — తడవ తడవకు
రాగసుధలను చెలరేగిస్తుంటావు!

ఎవరు నువ్వు ?

రావిచిగుళ్ళలా — మోదుగ పువ్వుల్లా
మఱ్ఱి వళ్ళలా
ఎఱ్ఱెఱ్ఱగా ఐప్పొవలారుతుంటావు
వట్టివేళ్ళలా — మంచి గంధపు చెక్కల్లా
కర్పూరపు బిళ్ళల్లా — కస్తూరి పూతల్లా
చల్లచల్లగా అలరు తుంటావు
ప్రియురాలి వక్షోరుహాల్లా
పొగలేని ముర్మురాల్లా
వెచ్చవెచ్చగా వణలు తుంటావు
ఎవరు నువ్వు
లేతకొబ్బరి నీళ్ళలా—పూతరేకుల్లా
పరమాన్నంలా — పాయసంలా
పానకంలా
తియ్యతియ్యటి రుచుల్ని
చూపిస్తుంటావు

కరివేపాకు రెమ్మల్లా
కొత్తిమీర కాడల్లా
పుదీనా ఆకుల్లా
"గుమగుమ" సొగసుల్ని పుక్కిలిస్తుంటావు

ఎవరు నువ్వు

నిండునదిలా కన్నుల పండువవుతూ
గరా గరికలను పురుడింపజేస్తూ
తాండవ మాడుతూ
దూకి దూకి పడుతూ
త్రోసుకొని వస్తుంటావు!
కంకి విడిచిన పంట చేనులా
మురువులొలికిస్తూ
అరులు మరులుగావిస్తుంటావు!

ఎవరు నువ్వు........

పావురాయిపిట్ట పొట్టలాంటి
సుకుమార శోభలతో
చెంగు చెంగు మంటూ
పొంగి పొంగి పడుతూ
పరుగు పరుగునా
వస్తుంటావు!
కొమ్మమీద తేనె పట్టులాంటి
కమ్మటి స్వాంతంతో
ఝంగు ఝంగుమంటూ
టింగురంగడిలాగా ప్రవేశిస్తుంటావు

ఎవరు నువ్వు

చిలుకరెక్కల్లా ముడుచుకొన్న మా ఆశల్ని
నెమ్మి పిట్ట పించంలా విప్పారిస్తుంటావు
పడగలతో కొడుతూ

తోకలతో మెలికలు వేస్తూ
కాటువేస్తూ . .పీడిస్తూ
విఱ్ఱుబుఱ్ఱు లాడుతూన్న
కోట్లక్కొలది
"సమస్యల విషసర్పాల్ని"
సాధువుల్లాగా మార్చి
వశపరుస్తుంటావు

ఎవరు నువ్వు

కసాయి చీకట్ల చేతుల్లో
దిక్కూ మొక్కూ లేక
కొడిగట్టిన దివ్వెల్లా
కునుకుతూన్న మమ్మల్ని
అధిక స్నేహ దశలతో
ఎగద్రోస్తూ
అభివర్ధింప జేస్తుంటావు

ఎవరు నువ్వు

ముద్దగట్టిన పుణ్యాలరాశివా !
వేగంటి కచ్చేరి నుండి
ఊడిపడ్డ దేవతా మూర్తివా !
మహాత్మునివా!

మహాయోగి (ని)వా!

ఎవరు నువ్వు! ఎవరు నువ్వు!

నేనా! . . . .నేనా !....

నేను. . నేను....

ఏ ప్రొద్దునూ
మిమ్మల్ని వదలి పోకుండా
ఏటిలోని కెరటాల్లా
మీ తనువుల్లోని
అణువణువులోనూ
పారే "తూరుపును"
"దేవును"

శ్రీ రేకళిగ మఠం వీరయ్య

'ఆర్ద్రోదయ' ము బసవన జనన ముహూర్తమా ?

మిత్రులు డా॥ బాడాల రామయ్యగారు బసవేశ్వరుని వచనములను ఆంధ్రీకరించి, ఉభయభాషా జనులకు మహోపకార మొనర్చియున్నారు. వారు తమ అనువాద పుస్తకమునకు సుమారు ఐదువందల పుటలు గల సుదీర్ఘ మగు సమగ్ర సమీక్షను చేర్చియున్నారు. అందు వారు తమ పరిశోధన విమర్శనలందు కనుగొనిన అనేక అంశములను వ్రాసియున్నారు. వారు తెలిపిన అంశములలో కొన్నింటి గురించి నాకు సంశయములు కలిగినవి. అందులో బసవని జన్మదిన నిర్ధారణ కూడ నొకటి. బసవేశ్వరుని జన్మ దినమును నిర్ణయించుటకు, వారు మహాశివకవి పాల్కురికి సోమనాథుడు తన బసవ పురాణమునందు, బసవని జనన సందర్భమున వాడిన "ఆర్ద్రోదయ"మను పదమును, ఆధారముగా గొని, ఆ దిశయందు పరిశోధించి; సిద్ధార్థి పుష్య, ఆచరించిన "శీల సార్వభౌముడు". జ్యోతిషమును నమ్మకుండుట కూడ ఆ శీలములలో నొకటి. అంతేగాక బసవన్న కూడ జ్యోతిషమును నిరసించినట్లు అతని క్రింది వచనముల వలననే తెలియుచున్నది.

"మావారడిగిన శుభలగ్నమనుడయ్యా !
రాసి కూటము రుణ సంబంధము గలదనుడయ్యా !
చంద్ర తారాబలములు గలవనుడయ్యా !
రేపటికన్న నేడే, లే సనుడయ్యా !
కూడల సంగమ దేవుని పూజించిన ఫలముమీదను
డయ్యా !"8

ఆనాడు ఈనాడు నుడెక నాడనబోకు
దినమిదియే "శివశరణ"ను వారికి,
దినమిదియే "హర శరణ"ను వారికి
దినమిదియే మా కూడల సంగమ దేవుని

బసవని పరమ భక్తుండగు, సోమన తనకు నమ్మకము లేని జ్యోతిషము ననుసరించి, "అర్ధోదయ"మను జ్యోతిష పరముగా వాడియుండునా అను అనుమానము గలుగుట అన మంజసముగాదని నా భావము. సోమనాథుడు బసవని జనన సందర్భమును క్రింది ద్విపదలలో తెలిపినాడు.

"ప్రీతిఁ బుత్రుండు మోదుచుఁ జేతుల లోడ
నా తల్లి గర్భంబు నందుదయించె ;
నర్ధోదయము నందు సుతనిలో నున్న
యర్ధేందు మౌళి గుప్తా కృతిఁ దాల్చి
యంగింబు సైకడు సాంగంబుగాఁగ
అంగ సాహిత్యంబు తల నొనర్చె"

(బ పు పు. 754-757-762)

శ్రీరామయ్యగారును పై చరణములలోని (2-3-4) మూడు చరణములనే తమ వాదనకు ప్రాతిపదికగ తమ సమీక్ష యందు ఉటంకించియున్నారు. నా యభిప్రాయము నందు "అర్ధోదయ"మను పదము, పై రెండు పంక్తులకన్న క్రింది మూడు పంక్తులకే ఎక్కువ సంబంధించినట్లు తెలియుచున్నది. సోమనాథుడు, వీరమాహేశ్వరాచార సంపన్నుడు. బసవన్న భవిగా పుట్టినటులు గాకుండా, పుట్టీపుట్టక తొలుతనే, అతనియందలి పరమేశ్వరుడు అతనికి లింగధారణము యొనర్చెనను భావమును తెలుపుటకే 'అర్ధోదయ'మును వాడినట్లు తెలియుచున్నది. కాని బసవన అర్ధోదయము"మను ముహూర్తమునందు పుట్టినట్లు తెలుపు నుద్దేశముతో ఆ పదమును అతడు వాడినట్లు గానరాదు. వాక్యంచన గూడ అదే సందర్భమును తెలియజేయుచున్నది.

ఒకవేళ సోమనాథుడు బసవని జనన తిథివారనక్షత్రములనే తెలుపదలంచిన అతి ముఖ్యమగు తన కావ్యనాయకుని జనన ఘడియను అట్లు గూఢముగా, అందరికి సులభగ్రాహ్యము గానటులు వ్రాయుసంతటి ఆపత్తి అతనికి ఎందుకు గల్గియుంటది ? అతడు ఒక్కొక్క విషయమును అతి విపులముగా, అనేక పంక్తులలో తెలిపిన మహాకవి భాషకు ఛందస్సుకు అధీనముకాకుండ వానినే, తన ఇష్టప్రకారము మలచిన మహాకవి అతడు. ఆవిషయమును అంతక్లుప్తముగా వ్రాయునంతటి అగత్యము అతనికి ఉండదు.

బసవని జీవితమునందు ముహూర్తములను తెలుపుపట్టి మరిరెండు సంఘటనలందుకూడ, అతడు జ్యోతిష శాస్త్ర ప్రకారము నిర్ణయింపబడిన ముహూర్తములను తెలుపలేదు. బసవని ఉపనయనమును, అతని తల్లిదండ్రులు గిరాభ్యష్టకమున శుభముహూర్తమున జేయ నెంచినట్లు తెలిపెనేగాని ; జ్యోతిష ప్రకారము నిర్ణయింపబడిన ముహూర్తమును తెలుపలేదు. ఇదేగాక బసవని వివాహ సమయమునందును, జ్యోతిష ప్రకారము నిర్ణయింపబడిన లగ్న ముహూర్తమును తెలుపలేదు. ఆ సందర్భమును అతడు క్రింది ద్విపదలలో తెలిపినాడు

'తన కూతుఁ గామిని తిలకంబు
ననుపమశృంగారఘనిధి గంగాంబ !"
'దో డెచ్చి యిచ్చె భక్తునకు మ్రొక్కించి
యే డైవ శుభ చేష్ట లెదురఁ గొనగ
శివభక్త వనితలు సేసలు చల్ల
శివబలం బగ్గలించిన ముహూర్తమున
వేదోక్త శివధర్మ విధి బసవనికి
గాదిలి సుత బెండ్లి గావించెనంత"

(పు 51-52 1091-1104)

అని సాధారణ రీతియందు, శివభక్తవనితలు సేసలు చల్లిన సమయమే సుముహూర్తమనియు, అదియే శివబలం బగ్గలించిన లగ్నఘడియయనియు, తెలిపినాడు. అంతేగాక

"హరుని భక్తుల బలం బదలేమిఁ గలిమి
హరి విరించులు దుంగుదురు మందు రనినఁ
దక్కిన గ్రహ చంద్ర తారాబలముల
యెక్కువ దక్కువ లెన్న నేమిటికి ?
గరుణ జూచుటయు లగ్నంబు సేయుటయు
వర ముహూర్తంబు దీవనయు బలంబు
గాన భక్తుల కృపగలదు బసవని
కేనాట విందుమే యిట్టి పెండ్లిండ్లు ?"

(పు. 52- 1107-1114).

అనుచు జ్యోతిష శాస్త్రమందు తనకు నమ్మకముగాని శ్రద్ధగాని లేదనియే సోమనాథుడు తెలిపినాడు. శివభక్తుల ఆశీర్వాదబలము ముందట, గ్రహబలము చంద్ర తారా బలముల లెక్క యెంత ? అని ఖండితముగా తెలిపినాడు. భక్తుల దీవనయే వరముహూర్తమనియు, బసవనిపై భక్తుల కృపగలదనియు, అదియే లగ్నబలమనియు నొక్కి చెప్పినాడు జ్యోతిష శాస్త్ర ప్రకారము నిర్ణయింపబడిన ముహూర్తమునగాక, శివభక్తవనితలు సేసలు చల్లిన సమయమే శుభ ముహూర్తమనియు, శివభక్తుల ఆశీర్వాద బలమే లగ్న బలమనియు తలంచి వేరుముహూర్తముల లగ్నమును, ఇంతకు మొదలెన్నడును చూడలేదని, జనులు ఆశ్చర్యపడినట్లు గూడ సోమనాథుడు తెలిపినాడు. అటులే రామయ్యగారు అభిప్రాయపడినట్లు, "అర్ధోదయ"మను పదమును సోమనాథుడు జ్యోతిషశాస్త్ర ప్రకారము బసవని జన్మ ఘడియను తెలుపుటకని వాడలేదనియే తెలియుచున్నది. శ్రీ రామయ్యగారే స్పష్టముగా వీరశైవ కవులకు జ్యోతిషముపై ఆసక్తి లేదని" తెలిపియున్నారు. రామయ్యగారి వాదనయందు ఔచిత్యమును ప్రాజ్ఞుల నిర్ణయమునకు వదిలెదను.

వ స ం తు డు

శ్రీ నడకందురు రాధాకృష్ణ

నిలిచి వసంత ! చూడర వినీత పునీత చరిత్రుతా దరి
ద్రుల, యుగముల్ గతించిన విదూర విధూత విభూతు
లౌచు, తా
మిల నిలువంగలే మనుచు నెంతొ కృశించి కృశించి వేదనన్
మలమల మాడచూడక షుమాలరథాల జనంగ, న్యాయమా.

ఘర్మ జలాంబు బిందుతతి కాయముమండి స్రవింపగా వహ
ద్ధర్మమిదేయటంచు మది దాలిమి దాల్చుడటంచు బల్కగా
మర్మపు బల్కుగాక మధుమాసపుబల్కిటులుండునయ్య! మా
ఖర్మముగాలుటెప్డు కటుగాథలు భేదిలుటెప్డు చైత్రుడా!

నవనవలా విలాసము మనమ్ముల బాదుకొనంగజేసి. మా
నవ చరితార్థముల్ కడగి నాకము నుండి యధోముఖం బొన
ర్చి, వనవిహార భోగివన! ఛీ యనుచుండె ప్రజాళి, యైన నీ
వవ మధుబిందుజల్లుల జనమ్ము ముదమ్ముహరింప ధర్మమా?

క్రొత్తలు దెచ్చి మానవుల రోతలు మాన్పెడి మార్గముల్
కడున్
గ్రొత్తగ జేయుమంచు నిను గోముగలాలన చేయిచుండినన్
వి త్తము గల్గువారి దెవ ప్రేమము పంచు విధానమేమిటో?
వెత్తములాడు నీకె తగు నీతులు మాత్రము లే(మి) వారికా?
(ని)

సరిగంచుల్‌గల వస్త్రముల్ తనువునన్ సౌందర్యమున్నిలే
పగా
విరిదండల్ గళమందు నాట్యములుగావింపన్ మహానంద సా
గరవీచీకలగానముల్ వినుచు పొంగారంగ నేలా? వసం
త! రసాస్వాదము గూర్చు కావ్యముల మోదంబందం
వేమిరా?

చిగురాకు జొంపాల చిలు శోభ సంపదల్
మండు గుండెల వాని బండజేయు
సుమరాజివిరజిమ్ము కమనీయ గంధమ్ము
బడుగు టాకలవాని వడగజేయు
మధుపూర్ణ సుమపాత్ర మాధురీ మహిమమ్ము
కంఠదఘ్నంబైన కాల్చివేయు
కలకంఠ కాషాయ గానామృతపుధార
వలచి తలచు వాని కలచివేయు

మధుర మధుమాస మధురిమల్ మాలగట్టి
యగ్నిగుండాన బత్రదోసి యణగజేసి
గుండెమంటల నెగద్రోసి కూలద్రోయ
పంతమూనితివ ? వసంత! యెంతవింత.

శ్రీ తిరుమల రామచంద్ర

గాథాసప్తశతిలో సుభాషితాలు

"పెద్దల మాట - సద్ది మూట" అనేది అందరెరిగిన సామెత. పెద్దలు చెప్పిన హితోక్తి సద్దిమూటలాగ సమయానికి వినియోగపడుతుందని దీని తాత్పర్యం. ఈ పెద్దలు అనుభవం పండినవారు. కనుక వారి మాట అనుభవామృతం. అలాటి అనుభవామృతగుళికలు గాథాసప్తశతిలో కోకొల్లలు. వాటిలో కొన్నిటిని తెలుపుతాను. అవి నేటికీ నిత్య సత్యాలే. కాలదేశవర్తమానాలను బట్టి సత్యాలుకూడ మారుతుంటాయని, నిత్యసత్యాలనే వేవీ లేవనికొందరివాదం. కాని, కర్తవ్యం, ప్రేమ, స్నేహం దయ -మున్నగునవి నిత్య సత్యాలని, మానవతకు మూలధర్మాలైన ఇవి మారవని భావిస్తున్నాను. ఇక సుభాషితాలను ఉదాహరిస్తాను:

1. ఆరంభాంతస్స ధుఅం లచ్ఛీ మరణం వి హోఇ పురిసస్స
   తం మరణ మణారంభే వి హోఇ లచ్ఛీ ఉణ
   ణహోఇ. 1-42
   (ఆరభమాణస్య ధ్రువం లక్ష్మీర్మరణం వా భవతి పురుషస్య
   తన్మరణ మనోరంభేపి భవతి, లక్ష్మీః పునః నభవతి)

పనిని ప్రారంభించడంలో మీనమేషాలు లెక్కిస్తున్న వ్యక్తిని ఒక మిత్రుడు ప్రోత్సహిస్తున్నాడు. "మిత్రుడా, ఏ పనినయినా ప్రారంభించిన వాడినే విజయలక్ష్మి వరిస్తుంది. అలా జరుగకపోతే మృత్యువయినా వరిస్తుంది. జయమో పరాజయమో తప్పదు. కాని, పనికి పూనుకొనివాడికి మరణం తప్పదు.; విజయలక్ష్మి అయితే దక్కదు. మరణం ఎప్పటికైనా నిశ్చయం కనుక పని ప్రారంభించిచూడు. అదృష్టముంటె విజయం లభిస్తుంది. లేకపోతే మరణం అందరికి సమానమే కదా!

2. అణ్ణ మహిలా పసంగం దే దేవ కరేసు అహ్మద ఇతస్స,
   పురిసా ఏక్కంతరసా ణహు దోషగుణే వి ఆణంతి. 1-48.
   (అన్య మహిళా ప్రసంగం హే దేవ కుర్వస్మాకం దయితస్య,
   పురుషా ఏకాంతరసా నఖలు దోషగుణౌ విజానంతి.)

రెండవది ఉంటేనేగాని మొదటి వస్తువు గొప్పదవం మానవులకు తెలియదు. ఇది లోక సహజం. కనుక ఒక ఇల్లాలు భగవంతుని ఇలా ప్రార్థిస్తుంది. "ఓ భగవంతుడా! నా ప్రియుడికి ఇతర స్త్రీలతో పొత్తుకలిగించు. అప్పటికిగాని నా ప్రేమ సంగతి అతనికి తెలియదు. ఒక దాన్నే నమ్ముకున్న మగవారికి చిరపరిచయంవల్ల దాని గుణదోషాలు తెలియవు."

3. పేమ్మస్స విరోహిఅ సంధిఅస్స పచ్చక్ఖ దిట్ఠ విలిఅస్స,
   ఉఅఅస్స వ తావిఅ సీతలస్స విరసో రసో హోఇ. 1-53
   (ప్రేమ్ణో విరోధిత సంధితస్య ప్రత్యక్ష దృష్ట వ్యళీకస్య,
   ఉదకస్యేవ తాపితశీతలస్య విరసో రసో భవతి.)

"మనసు విరిగెనేని మరి యతుకగారాదు" అన్నాడు వేమన్న. మనసంటే ప్రేమ "ప్రేమఒకసారివిరిగినపిదవ అతకదు. అందులోని తప్పు ప్రత్యక్షంగా కనిపించినప్పుడు అతకనే అతకదు. అతికించడానికి ప్రయత్నిస్తే, కాచి చల్లార్చిన నీరు తాగినట్టుంటుంది చప్పగా," అంటుంది ఒక ప్రేమ తత్త్వజ్ఞురాలు.

4. హిఅఅణ్ణఏహిం సమఅం అఖమత్తాఇం పి జాఇ సుహావంతి,
   కజ్జాఇం మణ్ణే ణతహా ఇఅరేహిం సమత్తావి ఆఇం పి.
   1-61
   (హృదయజ్ఞైః సమ మసమాప్తాన్యపి తథా సుఖయంతి
   కార్యాణి మన్యే నతథా ఇతరైః సమాప్తాన్యపి.

ఇది ఒక మనస్తత్త్వజ్ఞుడు చెబుతున్న మాట : "మన మనసెరిగిన వారితో కలిసి పనిచేసినప్పుడు, ఆ పనులు పూర్తికాకపోయినా సంతోషంగా ఉంటుంది. మనసెరుగని వారితో పనులు పూర్తయినా సంతోషం కలుగదు.

5. పత్తో ఛణో ణ సోహఇ అఇప్పహాఅ వ్వ పుణ్ణిమాఅందో
అంతవిరసో వ్వ కామో అసంపఆణో వ్వ పరిఓసో. 1-68

(ప్రాప్తః క్షీణః న శోభతే అతిప్రభాతఇవ పూర్ణిమాచంద్రః
అంతవిరస ఇవ కామః అసంప్రదానశ్చ పరితోషః

గడచి పోయిన ఉత్సవాన్ని చివరకు విరసమైన కోరికను పోల్చి చెబుతున్నాడొక కవి. ఉత్సవం ఎంతో సంబరంతో జరుగుతుంది. గడచిన తర్వాత జనం అలసి పోతారు. ఎక్కడి వస్తువులక్కడ ఉంటాయి. జనమంతా వెళ్ళిపోతారు. అంతా చప్పగా కనబడుతుంది. బాగా తెల్ల వారిన పిదప పున్నమ చంద్రుడిలా వుంటుంది. చంద్రుడు పున్నమ చంద్రుడైనా, రాత్రంతా ఎంతో ఆహ్లాదకరంగా వుంటాడు. కాని తెల్లవారితే చప్పబడి, తెల్లబారి ఏదో తెల్లటి మేఘం ముక్కలా కనబడతాడు. అలాగే చివరకు విరసమైన కామంకూడా ఇతరులను సంతోషపెట్టని పరితోషంలాగ వుంటుంది. మనకు పరితోష మయితే ఇతరులనుకూడ ఏ బహుమానంతోనో ఆనంద పెట్టాలి. అప్పుడే దాని సార్థకత. అలాటిదిలేనప్పుడు నిస్సార మవుతుంది.

6. "కత్తో మిట్ఠం వ బహుఅం అ" 1-72
(కుతో మృష్టంచ బహుకంచ)

మంచి కావాలి, అది ఎక్కువగాను కావాలి అంటే ప్రపంచంలో లభించదు. తీపి తినుస్తూ కావాలి, అది ఎక్కువగాను కావాలి అంటే ఎలా?

7. ణ వి తహ విఏసవాసో దోగ్గచ్చం మహజణేఇసంతావఅమ్
ఆ కంపి అత్థవిమణో జహ పణఇజణో ణిఅత్తంతో 1-76

(నాపి తథా విదేశవాసః దౌర్గత్యం మమజనయతిసంతాపమ్,
అకంపితార్థ విమనా-యథా ప్రణయి జనోనివర్తమానః)

విదేశవాస దారిద్ర్యం అష్టకష్టాలలోనివి. మనస్వి అయిన వాడికి ఇవిరెండూకూడా అంత చెడ్డవి అని అనిపించవు. ఈ పని ఇతని వల్ల జరుగుతుంది అని వచ్చిన ఇష్టులు తమ అభీప్సితం నెరవేరక తిరిగిపోతే కలిగే కష్టం మొదట చెప్పిన్న రెండింటికన్నా ఘోరమయినది.

8. అద్దంసణేణ పేమ్మం అవేఇ అఇదం సణేణ వి అవేఇ
పిసుణ జణ జంపిఏణ వి అవేఇ ఏమేఅ వి అవేఇ 1-81

(అదర్శనేన ప్రేమాపైతి అతిదర్శనేనాప్యపైతి,
పిశున జన జల్పితేనాప్యపైతి ఏవ మేవాప్య పైతి)

ప్రేమ పెరగడం, తరగడం విచిత్రంగా ఉంటాయని ఒక అనుభవజ్ఞుడు చెబుతున్నాడు. ప్రేమ తరచు చూడక పోతే పోతుంది. అంటే, ప్రేమగలవారిని తరచు చూస్తూ వుండాలి. కాని తరచు చూస్తున్నా పోతుంది. కొండెగాళ్ళు ఓర్వలేక సమిధలు వేస్తారు. దానితోనూ ప్రేమ పోతుంది. ఇంకా ఆశ్చర్యకరమైన సంగతి ఏమిటంటే, ఏ కారణమూ లేకనే పోతుంది.

ఈ విషయాన్నే మరొక గాథలో వివరించాడు కవి :

9. అద్దంసణేణ మహిలా అణస్స అఇదంసణేణ ణీ అస్స.
ముక్ఖస్స పిసుణ అణ జంపిఏణ ఏ మేఅ వి ఖలస్స 1-82

(అదర్శనేన మహిళాజనస్య అతిదర్శనేన నీచస్య,
మూర్ఖస్య పిశున జన జల్పితేన ఏవమేవాపి ఖలస్య)

తరచు చూడకపోతే మహిళల ప్రేమ పోతుంది. తరచు చూస్తే నీచుని ప్రేమ పోతుంది తరచు చూడడంవల్ల నీచునికి ఈసడింపు ఏర్పడుతుంది. స్వయంగా వివేచన లేని మూర్ఖుని ప్రేమ ఇతరుల చాడీలు వినడంవల్ల పోతుంది. దుష్టుని ప్రేమ ఏ కారణమూ లేకుండానే పోతుంది. దుష్టుడు తన అవసరాలను బట్టి, తన తిక్కలను బట్టి, అభిమానాలు మార్చుతుంటాడు.

10. జూమేంతి జే చహుత్తం కువిఅం దాసావ్వ జే పసాఅంతి
తే వ్విఅ మహిలాణం పిఆ సేసా సామి వ్వి అ వరాఆ 1 91

(గోపాయంతి యే ప్రభుత్వం కుపితాం దాసా ఇవ యే ప్రసాదయంతి
తఏవ మహిళానాం ప్రియాః శేషాః స్వామిన ఏవ వరాకాః)

ఒక స్త్రీ హృదయజ్ఞుడు భర్తలకు స్త్రీలయెడల ఎలా ప్రవర్తించాలో తెలుపుతున్నాడు : నేను భర్తను, భార్య

నాకు అణగి మణగి వుండాలి-అనే అధికారంచూపక, భార్యకు కోపం వచ్చినప్పుడు ఆమెను అనునయిస్తూ వుండేవారే ప్రియులు అనబడతారు. తక్కిన వారున్నారే వారు కేవలం భర్తలు పాపం!

11. అవి అహ్ణపేక్ఖణిజ్జేణ తక్ఖణం మామి తేణ దిట్ఠేణ,
సివిణఅ పీఏణ వ పాణిఏణ తణ్హా వ్విఅ ణ పిట్ఠా 1-93

(అవితృష్ణ ప్రేక్షణీయేన తత్క్షణం మాతులాని తేన దృష్టేన
స్వప్నపీతేనేవ పానీయేన తృష్ణేవ న భ్రష్టా)

ఒక వనిత తన ప్రియుణ్ని చూచింది అకస్మాత్తుగా. అప్పుడు తనకు కలిగిన భావాన్ని, స్థితిని తన మామ భార్యకు తెలుపుతున్నది. మనకు యిష్టమయినవాడు కనిపిస్తాడు. హఠాత్తుగా చూస్తాము. తనివి తీరదు. స్వప్నంలో మంచినీళ్ళు తాగితే దప్పి ఆరదు కదా! అలాగే ఉంటుంది పరిస్థితి. ఈ వనిత పరిస్థితి కూడ అలాటిదే. అందుకే తమిళ ఆళ్వార్లు భగవంతుని ఆరాద అమృతం అన్నారు—ఎంత తాగినా తనివితీరని అమృతం వంటివాడు భగవంతుడు; అంటే అతృప్త్యమృత రూపుడు.

12. సుజణో జం దేసమలంకరేఇ తం విఅ కరేఇ పవసంతో
గామాసణ్ణుమ్మూలిఅ మహావడట్ఠాణ సారిచ్ఛమ్ 1-94

(సుజనో యందేశమలంకరోతి తమేవ కరోతి ప్రవసన్
గ్రామాసన్నోన్మూలిత మహావటస్థాన సదృశమ్)

సజ్జనుడు ఎక్కడ ఉంటాడో ఆ ప్రాంతానికి అలంకారంగా ఉంటాడు అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయాడా, పెద్ద వెలితి ఏర్పడుతుంది. దానిని పూరించడం కష్టం. గ్రామ సమీపంలో పెద్ద మర్రిచెట్టు ఉంటుంది. అదికూలి పోయిందనుకుందాం. దాని స్థానంలో ఎన్నిచెట్లు మొలిస్తే మొదట అందం, గాంభీర్యం వస్తాయి? వెలితి ఎలా తీరుతుంది?

13. దుఃఖం దేంతో వి సుహం జణేఇ జో జస్స వల్లహో హోఇ 1-10

(దుఃఖం దదదపి సుఖం జనయతి యో యస్యవల్లభో భవతి)

మనకు ఇష్టమైన వాళ్ళు కష్టం కలిగించినా సుఖంగానే ఉంటుంది. కష్టంగా అనిపించదు.

14. తే విరలా సప్పురిసా జాణ సిణేహో అహిణ్ణముహరాఓ
అణుదిఅహ వడ్ఢమాణో రిణం వ పుత్తేసు సంకమఇ 2-13

(తే విరలాః సత్పురుషాః యేషాం స్నేహః అభిన్న ముఖరాగః
అను దివస వర్ధమాన ఋణమివ పుత్రేషు సంక్రామతి)

సత్పురుషుల స్నేహం ఒకే విధంగా ఉంటుంది. రంగుమారదు. దినదినమూ పెరుగుతూ వుంటుంది, అప్పులాగ. తండ్రి తీర్చని అప్పు కొడుకులు తీర్చవలసినట్టుగా వంశ పారంపర్యంగా సంక్రమిస్తుంది. అలాటి సత్పురుషులు అరుదుగా వుంటారు. కొందరి స్నేహం వారితోనే సమసిపోకుండ కొడుకులకూ సంక్రమిస్తుంది. కొడుకులూ తండ్రిలాగే స్నేహాన్ని కాపాడు కుంటూంటారు. అలాటి వంశ పారంపర్య స్నేహం అరుదుకాదూ మరి!

15. గుణేసు కో మచ్ఛరం వహఇ? 2-18
(గుణేషు కో మత్సరం వహతి?)

గుణాలను అందరూ ఆదరిస్తారు. మాత్సర్యం ఎందుకు ఉంటుంది?

16. వసఇ జహిం చెఅ ఖలో పోసిజ్జంతో సిణేహదాణేహిం,
తం చేఅ ఆలఅం దీఅఓ వ్వ అఇరేణ మఇలేఇ 2-35

(వసతి యత్రైవ ఖలః పోష్యమాణః స్నేహ దానైః
తమేవాలయం దీపక ఇవాచిరేణ మలినయతి)

దుష్టుల విషయంలో జాగ్రత్తగా వుండాలని ఒకడు తన మిత్రునికి హితవు చెబుతున్నాడు. దుష్టుణ్ని స్నేహంతో ఆశ్రయమిచ్చి పోషిస్తే మనకే త్వరలో మసిపూస్తాడు. మన ఇంటినంతా మసిచేస్తాడు-దీపంలాగా. దీపాన్ని నూనెపోసి కాపాడుతాము. కాని ఇంటినంతాపొగతో పాడుచేస్తుంది. దుష్టుడు మనకేకాక మన ఇంటికంతా తలవంపులు తెస్తాడు. కనుక అలాటి వాడిని చేరదీయరాదు.

17. హోంతి విశిప్పలచ్ఛిఅ ధణరిద్ధీ హోఇ కివిణపురిసస్స ?
గిహ్మాఅవసంతత్తస్స ణిఅఅఛాహి వ్వ పహిఅస్స. 2-33

(భవంత్యపి నిష్ఫలైవ ధనబుద్ధిర్భవతి కృపణపురుషస్య
గ్రీష్మాతపసంతప్తస్య నిజకచ్ఛాయైవ పథికస్య.)

పిసినిగొట్టుకు డబ్బు విరాళంగా పెరుగుతున్నా ప్రయోజనం లేదు వ్యర్థం. మండుటెండలో వేళ్లే వాడికి తన నీడ చలవనిస్తుందా ? అలాగే పిసినిగొట్టు డబ్బు అతడు ఖర్చు పెట్టడు గనుక నిరర్థకం.

18. సమసోక్ఖదుక్ఖపరివడ్ఢి అణ కాలేణ రూఢపేమ్మాణమ్
మిహుణాణ మరఇ జం తం ఖు జిఅఇ ఇఅరం ముఅం
హోఇ. 2-42

(సమసౌఖ్యదుఃఖపరివర్ధితయోః కాలేన రూఢప్రేమ్ణోః,
మిధునయోః మ్రియతే యత్ తత్ఖలు జీవతి, ఇతన్మృతం
భవతి.)

"పరస్పరప్రార్థ్య నిరాశ యోర్వరం శరీరనాశోపి సమానురాగయోః" సమమైన అనురాగంతో పరస్పరం కోరుకుంటూ, విపరీత విధి వల్ల కలుసుకొనేఅవకాశంలేని ప్రేయసీ ప్రియులు మరణించినా మేలే అంటాడు కాళిదాసు. ఈ గాధా కవి వర్ధనకుడు కాళిదాసుకన్నా గొప్పగా, అంతకన్నా ముందుగా ఇలాఅన్నాడు: సుఖదుఃఖాల్లో సమంగా పెరుగుతూ కాలం గడచినకొద్దీ (అతివరిచయంవల్ల సడలక) ప్రేమను దృఢపరచుకుంటూ వున్న దంపతుల్లో మొదట మరణించే వ్యక్తే నిజంగా జీవించినట్టు, మరణించని వ్యక్తి నిజంగా చచ్చినట్టే.

19. జేణ విణా ణ జివిజ్జఇ అణుణిజ్జఇ సో కఆవరాహో వి.
పత్తే వి ణఅరదాహే భణ కస్స ణ వల్లహో అగ్గీ ? 2-63

(యేన వినా న జీవ్యత్యే నునీయతే స కృతావరాధో పి,
ప్రాప్తే పి నగరదాహే భణ కస్య న వల్లభోఽగ్నిః)

కొందరిని మనం వదలుకోలేము. వారు లేక గడవదు. అలాంటివ్వాడు వారు ఏదో పొరపాటు చేసినా సర్దుకుపోవాలి. ఊరిని కాల్చిందికదా అని నిప్పును వాడకం మానివేస్తామా ? నిప్పు అందరికీ ఇష్టమే, అత్యవసరంకూడ. ఇది రోహ అనే కవయిత్రి గాథ.

20. ఖణమేత్తం పి ణ ఫిట్టఇ అణుదిఅహవిఇణ్ణగురుఅ
సంతావా,
పచ్ఛణ్ణ పావ సంకే వ్వ సామలీ మజ్ఝ హిఅఆవో
2-83

(క్షణ మాత్రమపి నాపయాతి అనుదివసవితీర్ణ గురుక
సంతాపా,
ప్రచ్ఛన్నపాపశంకేవ శ్యామలా మమ హృదయాత్)

మనం ఏదైనా తప్పుచేస్తాము. దానిని చెప్పుకొని పశ్చాత్తాప పడే ధైర్యం వుండదు. ఎక్కడ బయటపడుతుందో అది అని ప్రతిదినం మనసు వ్యధపడుతూనే వుంటుంది. క్షణమయిగా మనసు నుంచి శంక-భయం తొలగదు. ఎప్పుడూ మనసును విడిపోని బాధ కలిగించే ప్రియురాలిని కవి ఈ పాప శంకతో పోల్చాడు.

ఇది సంప్రదాయ, అలంకారిక సమయ విరుద్ధమైనా, హాలుడు.

21. సరఏ మహద్దదాణం అంతో సిసిరాఇ వాహిరుణ్హాఇం,
జాఆఇ కువిఅ సజ్జణ హిఅఅసరిచ్ఛాఇ సలిలాఇం
2-86

(శరది మహాహ్రదానా మంతః శిశిరాణి బహిరుష్ణాని,
జాతాని కుపిత సజ్జన హృదయ సదృక్షాణి సలిలాని)

సజ్జనులకు కోపంరాదు. వచ్చినా తాటాకు మంటలాగ కొంచెంసేపు వుంటుంది. అంటే, పైకి వేడిగా వుంటుంది. హృదయం చల్లగానేవుంటుంది. కోపం దీర్ఘంగా వుండదు. ఎలాగంటే, శరత్కాలంలోని మడుగునీటివలె. ఈ నీరు పైకి సూర్యుని తీక్షకోణాలకు వేడెక్కుతుంది.

22. ఉప్పణ్ణత్థే కజ్జే అఇచింతంతో గుణాగుణే తమ్మి,
చిర ఆల మందపేచ్ఛిత్తణేణ పురిసో హణఇ కజ్జమ్
3-14

(ఉత్పన్నార్థే కార్యే తిచింతయన్ గుణాగుణౌతస్మిన్,
చిరకాల మంద ప్రేక్షిత్వేన పురుషో హంతి కార్యమ్)

పని చేకూరే సమయంలోనూ దానిలోని గుణ దోషాలు లెక్క పెడుతూ, ఏ క్షణానికి ఏమి వస్తుందో అని ఎప్పుడూ శంకించే వారుంటారు. పని పాడుకావడానికి వారే కారకులు. కనుక అలా నిరంతరం శంకించక పనులు ధైర్యంగా నెరవేర్చుకోవాలి.

23. తంమిత్తం కౌఅవ్వం జం కిర వసణమ్మి దేశఆలమ్మి,
ఆలిహిఅభిత్తి వా ఉల్లఅం వ ణ పరమ్ముహం ఠాఇ 3-17

(తన్మాత్రం కర్తవ్యం యత్కిల వ్యసనే దేశకాలేషు,
ఆ లిఖిత భిత్తి పుత్తల కమివ న పరాఙ్ముఖం తిష్ఠతి)

"సమాన శీల వ్యసనేషు సఖ్యం" సమానమైన చరిత్ర లవాళ్లు, కష్టాలు వున్న వారికే స్నేహం కలుస్తుందని పెద్ద లంటారు. ఈ గాథా కారుడైన పాలితుడు ఎలాటి వాడితో మైత్రి చేయాలో చెబుతున్నాడు; కష్టాలలోను, కాలదేశాలు మారినా పెడమొగం పెట్టనివాడితో స్నేహం చేయాలట, దానికి కవి ఒక అపూర్వమైన ఉదాహరణ మిచ్చాడు. గోడ మీద గీసిన బొమ్మ ఎప్పుడూ పెడమొగం పెట్టని వాడుగా ఉండాలట. గోడమీది బొమ్మలాగఎప్పుడూ మనను చూస్తుం టుందేగాని ముఖం తిప్పదు.

24. తా మజ్ఝిమో చ్చిఅ వరం దుజ్జణసుఅదేహిం దోహింవి ణ కజ్జమ్
జహ దిట్ఠో తవఇ ఖలో తహేఅ సుఅణో అఈసంతో 3-24

(తన్మధ్యమ ఏవ వరం దుర్జనసుజనాఖ్యాం ద్వాభ్యాం న కార్యం,
యథా దృష్టః తాపయతి ఖలస్తదైవ సుజనః అదృశ్యమానః)

కాని, హాలుడు మైత్రి విషయంలో కొత్తసూత్రం చెబుతున్నాడు. దుర్జనులు, సజ్జనులకన్నా ఏవర్గానికీ చెందని మధ్యముడే మేలు. అతనితో స్నేహం చేయడం ఉచిత మంటాడు హాలుడు. దుర్జనుణ్ని చూస్తూవుంటేనే ఒళ్ళు మండు తుంది. ఇక సజ్జనుడు కనిపించకపోయాడా మండుతుంది ఒళ్ళు. కనుక మంచివాడూ మనకు వద్దు, చెడ్డవాడూ వద్దు. సాధారణునితోనే చెలిమి చేద్దాం. మనకు ఎలాటి తాపమూ కలిగించడు–అంటాడు హాలుడు.

25. పాణ ఉడీఅ వి జవిఊణ హుతవహో జలఇ జణ్ణవాడమ్మి,
ణ హు తే పరిహరిఅవ్వా విసమదశాసంఠిఆ పురిసా 3-27

(ప్రాణకుట్యామపిజ్వలిత్వా హుతవహోజ్వలతి యజ్ఞవాటేపి,
నఖలుతే పరిహర్తవ్యా విషమ దశా సంస్థితాః పురుషాః)

కొందరిని ఏ పరిస్థితిలోను వదలుకోరాదు అంటాడు హాలుడు. నిప్పు కల్లు దుకాణంలోను మండుతుంది; యజ్ఞ వాటికలోనూ. మరి దానిని అపవిత్రమని వదలి పెడతామా? అలాగే కొందరు ఉత్తములు తమకు తగని విషమ పరిస్థితులలో ఉండవలసి వస్తుంది. అంత మాత్రాన వారిని వదులుకోవచ్చా!

26. జాఏజ్జ వణుద్దేసే కుజ్జో వి హు ణీసహో ఝడిఅపత్తో,
మా మాణుసమ్మి లోప తాఈ రసిఓ దరిద్దో అ 3-30

(జాయతాం వనోద్దేశే కుబ్జోపి ఖలు నిశ్శాఖః శిథిల పత్రః;
మా మానుషే లోకే త్యాగీ రసికో దరిద్రశ్చ)

అడదై పుట్టడం కంటే అడవిలో మానై పుట్టడం మేలని ఆడువారు అడికలు ఆడుకుంటుంటారు. ఇతనెవరో పాపం! "త్యాగశీలుడై నరసికుడు-సహృదయుడు దరిద్రుడు గా పుట్టడంకన్నా అడవుల్లో కొమ్మలులేని, ఆకులు రాలిన మరు గుజ్జు మోడయి పుట్టడం మేలు!" అని అనుకుంటున్నాడు.

27. అద్దంసణేణ పుత్తఅ సుట్ఠువి ణేహాణుబంధ ఘటిఆఇం,
హత్థ ఉడపాణి ఆఇం వ కాలేణ గలంతి పేమ్మాఇం 3-36

(అదర్శనేన పుత్రక సుష్ఠ్వపి స్నేహానుబంధ ఘటితాని
హస్తపుటి పానీయానీవ కాలేన గలంతి ప్రేమాణి)

ఇంతకుముందు ఒక కవి "స్త్రీలను తరచు చూస్తూ పలకరిస్తూ వుండాలి. లేకపోతే ప్రేమలు వుండవు"అన్నాడు. స్త్రీల విషయంలోనే కాదు; ఎంత బలమైన ప్రేమలయినా, ఇతరుల విషయంలోను చూపులు లేకపోతే రాకపోకలు లేక

పోతే, దోసిలిలోని నీటిలాగ క్రమంగా ఆరిపోతాయని ఈ గాథా రచయిత అన్నాడు.

28. అక్ఖేవఆఇం పిఅజంపిఆఇం పరహిఅఅణివ్వుది అరాఇం,
విరళో ఖు జాణఇ జణో ఉప్పణ్ణే జంపిఅవ్వాఇం.

(వాక్షేపకాణి ప్రియజల్పితాని పరహృదయ నిర్వృతికరాణి,
విరళః ఖలు జానాతి జన ఉత్పన్నే జల్పితవ్యాని.)

కొందరు చాలా చతురులు. తమ మీద ఇతరులకు సందేహం కలిగితే, వారి అక్షేపాలన్నిటికీ సమాధాన మిస్తారు; తియ్యంగా మాట్లాడి ఎదుటివారి హృదయాలను లోబరచుకొంటారు. పొరపాట్లు జరిగితే, ఎదుటివారు కోప పడకుండా ఎలా మాట్లాడాలో కూడ తెలుసుకొని అలా ప్రవ ర్తిస్తారు. ఇలాటి చాతుర్యం గలవారు అదురుగా ఉంటారు.

29. ఛజ్జఇ పహుస్స ఎలిఅం సిఆఇ మాణో ఖమా సమత్థస్స,
జాణంతస్స అ భణిఅం మోణం చ అఆణమాణస్య 3-43

(శోభతే ప్రభోర్లలితం, ప్రియాయా మానః క్షమా సమర్థస్య,
జానతశ్య భణితం మౌనం చాజానతః)

సొంపుగా ఉండేవి కొన్నే ఉంటాయి.అన్నీ అన్ని వేళలా సొంపుగా ఉండవు. ప్రభువు స్వేచ్ఛాచారం సొంపుగావుంటుంది ప్రియురాలి బింకం అందమిస్తుంది. సమర్థుడైన వాని ఓరిమి అందమిస్తుంది. జ్ఞానవంతుని మాట వినసొంపుగా ఉంటుంది. అజ్ఞానిమౌనం అందమిస్తుంది. కనుకనే భర్తృ హరి "విభూషణం మౌనమపండితినామ్" పండితులు కాని వారు మౌనం పాటించడం చాల అందమిస్తుంది.

30. లేవ్వమ్మి పరాహుత్తే పత్తిఅఘడిఅం పి విహాఇ నరాణం,
కజ్జం వాలుఅవరణం వ్వ కహం వి బంధం విఅ ఏఇ 3-45

(దైవే పరాఙ్ముఖే ప్రతిహీ ఘటితమపి విఘటతే నరాణామ్,
కార్యం వాలుకావరణమివ కథమపి బంధనమేవ న దదాతి.)

దైవం అనుకూలంగా లేనప్పుడు సమకూడే పని కూడ చెడిపోతుంది. ఇసుకగోడ ఎంతగా కట్టినా నిలువనట్టు పని సానుకూలంకాదు. మానవప్రయత్నానికి దైవం అనుకూలిం చాలి. కాని మానవుడు దైవం అనుకూలంగా లేదనే సాకుతో యత్నించడం మానరాదని భర్తృహరి అన్నాడు.

31. ఉప్పాఇఅ దవ్వాణం వి ఖలాణం కో భాఅణం ఖలో చ్చేవ,
పక్కాఇం వి జింబఫలాఇం ణవరం కావిహిం ఖజ్జంతి 3-48

(ఉత్పాదితద్రవ్యాణామపి ఖలానాం కో భాజనం ఖల ఏవ,
పక్వాన్యపి నింబ ఫలాని కేవలం కాకైః ఖాద్యంతే)

దుర్మార్గులు సంపాదించే ధనాన్ని అనుభవించేవారు ఎవరనుకున్నారు? దుర్మార్గులే. దుర్మార్గులు తమ సంపాద నను మంచి పనులకు వినియోగించరు. వేప చెట్లు విరగబడి పండుతాయి. వాటిని తినేవి కాకులే సుమా! కనుక కష్టపడి ఆర్జించిన ధనాన్ని సత్కార్యాలకు వినియోగించాలి అని కవి భావం.

32. సుజణో ణ కుప్పఇ వ్విఅ అహ కుప్పఇ విప్పిఅం ణ చింతేఇ
అహ చింతేఇ ణ జప్పఇ అహ జప్పఇ లజ్జిఓ హో ఇ. 3-50

(సుజనో న కుప్యత్యేవ, అధ కుప్యతి విప్రియం న చింతయాతి,
అధ చింతయాతిన జల్పతి. అధ జల్పతి లజ్జితో భవతి)

అర్జునుడనే కవి సజ్జన స్వభావాన్ని ఈ గాథలో సూత్రప్రాయంగా తెలిపాడు. సజ్జనుడు సాధారణంగా కోపగించుకోడు. ఒకవేళ కోపగించుకొన్నాడా, కసితీర్చు కొందామని అనుకోనే అనుకోడు. ఒకవేళ అనుకున్నాడా

అదిమవసులోనే ఉంటుందిగాని పైకిదురుసుగామాట్లాడడు. కోపం పట్టలేక ఒకవేళ పైకి దురుసుగా మాట్లాడాడా సిగ్గు పడిపోతాడు, ఛీ! ఏమిటి ఇలా అంటున్నాను-అని.

33. నో అత్థో జో హత్థే| తం మిత్తం జం నిరంతరం వసణే,
తం రూఅం జత్థ గుణా తం విణ్ణాణం జహిం ధమ్మో 3-51

(స్వార్థో యో హస్తే, తన్మిత్రం యన్నిరంతరం వ్యసనే,
తద్రూపం యత్ర గుణాః, తద్విజ్ఞానం యత్రధర్మః)

పుస్తకంలోనివిద్య, పరుల చేతిలోఉన్న ధనం సమయానికి ఉపయోగించేవి కావు అని ఒకరన్నారు. విద్య అంటే అంతా కంఠస్థంగా వుండాలి. డబ్బు అంటే పరాధీనంగా ఉండక స్వతంత్రంగావినియోగించుకొనదగినదిగా ఉండాలి. ఈ సంగతినే ప్రపంచానుభవం విస్తారంగా గల హాలుడు వివరిస్తున్నాడు. చేతిలో సిద్ధంగా వుండేదే ధనం. ఆపద వచ్చినప్పుడు శారీరకంగాను, మానసికంగాను అంటిపెట్టుకొని ఉండేవాడే నెచ్చెలి. గుణాలున్నదే రూపం. అంటే గుణంకూడ వున్నప్పుడే రూపమూ రాణిస్తుంది. క్షే బాహ్యసౌందర్యంప్రయోజనకరంకాదు, మానసికసౌంద కూడ అవసరం. ధర్మచింత వున్నదే విజ్ఞానం. వి మంటే శాస్త్రాదులలో బహుజ్ఞత. ఇంతటి బహుజ్ఞత ద్... ధర్మచింత లేనిదే నిరుపయోగం.

34. అకులీణో దోముహఓ తా మహురో భోజణం ము
మురజో వ్వ ఖలో జిణ్ణమ్మి భో అణే విరస మార 3.

(అకులీనో ద్విముఖః తావన్మధురో భోజనం య యావ
మురజ ఇవ ఖలో జీర్ణే భోజనే విరస మారసతే.)

దుర్మార్గుడు మద్దెలవంటి వాడని కవి చక్క పోల్చాడు. మద్దెలకు రెండు ముఖాలు; దుర్మార్గు కూడారెండుముఖాలు, స్వార్థంచేకూరినప్పుడు ఒకవిధంగా చేకూరనప్పుడు మరో విధంగానుమాట్లాడుతాడు. దుర్మార్గ

పుట్టుక కూడ మంచి వంశంలో కాదు. మంచి వంశంవాడు దుర్మార్గుడు కాడుకదా! మద్దెలకూడ అకులీనం. (ఇక్కడ శ్లేష సహాయపడవలసి వచ్చింది కవికి) మద్దెలను వాయించేప్పుడు గుడ్డ కుదురుగా చుట్టి దానిమీద పెట్టి వాయిస్తారు. కనుక భూమి సంబంధం లేనిది. (కు-భూమి. దానిలో లీనం కానిది, అననిది.) మద్దెలలో మంచినాదం రావడానికి అన్నం గాని, ఉడికించిన పిండికాని మెత్తుతారు. మెత్తగానే మంచి నాద మిస్తుంది-పలుకుతుంది. దుర్మార్గుడుకూడ తిండితింటు న్నంతవరకు-స్వార్థం నెరవేరుతున్నంతవరకు తియ్యగా మనపాటే పాడుతాడు. స్వార్థం నెరవేరిన తర్వాత పిండిముద్దమెత్తని మద్దెలవలె విరసంగా పలుకడం ప్రారంభిస్తాడు.

35. లహు అంతి లహుం పురిసం పవ్వ అమేత్తం పి దో వి కజ్జఇం
ణివ్వరణ మణివ్వూఢే, ణివ్వూఢే జం అ ణివ్వరణమ్ 3_55

(లఘయతో లఘు పురుషం పర్వతమాత్రమపి ద్వే అపి కార్యే
నిర్వరణ మనిర్వ్యూఢే నిర్వ్యూఢేయచ్చ నిర్వరణమ్)

రెండుపనులు చేయరాదంటాడు గోవిందసామి అనే కవి. అవి రెండు ఏమిటంటే? చేయని పనిని ఇట్లా చేస్తాను, అట్లా చేస్తాను అని తన గుణ గణ ప్రకాశనార్థం చెప్పుకోడం, చేసిన పనిని ఇట్లా చేశాను, అట్లా చేశాను అని ఆత్మ ప్రశంసగా చెప్పుకోడం- ఇవి రెండూ కొంతంత పెద్దవాడినికూడ త్వరలో కొండికగా (చిన్నగా) చేస్తాయి. చేయని పనిని గురించి చెప్పుకోడం వ్యర్థం. చేసిన పిదప చెప్పుకోడం ఆత్మ శ్లాఘ అవుతుంది. కనుక ఉత్తముడు ఈ రెండు పనులూ చేయరాదు.

36. విణ్ణాణగుణ మహగ్ఘే పురిసే వేసత్తణం పి రమణిజ్జమ్,
జణణిందిఏ ఉణ జణే పిఅత్తణేణావి లజ్జామో. 5–61

(విజ్ఞానగుణమహార్ఘే పురుషే ద్వేష్యత్వమపి రమణీయమ్
జననిందితే పునర్జనే ప్రియత్వేనాపి లజ్జామహే)

లోకుల మనస్తత్త్వాన్ని సవరసత్తి (శబరశక్తి) అనే జానపదకవి ఈ గాథలో చక్కగా తెలిపాడు. ఒకరు తన మిత్రునితో ఇలా అంటాడు: విజ్ఞానం, గుణం మున్నగు వాటితో సంఘంలో గౌరవాదరాలు పొందుతున్న వారితో ద్వేషమయినా అందంగా వుంటుంది. జననిందితుడైన వ్యక్తిపై ప్రీతి చూపడానికికూడా సిగ్గుపడుతుంది లోకం. ఇది లోకం పోకడ.

37 అణు వత్తణం కుణంతో వేసేవి జణే అహిణ్ణ ముహరాఓ,
అప్ప వసో వి హు సుఅణో పరవ్వసో ఆహిఆఈ ఏ 3_65

(అనువర్తనం కుర్వన్ ద్వేష్యేపిజన్యే భిన్నముఖరాగః
ఆత్మవశోపి ఖలు సుజనః పరవశః అభి జాత్యస్య)

సజ్జనుని ప్రవర్తన అపూర్వంగా వుంటుంది. శత్రువు ఇంటికి వచ్చినా, ద్వేషాసహ్యాలు ముఖంలో ఏ మాత్రం కనబడనీక, ఆదరిస్తాడు. నిజానికి ఆ శత్రువుకు అతడు భయపడవలసిన పనిలేదు; అతనికి ఇతడేమీ పరతంత్రుడు, కాడు. కాని కులీనతకు-వంశగౌరవానికి, ఇంటితనానికి–పరతంత్రుడు. అందువల్లనే శత్రువునుకూడ ఎలాటి మనోవికారాలూ ముఖంలో చూపక ఆదరిస్తాడు.

38. కిరంతీ వ్విఅ ణాసఇ ఉఅఏ రేహవ్వ ఖలఅణే మెత్తీ
సా ఉణ సుఅణమ్మి కఆ అణహా పాహాణరేహ వ్వ 2_72

(క్రియమాణైవ నశ్యత్యుదకే రేఖేవ ఖలజనే మైత్రీ,
సా పునః సుజనే కృతా అనఘా పాషాణ రేఖేవ)

సుజన దుర్జనమైత్రి ఎలాటిదో సరళంగా వర్ణించాడు సరలుడనే కవి : దుష్టులతో మైత్రి చేస్తున్నప్పుడే నీటిపై గీతలాగ నశిస్తుంది. సజ్జనులతో చేసే మైత్రి నిరపాయంగా రాతిపై గీతలాగ స్థిరంగా వుంటుంది.

39. గంధేణ అప్పణో మాలిఆణం ణోమాలి ఆణ ఫుట్టిహఇ
అణ్ణో కోవి హఆసాఇ మంసలో పరిమలుగ్గారో 3_81

(గంధేనాత్మనో మాలికానాం నవమాలికాన చ్యుతా భవిష్యతి
అన్యః కోపి హతాశాయా మాంసలః పరిమలోద్గారః)

సంఘంలో కొందరి విశిష్టత కొట్టవచ్చినట్టు కనిపిస్తుంది. ఎలాగంటే, పూలలో జాజిమల్లెలలాగ. జాని వాసనా

ఏ పూవు వాసనకూ తీసిపోదు. దాని గుబాళింపే వేరు. తక్కిన పూవుల వాసనను తీసికొని మొత్తంగా వ్యాపించేది దాని స్వభావం. విశిష్ట వ్యక్తుల సంగతీ అలాటిదే. వారు తక్కిన వారికన్నా అన్నింటా ముందు ఉంటారు వారి గుణగణాలను వెనక్కు నెట్టివేస్తూ. పాపం! ఆదరించే వారు ఒకప్పుడు లేకపోయినా సరే.

0. ఫలసంపత్తీఅ సమోణఆఇం తుంగాఇం ఫలవిపత్తీఏ,
హిఅఆఇ సుపురిసాణం మహా ణాం వ సిహరాఇ 3-82

(ఫలసంపత్త్యా సమవనతాని తుంగాని ఫల విపత్త్యా
హృదయాని సుపురుషాణాం మహాతరూణా మివ శిఖరాణి)

గొప్పవారిమనస్సు ఉదాత్తమైనది. వారు ఐశ్వర్యముతో తులదూగినప్పుడు వినయంతో ప్రవర్తిస్తారు. విరగ గాచిన పండ్లచెటకొమ్మలలాగ. ఐశ్వర్యం కోలుపోయినప్పుడు దైన్యం అవంతైనా, లేక పండ్లులేని ఆ చెట్లకొమ్మలలాగే తల ఎత్తుకొని వుంటారు. సుఖంలో ఒళ్ళుతెలియక విర్రవీగడు, కష్టాలలోదీనంగా ముఖం వేలవేసుకోవడం సామాన్యుల స్వభావం.

41. తుంగోచ్చి అ హోఇ మణో మణంసిణో అంతిమాసు వి దసాసు,
అత్థమణమ్మి వి రఇణో కిరణా ఉద్ధం చిఅ ఫురంతి 3-84

(తుంగమేవ భవతి మనః మనస్వినోంతిమాస్వపి దశాసు,
అస్తమనేపి రవేః కిరణాః ఊర్ధ్వమేవ స్ఫురంతి)

మరొక కవి గొప్పమనసు వారిస్వభావాన్ని మరొక విధంగా వివరించాడు. గొప్పమనసువారి మనస్సు తుది దశలోకూడ తన గొప్పతనాన్ని కోల్పోదు, ఉన్నతంగానే ఉంటుంది. సూర్యుడు అస్తమిస్తున్నప్పుడుకూడ, అతని కిరణాలు వంగిపోవు; పైకే ప్రసరిస్తుంటాయి.

42. పోట్టం భరంతి సఉణా వి మాఉఅ అప్పణో అణువ్విగ్గా,
విహలుద్ధరణ సహావా హువంతి జఇ కే వి సప్పురిసా 3-85

(ఉదరం బిభ్రతి శకునా అపి హే మాతరః ఆత్మనోఽనుద్విగ్నాః,
విహ్వలోద్ధరణస్వభావాః భవంతి యది కేపి సత్పురుషాః)

కష్టాల్లో ఉన్నవారిని ఆదుకొనేవారే గొప్పవారంటున్నాడు ఈ గాథాకవి, ఒక పల్లెటూరిపడుచు మాటలలో. పక్షులుకూడ పొట్టపోసుకుంటాయి హాయిగా. దానిలోఏముంది గొప్ప! ఆపదల్లో చిక్కుకున్నవారిని ఆదుకొనేవారే సత్పురుషులు. అలాటి వారు అరుదుగా వుంటారు. పక్షులే తమపొట్ట తాము పోసుకుంటున్నప్పుడు మనుష్యుల సంగతి చెప్ప నక్కరలేదు.; తమస్వార్థం తాముచూసుకుంటూనే వుంటారు. తమసుఖం కాదని, ఇతరులకు తోడ్పడే వారుకదా సత్పురుషులు. వారికి తమ పొట్టచింత అంతగా వుండదు. వారుతిండికోసంపుట్టినవారుకారు; వారికి పొట్ట ప్రధానసమస్యకాదు.

43. ణ విణా సబ్భావేణ గ్ఘేప్పఇ పరమత్థ జాణుఓ లోఓ,
కో జుణ్ణ మంజరం కంజిఏణ వేఆరి ఉం తరఇ? 3-86

(న వినా సద్భావేన గృహ్యతే పరమార్థజ్ఞో లోకః
కో జీర్ణమార్జారం కాంజికయా ప్రతారయితుం శక్నోతి?)

ప్రపంచాన్ని మోసంచేయలేమంటున్నాడు భోజఉడనే కవి. లోకం వెర్రిది కాదు. పరమార్థం తెలిసినట్టిది. కనుక మోసం చేసి వశపరచుకోలేము; ఏవేవో అల్లిబొల్లి కబుర్లతో లోబరచు కోలేము. ఎంతో ప్రపంచం చూచి అనుభవం పొందిన ముసలి పిల్లిని గంజిపెట్టి మోసం చేయడం సాధ్యమా? ముసలిపిల్లి గంజినిచూచి, పాలు అని మోసపోతుందా? ప్రపంచంకూడ అంతే. మంచితనంతో జనాన్ని లోబరచుకోగలంగాని మోసంతో కాదు.

44. రణ్ణా ఉ తణం రణ్ణాఉ పాణిఅం సవ్వఅం సఅంగాహమ్
తహ వి మయాణం మఈణం అ ఆమరణాంతాఇం పేమ్మాఇం 3-87

(అరణ్యాత్తృణ మరణ్యాత్పానీయం సర్వతః స్వయం గ్రాహం
తథాపి మృగాణాం మృగీణాం ఆమరణాంతా ప్రేమాణి)

అకారణంగానూ నిస్స్వార్థంగాను జనించే ప్రేమ ఆమరణాంతం తరగదు అంటాడు ఒక కవి. అడవుల్లో జింకలున్నాయి. జీవికకు అని ఒకదానిపై మరొకటి ఆధారపడి

వుండవు. అడవుల్లో గడ్డితిని, అడవుల్లో నీరుతాగి స్వేచ్ఛగా, అన్నీ పరస్పర భావం లేకుండా స్వయంగానే సంపాదించుకుంటూ మనుగడ సాగిస్తాయి. కాని లేళ్ళు, దుప్పులు మరణించే వరకు ప్రేమతో ఉంటాయి. కనుక నిస్స్వార్థమూ, నిరపేక్షమూ అయిన ప్రేమే శాశ్వతమైనది.

45. జహ జహ జరాపరిణఓ హోఇ పఈ దుగ్గఓ విరూఓ వి,
కులవాలిఆణం తహ తహ అహిఅఅరం వల్లహో హోఇ 3-93

(యథా యథా జరాపరిణతో భవతి పతిః దుర్గతో విరూపోపి,
కులపాలికానాం తథా తథా ధికతరం వల్లభో భవతి)

కులస్త్రీల - ఉత్తమవంశ సంజాతలయిన స్త్రీల స్వభావాన్ని పొట్టిసుడనేకవి ఈ గాథలో వర్ణించాడు. సామాన్య స్త్రీలయితే రూపం, ధనం, యౌవనం చూచి భర్తలను ఆదరిస్తారు రూపహీనుడైనా దరిద్రుడైనా వయసు మళ్ళినా ఆదరణ తగ్గుతుంది. కులస్త్రీల స్వభావం దీనికి ప్రతికూలం. పతి ముసలివాడయిన కొద్దీ, బీదవాడయిన కొద్దీ, రూపహీనుడయిన కొద్దీ కులస్త్రీల ప్రేమ ఎక్కువవుతుంది. వారిదిసహజ ప్రేమ. బాహ్య విషయాలకు అతీతమైనది.

46. ణ గుణేణ హీరఇ జణో హీరఇ జో జేణ భావిఓ తేణ,
మోత్తూణ పులిందా మోత్తిఆఇం గుంజాఓ గేహ్ణంతి 4-10

(న గుణేన హ్రియతే జనో హ్రియతె యో యేన భావితస్తేన,
ముక్త్వా పులిందా మౌక్తికాని గుంజా గృహ్ణంతి)

జిహ్వకొకరుచి, పుర్రెకొక బుద్ధి - అన్నారు అనుభవజ్ఞులు. కనుక ఎవరికిఏదిఇష్టమో వారు దానినిఆదరిస్తారు. గుణాలు చూడరు. విలువలూ చూడరు. బోయలు అడవులలో ఏనుగులనుచంపి ముత్యాలుసంపాదిస్తారు. కాని వారు వాటి విలువనుగాని, గుణాలనుగాని చూడక గురివిందలను దండలుగాగుచ్చుకొని వేసుకుంటారు. మరి పుర్రెకొకబుద్ధి అనక ఏమి చేస్తాము!

47. భుంజసు జం సాహీణం కుత్తో లోణం కుగ్గామరిద్ధమ్మి.
సుహఅ సలోణేణ వి కిం తేణ సిణిహో జహిం ణత్థి.

(ఘంక్షు యత్సాక్షీనం కుతో లవణం కుగ్రామరిద్ధేః
సుభగ సలవణేనాపి కిం తేన స్నేహో యత్ర నాస్తి?)

కేవలం బాహ్యలావణ్యానికి మోసపోరాదు. స్నేహం మానవునికి ముఖ్యమని త్రిలోచనుడనే కవి ఒక కుగ్రామ దృశ్యాన్ని వివరిస్తున్నాడు: ఒకనాగరికుడు కుగ్రామానికి పనిపడి వెళ్లాడు. ఒకగృహస్థు ఇంటిలో భోజనం ఏర్పాటు అయింది. ఉప్పులేనికూర వడ్డించింది యిల్లాలు. అతిథి చిత్తకపోయి ఆమెవైపు చూచాడు. "కుగ్రామం వంటలో లవణం ఎక్కడఉంటుంది? మేము వడ్డించింది, నీకులభించింది తిను, ఓ సుభగుడా? ఇంతకూ వట్టిలవణమున్నా ఏమిటి ప్రయోజనం? స్నేహం లేనప్పుడు?" అన్నది ఇల్లాలు. లవణమంటే లావణ్యం; ఉప్పు. స్నేహ మంటే నూనె నేయివంటి పదార్థాలు; ప్రేమాదరాలు. కవి శ్లేషతో కేవలం లావణ్యం చూచి ఆకర్షితుడు కారాదని, ప్రేమాదరాలు సంపాదించడం కష్టమని చెప్పాడు. ఉప్పు, సౌందర్యం సులభవ్యయంతో, అల్పవ్యయంతో విలుచుకొనదగినవి. స్నేహం, చమురు ప్రేమ బహుమూల్యమయినవి. పల్లెటూరి అమాయకులు ప్రేమాదరాలతో వడ్డించింది ఆరగించుమంటుంది ఆఇల్లాలు.

48. అవమాణి ఓ వి ణ తహా దుమ్మిజ్జఇ సజ్జణో విహవహీణో,
పడికాఉం అసమత్థో మాణిజ్జంతో తహ పరేణ. 4-20

(అవమానితోఽపి న తథా దూయతే సజ్జనః విభవహీనః
ప్రతికర్తు మసమర్థో మాన్యమానో యథా పరేణ)

అభిమానధనుడైన సజ్జనుని మనస్తత్త్వమే వేరు-ముఖ్యంగా ధన విహీనుడయినప్పుడు. కాని, ఇతరులు తనకు సమ్మానం చేసినప్పుడు, వారికి ప్రత్యుపకారం ఏమి చేయులేక పోతిమే, వారికేమీ ఇవ్వలేకపోతిమే అని కష్టపడతాడు. అతనికి ఇతరులకు ఇవ్వడమే తప్ప, ఇతరులనుండి పుచ్చుకోడం తెలీదు. ఇప్పుడు ఆ పరిస్థితి వచ్చి, ఇతరుల ఉపకారానికి ప్రత్యుపకృతి చేయకపోయామే అని బాధ.

49. కలహంతరే వి అవిణిగ్గ ఆఇం హిఅఅమ్మి జరముహగఆఇం,
సుఅణకఆఇం రహస్సాఇం దహఇ ఆయుక్ఖఏ అగ్గీ, 4-21

(కలహాంతరేఽపి అవినిర్గతాని హృదయే జరాముపగతాని,
సుజనకృతాని రహస్యాని దహత్యాయుఃక్షయేఽగ్నిః)

ఇది హాలునిగాథ. హాలుడు రాజనీతిచతురుడైన చక్రవర్తి కనుక అతనికి రహస్యగోపనమంటే ఏమిటో తెలుసు. అది పెదవి దాటితే పృథివి దాటుతుందని కూడా తెలుసు. కనుకనే సజ్జనుల రహస్య గోపన యోగాన్ని వర్ణిస్తున్నాడు. సజ్జనులు ఎవరిదైనా ఏదైనా రహస్యం వింటే, దానిని వారితో పోట్లాటలు వచ్చినప్పుడుకూడ బయటపెట్టరు ఆది వారి హృదయంలోనే ముసలిదై పోయి, వారితో పాటేచితిలో కాలిపోవలిసిందేకాని, ఎన్నటికీ, ఎప్పటికీ, వెలువడదు.

50 వాహి వ్వ వేజ్జరహిఓ ధణరహిఓ సుజణమజ్ఝవాసోవ్వ.
రిఉరిద్ధిదంగుణఖమ్మివ దూసహణీఓ తుహ విఓఓ 4-63

(వ్యాధిరివ వైద్యరహితః ధనరహితః స్వజనమధ్యవాస ఇవ,
రిపు ఋద్ధి దర్శనమివ దుస్సహనీయ స్తవ వియోగః)

వామదేవుడనే కవి విరహాన్ని సహింపరాని కొన్నింటితో పోల్చాడు. ఒక విరహిణి మాటలలో రహిణి విరహం దుస్సహమంటూ ఒక మాలోపమను చూపింది. వైద్యుడు లేని వ్యాధివలె, డబ్బులేక తనవారిమధ్య నివసించడం వలె, శత్రువు వృద్ధిపొందడాన్ని చూడడంవలె విరహం సహింపరానిది-అంటుంది.

51 వసణమ్మి అణుద్విగ్గా విహవమ్మి అగవ్విఆ భవి ధీరా,
హోంతి అహిణ్ణసహావా సమేసు విసమేసు సప్పురిసా
4-80

(వ్యసనేఽనుద్విగ్నా విభవేఽగర్వితా భయే ధీరాః,
భవంత్యభిన్నస్వభావాః సమేషు విషమేషు సత్పురుషాః)

సత్పురుషుల స్వభావాన్ని మరొక కవి ఇలా వర్ణిస్తున్నాడు. సత్పురుషులు కష్టాలకు కలతపడరు. ఐశ్వర్యం వచ్చినప్పుడు గర్వపడరు. భయంకరమైన పరిస్థితి వచ్చినప్పుడు ధైర్యంతో ఎదుర్కొంటారు. అనుకూల ప్రతికూల సన్నివేశాలలో ఒకటే విధంగా నిబ్బరంతో ప్రవర్తిస్తారు.

55. గేహం వ విత్తరహిఅం ణిజ్ఝరకుహరం వ సలిలసుణ్ణవిఅమ్,
గోహణరహిఅం గోట్ఠం వ తీఅ వఅణం తుహ విఓఏ. 7-9

(గృహమివ విత్తరహితం నిర్ఝరకుహరమివ సలిలశూన్యమ్,
గోధనరహితం గోష్ఠమివ తస్యా వదనం తవ వియోగే.)

ఇదివరకు వామదేవుడనే కవి విరహాన్ని వర్ణించాడు. మరొక అజ్ఞాతకవి ఒక ప్రేమార్త వియోగాన్ని తన గ్రామ పరిసరాల ఉదాహరణతోఒక చెలికత్తెద్వారా చెప్తున్నాడు: "ఓ ప్రేమికుడా, నీ ప్రియురాలు నీ వియోగంతో వాడి పోతలయింది. ఆమె ముఖం ధనరహితమైన ఇంటిలాగ, నీళ్లులేని సెలయేటి నల్లటి గాటివలె, పశువులులేని కొట్టంవలె శూన్యంగా వుంది." ఇంటికి డబ్బు ప్రాణం వంటిది. అలాగే సెలయేటిలో నీరు దూకుతూవుంటేనే అందం. పశువులులేని కొట్టం ఎందుకు, వెలవెలబోతూ?

57. దీసంతో దిట్ఠిసుఓ చింతిజ్జంతో మణవల్లహో అత్తా,
ఉల్లావంతో సుఇసుహో పిఓ జణో జిచ్చరమణిజ్జో 7-51

(దృశ్యమానో దృష్టిసుఖః చింత్యమానో మనోవల్లభః శ్వశ్రు,
ఉల్లప్యమానః శ్రుతిసుఖః ప్రియోజనో దృష్టిరమణీయః)

ఇష్టమయినవారు ఏమిచేసినా మనకు హాయిగా వుంటుంది. ఇది ఇష్టులయెడల జనానికి ఉన్న మనస్తత్వం. ఈ విషయాన్నే ఒక అజ్ఞాత కవి మనోరంగా ఒక వనితద్వారా చెప్తున్నాడు: ఆ వనిత ఇలా అంటున్నది: "అత్తా, చూచావా. ఏమిటి ఆశ్చర్యం! ఇష్టమైన వ్యక్తి కనిపిస్తేనే కళ్ళు చల్లబడుతాయి. మనసులో అతడు మెదిలాడాడో మన స్సంతా హాయిగా వుంటుంది ఇక మాట్లాడితే వీనుల విందుగా వుంటుంది. ఇలా ఇష్టమయిన వ్యక్తి నిత్య రమణీయుడు సుమా! ఏమిటో ఈ రహస్యం!" ఇది వారి మనసులో ఉన్న భావం. మనకు ఇష్టమయినవాడు అన్ని విధాల మనకు సమర్థుడుగా కనిపిస్తాడు.

58 జం జం అదిహఇమణో ఆసావట్టీహిం హిఅఅ ఫలఅమ్మి,
తం తం బాలో వ్వ విహీ ణిహుఅం హసిఊణ పంహుసఇ 7-51

(యద్యదాలిఖతి మనః ఆశావర్తికాభిః హృదయఫలకే,
తత్తద్బాల ఇవ విధిః నిభృతం హసిత్వా ప్రోంఛతి.)

ఏమేమో ఆలోచనలుచేసి ఏవేవో కోరుకుని, అవేవీ నెరవేరక నిరాశపడిన వ్యక్తి చెబుతున్న మాటలివి. ఈ గాథ చెప్పినకవి యెవరోగాని, విధిలీలలను బాలలీలలతో పోల్చాడు గొప్పగా. మనస్సు ఆశ అనే బలపంతో హృదయఫలకంమీద వలకమీద ఏమేమో వ్రాసుకుంటుంది. పెద్దలు పలకలమీద ఏదో ముఖ్యమని వ్రాసి పెట్టుకున్న దానిని పిల్లలు తమ చాపల్యాం కొద్దీ తుడిచి వేసినట్టుగా-వూరికేకాదు, తనలో తాను గుంభనగా నవ్వుతూ తుడిచివేసినట్టుగా విధికూడ నవ్వు కుంటూ తుడిచి వేస్తుంటాడు. తానొంటి తలిస్తే దైవ మొకటి తలుస్తుందనేది ఇదే.

59 జే జే గుణిణో జే జే అ చాఇణో జే విఅడ్ఢవిణ్ణాణా,
దారిద్ద రే విఅక్ఖణ తాణం తుమం సాణురా ఓసి. 7-71

(యే యే గుణినో యే యే చ త్యాగినో యే విదగ్ధ విజ్ఞానాః,
దారిద్ర్య రే విచక్షణ తేషాం త్వం సానురాగోఽసి)

ఎందుకో ఏమో గుణాలకు ధనానికి పొత్తు కలవడం లేదు, అనాదిగా. దారిద్ర్యం వాటిని వెదుక్కుంటూవస్తుంది. ఈ విషయాన్ని ఎవరో అజ్ఞాతకవి భంగ్యంతరంగా చెప్పాడు దారిద్ర్యాన్ని సంబోధిస్తూ. "ఓ దారిద్ర్యమా, ఎవరుగుణ వంతులో, ఎవరు త్యాగులో, ఎవరు చతురులో, ఎవరు విశిష్ట జ్ఞానం కలవారో వారిని నీవు ఎంతో అనురాగంతో చూస్తావు. నీ విచక్షణజ్ఞానం ఏమనిచెప్పను!" అంటాడుకవి. అంటే లోకంలో గుణవంతులు, త్యాగబుద్ధి కలవారు, చతురులు, విజ్ఞానధనులు దరిద్రులుగా వుంటున్నారు ఏమివిధి! అన్నమాట.

10. అక్టిక్కరూసణం ఖణపసిజ్జణం అలిఅవఅణసిబ్బంధో
ఉమ్మచ్చరసంతా వోపుత్త అపఅవీ సిణేహస్య 7-75

(అకస్మికరోషకరణం క్షణప్రసాదో హ్యలీక నిర్బంధః,
ఉన్మత్సరసంతాపః పుత్రక పదవీ స్నేహస్య)

ప్రేమగాని, స్నేహంగాని తెలియాలంటే మార్గాలు విచిత్రమైనవి. అవిసూటిగా ఉండవు. వంకరగా వుంటాయి. ఈ విషయంలో పండితుడొకడు ఒక నవయువకునికి ఇలా చెబుతున్నాడు: "అబ్బాయ్ స్నేహమార్గం విచిత్రం. అక స్మాత్తుగా కోపగించుకోడం, క్షణంలో సంతోషం ప్రకటించడం, మచ్చరంతో బాధపడడం-ఇవన్నీ స్నేహ సూచకాలు." స్నేహంగాని, ప్రేమగాని ఎక్కువయితే, ప్రేమపాత్రమైన వ్యక్తిపై ఎక్కడలేని స్వాతంత్ర్యం వస్తుంది ప్రేమించే వ్యక్తికి. కనుక ఊరికినే రుసరుసలాడడం, అంతలోనే చల్లబడడం, మరికొంతలోనే బాధపడడం వంటి చిత్రవిచిత్ర చేష్టలు పుట్టుకు వస్తాయి. స్నేహాతిశయం అలా చేస్తుంది. అందువల్లనే ప్రేమ పట్టిన వాడికి, దయ్యం పట్టినవాడికి, భేదం లేదన్నాడొక కవి. స్నేహప్రేమలకు ప్రభుత్వానికి ఉన్నన్ని అధికారాలు అబ్బుతాయి.

11. ధణ్ణా బహిరా అంధా తే చ్చిఅ జీఅంతి మాణుసేలోఏ,
ణ సుణంతి పిసుణవఅణం ఖలాణం ఇుద్ధిం ణ పేక్ఖంతి
7-95

(ధన్యా బధిరా అంధాస్త ఏవ జీవంతిమానుషేలోకే,
న శృణ్వంతి పిశునవచనం ఖలానామృద్ధిం న ప్రేక్షంతే)

ఈ గాథ చెప్పిన అజ్ఞాత కవి ఈ ప్రపంచంలోని గుడ్డివారిని, చెవిటివారిని "మీరే ధన్యులయ్యా!" అని అభినందిస్తున్నాడు. ఈ మానవలోకంలో వసించే చెవిటివారు, గుడ్డివారు ధన్యులు. వారే ఈ మానవలోకంలో సుఖంగా మనగలుగు తున్నారు. ఎందుకంటే, చెవిటివారికేమో కొండెగాళ్ళ కొండేలు వినే దురవస్థ లేదు. గుడ్డివారికేమో దుర్మార్గుల అభ్యుదయాన్ని చూచే దుర్భాగ్యంలేదు, ఈ ప్రపంచంలో దుష్టులే ఐశ్వర్యవంతులవుతున్నారు. అలాటివారిని చూడవలసి వస్తున్నది. దుర్మార్గులు మంచివారిపైన ఏవేవో, లేనిపోనివి చెప్పి అందరికీ దురభిప్రాయాలు కలిగించి తమ పబ్బం గడుపుకొని పోతున్నారు. అలాటివారి మాటలు విన వలసివస్తున్నది. ఎందుకంటే, అలాటివారే అధికారంలో వుంటున్నారు: అలాటివారికే సంఘంలో పలుకుబడి మరి ఏం చేస్తాం, వినక తప్పదు.

గాథాసప్తశతి ఎంతో లోకవృత్తం తెలిసిన హాల సాతవాహనుడు గుచ్చిన అపూర్వ పుష్పమాల, మణిమాల, ముక్తాహారంకదా! ప్రపంచానుభవం వడపోసి తేర్చిన, గాథలు అసంఖ్యాకంగా వున్నాయి దీనిలో అనడం చర్విత చర్వణం. వాటిని ఇక్కడ దిఙ్మాత్రంగా చూపాను.

గాథాసప్తశతిలో మనస్తత్వ వ్యాఖ్యానం

గాథాసప్తశతిలో వివిధ మనస్తత్వాలు మనకు దర్శన మిస్తూ ముచ్చటగొలుపుతాయి. జానపద కవులు నిరంతరం గ్రామీణులను, వారి జీవితాలను పరిశీలించడంవల్ల వారి మనస్తత్వాన్ని గూడ బాగా చిత్రించగలిగారు. కర్షకుల మనస్తత్వం, జారిణుల మనస్తత్వం, విటుల మనస్తత్వం, కులస్త్రీల మనస్తత్వం- వీరేమిటి వారేమిటి, అందరి మనస్తత్వం చిత్రించారు కవులు, కవయిత్రులు.

సుఖమే ప్రధానమన్నవారి సంగతిచెప్ప నక్కరలేదు. ప్రియురాలు అలిగింది. ప్రియుడు అనునయిస్తున్నాడు. రాత్రి నిరర్థకంగా గడచిపోతుందని అతని భయం. కనుక 'ఋణంకృత్వా ఘృతంపిబేత్' తత్త్వంబోధించడం ప్రారంభించాడు:

1. జీవిఅం అస్సాసఅం విఅ ణ ణివత్తఇ జోవ్వణం అతి
క్కంతమ్,
ది అహా ది అహేహిం సమా ణ హోంతి కిం ణిట్ఠురోలోఓ.
3-47

(జీవితమశాశ్వతమేవ న నివర్తతేయౌవనమతిక్రాంతమ్
దివసా దివసైస్సమా న భవంతి కిం నిష్ఠురో లోకః

"ప్రియురాలా! ఈ జీవితం శాశ్వతమయింది కాదు గడిచిపోయిన యౌవనం తిరిగిరాదు. ఒక దినం మరుసటి దినంతో సమానంగా వుండదు. అలాంటప్పుడు జనం సుఖం అనుభవించడానికి ఎందుకు జ కుతుందో!" అని భార్యను అభిముఖిని చేసుకోడానికి ప్రయత్నిస్తాడు ప్రియుడు.

ఎంతో కష్టపడి సంపాదించిన వస్తువు అనుకూలంగా లేకపోతేనే ఎంతో కష్టం కలుగుతుంది. అలాంటప్పుడు కష్టంతో సంపాదించుకొన్న ప్రియుడు అనుకూలంగా లేనప్పుడు, తన మనసెరిగి ప్రవర్తించినప్పుడు ఎలా వుంటుంది మహిళల మనస్సు?

2. దుక్ఖేహిం లంభఇ పిఓ లద్ధో దుక్ఖేహిం హోఇ సాహీణో,
లద్ధో హి అలద్ధో వ్విఅ జఇ జహ హిఅఅం తహ ణ హోఇ 4-5

(దుఃఖైర్లభ్యతే ప్రియో లబ్ధో దుఃఖైర్భవతి స్వాధీనః
లబ్ధోఽప్యలబ్ధ ఏవ యది యథా హృదయం తథా న భవతి)

ఎంతో కష్టంతో ప్రియుణ్ని సంపాదిస్తాము. అతడు ఎంతో కష్టంమీద స్వాధీను డవుతాడు. కాని మన మనసు ఎరిగి ప్రవర్తించకపోతే ఆ ప్రియుడు లభించినా లభించనట్టే- అంటుంది ఒక విదగ్ధనాయిక. భర్తగాని, యజమానుడు గాని సులభంగా లభిస్తాడు. దయితుడు-ప్రియుడు ఎంతో శ్రమతోగాని లభించడు. అంతగా ఎంతో శ్రమతో సంపాదించుకొని ఆత్మీయుణ్ని చేసుకొన్న ప్రియుడు మనసెరిగి మెలగకపోతే ఎలా?

3. దృఢరోసకలుసి అస్స వి సుఅణస్స ముహాహిం విప్పిఅం కంతో?
రాహుముహమ్మి వి ససిణో కిరణా అమఅం విఅ ముఅంత 4-19

(దృఢరోషకలు షిస్యాపి సుజనస్య ముఖాదప్రియం కుతః?
రాహుముఖేపి శశినః కిరణాః అమృతమేవ ముంచంతి.)

ఒక వ్యక్తి తన మిత్రుని విషయంలోనే పొరపాటు చేశాడు. అందువల్ల మిత్రుని చూడడానికే భయపడు తున్నాడు. అలాటి వాడి భయం పోగొట్టడానికి ఉత్తముని చరిత్రను ఉదాహరిస్తుంది ఒక దూతికి సజ్జనుని మనస్సు ఎంత రోషకలుషితమయినా, అతని ముఖం నుంచి చెడు మాట వెలువడదు. రాహువు మింగుతున్నా చంద్రుడు అమృతమేకురిపిస్తాడు గదా! కనుక నీవేమీ భయపడవద్దు నీ మిత్రుడు ఉత్తముడు అని భయం పోగొడుతుంది దూతి చంద్రుడు శత్రువు మింగుతున్నా అమృతం కురిపిస్తున్నట్టే నీ మిత్రుడుకూడ నీ అపరాధాన్ని సరకుచెయడు-అంటున్నది దూతి.

4. ది అహం ఖుడక్కిఅఏ తీప కాఊణ గేహవావారమ్,
గరుఏవి మణ్ణుదుక్ఖే భరిమో పా అంతసుత్తస్య. 5-26

(దివసం రోషమూకాయాస్తస్యాః కృత్వా గేహవ్యాపారమ్,
గురుక్వేవి మన్యుదుఃఖే స్మరామః పాదాంతసుప్తస్య.)

భర్త ప్రవాసంలో వున్నాడు. ఊరిలోని భార్య చెయిదాలు జ్ఞాపకం వస్తున్నవి ఒక్కొక్కటే. ఒక నాటి సంగతి ఇది. తనేదో అపరాధం చేశాడు. భార్యకు చాల కోపం వచ్చింది. కాని ఒక్కమాటకూడ పలుకలేదు. పగలెల్లా ఇంటి పనులు చేసింది నోరు విప్పకుండా. కోపం చల్లారలేదు. చీకటి పడింది. పనులన్నీ ముగిసిన పిదప పడక గదిలోకి వచ్చింది. ఇంకా కోపం చల్లారలేదు. తన పాదాల కడ ముడుచుకొని పడుకుంది. ఆ పడుకోడం జ్ఞాపకం వస్తున్నది- అంటాడు నాయకుడు ఒక్కమాటా పలుకూలేక కోపం ప్రకటించడం, చివరకు భర్తపాదాల వద్ద పడుకోడం ఇల్లాలి మనస్తత్త్వానికి నిదర్శనాలు.

5. పంకమయిలేణ చీరేక్క పాఇణా దిణ్ణజాణు వడణేణ,
ఆనందిజ్జఇ హాలిఓ పుత్తేణ వ సాలిఛేత్తేణ. 6-67

(పంకమలినేన, క్షీరైకపాయినా దత్తాజానుపతనేన,
ఆనంద్యతే హాలికః పుత్రేణేవ శాలిక్షేత్రేణ.)

కర్షకులు పంటలను పుత్రులతో సమానంగా చూచుచుంటారు. వారి పరిశ్రమ ఫలితంకదా మరి! కొడుకులను

పెంచినట్టే శ్రద్ధగా చూసుకుంటారు పొలాలనువారు. చేను ఎదుగుతున్నకొద్దీ పిల్లవాడు ఎదిగి వస్తున్నంతగా సంతోషిస్తారు ఈ గాదలో కవిశ్లేషతో వరిచేసును దోగాడుతున్న పసిపాపడితో పోల్చాడు. వరిచేనికి పాలుపట్టింది. కాడలు బలపడి కింద బురద. పాలుపట్టుగానే కంపులు కిందికి వంగడం మొదలవుతుంది. ఆ చేను ఎలా వుందంటే బురదలో దోగాడే పాలుతాగే పసిపాపడిలాగ వుందట. వానిని చూచి హాలికుడు ఆనందిస్తున్నాడు.

శరత్కాలం కొత్త బియ్యప్పిండి ఆరబోసినట్టుగా వెన్నెల. వరిచేను పూటుగా పండింది. కర్షకుడు ఆనందం పట్టలేకపోయాడు. గొంతెత్తి ఝామ్మని పాడేస్తున్నాడు.

ణిప్పణ్ణ సస్సరిద్ధీ సచ్ఛందం గాఇ పామరో సరఏ;
దలిఅ ణవసాలి తండుల ధవల మియంకాసు రాఈసు. 7-89

(నిష్పన్నసస్యబుద్ధిః స్వచ్ఛందం గాయతి పామరః శరది.
దలిత నవశాలితండుల ధవలమృగాంకాసు రాత్రిషు)

౯. మా వచ్చహ వీసంభం ఇమాణం బహుచాటుకమ్మణిఉణాణమ్,
ణివ్వత్తిఅ కజ్జ పరమ్ముహాణం సుణఆణం వ ఖలాణమ్ 7-86

(మా వ్రజత విస్రంభమేషాం బహుచాటుకర్మని పుణానామ్.
నిర్వర్తిత కార్య పరాఙ్ముఖానాం శునకానా మివ ఖలానామ్)

దుర్మార్గుల మనస్తత్వం కుక్కల మనస్తత్వం ఒక్కటే నంటాడు ఈ గాథా రచయిత. దుర్మార్గులు ఏవేవో తియ్యని అల్లిబొల్లి మాటలు చెప్పటంలో నిపుణులు. అలా చెప్పి తమ పనులు చేసుకొని వెళ్ళిపోతారు. మళ్ళీ కనిపించరు. కుక్కలు కూడ తమ పని అయ్యేవరకూ తోక ఆడిస్తూ చుట్టూ తిరుగుతాయి. ఏదో తిండి దొరకగానే వెళ్ళిపోతాయి. మళ్ళీ పనిబడితేగాని కనిపించవు.

గాథాసప్తశతిలో దాదాపు ప్రతి గాథా ఏదో మనో విశ్లేషణకు సంబంధించిదే గనుక జానపదకవుల పరిశీలన పాండితికీ ప్రబల ప్రమాణంగా వెలుగొందుతుంది.

నీరాజనం

సాంధ్యశ్రీ

పాట పాడుదునన్న తలపొక్కటేగాని
పాట తానెదనుండి బైట పడదు
భావమెదలోన బంగరు తీగసాగి
చేయితాకని వీణగ చిన్నవోయె....

ఏ గాలి కొనగోటి కొసతాకెనో ఇట
కదులుచున్నది కమ్మని బాణి యొకటి
మదివీడి కలనైన మాటగా రాదేమి
మూగవోయిన కంఠశోషగా భాషగా...

పూర్వజన్మ ప్రథా పూర్ణకలశ
దివ్యామృతచ్ఛాయ బఠపి
ప్రాక్తనాభోగ పరితవ్య
భాగ్య మయ్యె ప్రేమ. .

దివసాంత సాంద్రతమః పటలీ
కుటీర మొక దివ్యకాంతి నరయ
అర్కుడిందు రేఖాభ్యుదయము చేసె
పశ్చిమాంగణ వీధికి పరుగులిడుచు ..

వెడద కన్నుల వెలిగెడి వెన్నెల
ఆగియాగి విరతిగా తేలిశోపిల్లె
పులిన సీమల విపలిత రాగాలు
గాలు లందున తేలెడిగానమందు....

పలుకు కిన్నెర వలపు లొలక బోసిన
జాలు; ప్రవహించి ఎదలోన పరిఢవిల్లె
వలపు తూపులు కరసానవాడి చేసి
పెరిమంబు జతచేసి పెనవేసె ...

ప్రోయించగా నైతి నీమహతి నెపుడు
రవళించు భావాల రాయంచ లెగర
నాబాల లీలాకలాప క్రియా లీనమందు
ప్రోగుచున్నవి రాగముల్ మోహమార.. .

భావాతిరేక సంజనిత ప్రేమవారాశిలో
రాయంచ మలయికల్ రాణకెక్క
రాగాతిశయముచే రవళించుగానాన
పదము భావముమెంట పరుగుతీసె....

ఇంత వలపు తలపునెంతదనుక
మోసి మోసి మనసు వేగవలయు
ఆగామిజన్మలో ననుభవించుట యన్న
సంశ యాకుల చిత్త వృత్తి శంకరేపు....

ఎవియోతలంపుల నారతమ్ము
వికచ నవ వసంత మల్లికాసూనమై
ఎదపొదలందున సురభిళశ్రీలనుంచె
గంధ మొక జన్మాను బంధమ్ముగాగ

మృదు మధురపుల మొక యొరవుగా
మై విరుపుగా తానలముకొనియె
భావమొదవని రీతిని
బాహిరిల్లి.. .

ఈ రీతి వలపునెంత వరకు
భరియింతు...? తలపుతనియుదాక
తలపుకాలీల ఏమికలదన్న
నవ్వుకొన్నది మనసు మోమాటపడుచు....

చిరుగాలి సైదోడు మనసులో చెలరేగి
కదులాడు భావాల కమ్మతెమ్మెరవిచె

తలపు కలదన్న నుంతలేదు—కాని
లేదనంగ వలపు నిదుర లేచు....

ఇంతకింత గాఢతరమూ ప్రేమలో
కొట్టు మిట్టాడుచుంటిని కుదురని ఎడ
తలపు కలదన్న నుంతలేదు—కాని
లేదనంగ వలపు తలుపుతీయు....

ఫల మొక్కటే కాదు; పృథివిలో వాదము
విరహ భరమందు వైవిధ్య మొదవి
రుచులుపచరించి రూపభేదముచెందు
మనసు దరులొరసి ఈ ప్రేమసరసి....

పరిచయానుద్రిక్త ప్రాపంచికాపరిధి
వాయులీనవృత్తమై విస్తరిల్లె
విధురభావ రాగ విప్రలంభము నేడు
వీధి వీధుల మధుర యోగమయ్యె....

విరాళి వింత చింత నాగ్నికీల
తమితీరని భావముల్ సమిధలవగ
యజ్ఞ ఫలముకొరకు ఎదురుచూచు....

పూవ ప్రాయాన పూవులపొంగులచూచి
ఆత్మలో నద్వైత చింత లెగసె
మొదట వాసన లేని మొగ్గ మొగసాల
రేకువిచ్చిన చోట రేకెత్తె గంధము

తా వకీన ప్రేమ భావాను రాగమ్ము
తప్తహృత్ సీమలో తృప్తి హిమపాతమవగ
దీవన పున్నమరేయి తవిరుచున్నది హాయి
తావి గాలులు పెనగొన్న చొచూలెపేవలో....

వింత సృష్టినేమొగాని భావ వనధి
యందనురాగ కెరటముల్ కెరలుచు
జఘనసీమకు కట్టిన జవరాలి
కటి సూత్రమై తోచె....

మనసునందరలేని కూరిమి సెలంగ
చెలియొసంగిన విరుల సరమ్మును దాల్చితి
ప్రేమరూపమిది యనంగ యౌనో
కాదో—తెలియదీనాటి వరకు. ..

చెలియచిరునగవు చంద్రాతీపముగాగ
జలక మాడగనెంచిన జలజమూాదు
సఖియహృదయాంక తొలికారుకాలమైన
జలక మొలికించ నెంచిన జలజమూాదు....

ఎలదేటిపాటలో వలపంత పచరించి
వలపుకెరటాల వెల్లువల్ తేల్చి తేల్చి
ఊగి ఊయలలూగించి తూలిపడు
కమ్మతెమ్మెర కౌగిలిన్ కరిగిపోతి....

అంతకంతకు గాఢతర మౌయూహ
యొక్కటి విహాయసమ్మునంటియున్న
చుక్కల గుంపులోన చిక్కి వడియె
ఏతార రాలునో కడకు నీ్రమోల....

కురంగ లోచన లోచనే స్ఫురద్రస
వీక్షణా కైవల్య పథముదాటని
సంధా నైక వైవశ్యముల్ గని
తలపోతురేమొ నన్నొక వెర్రిగ....

ప్రేమ పూరితమైన నాఎద ప్రమిద
చెలిమివత్తి తలపుచమురీవడిపి
ఎంత యత్నించి నాలోన వెలిగించి చూడ
నీడు రాగ మొకండెతోచు నెల్లెడల....

మలయచందన మైత్రీ కషాయ
మాధురుక మోహన మార్మురించి
సాంధ్యశీతల పవకరాంగుళీచ్ఛాయ
చిత్తాన నీతలపు బలాకరించ....

లలిత శృంగార రస వితర్దిపైన
రమ్యవిలాస హేవాకమతిశయిల్ల
నీరూపలావణ్య నిస్తులతేజమునకు
నీ రాజనమ్మిచ్చి అస్మదీయభావప్రమద....



తప్పక చూడండి!
శ్రీ ఉమయాంబికై కంబైన్స్
పింజల నాగేశ్వర్రావు సమర్పించు
తల్లీకొడుకుల అనుబంధం
కలర్
లక్ష్మీ ఫిలింస్
దర్శకత్వం కె.యస్.ఆర్.దాసు నిర్మాత R.M.సుబ్రమణియన్
రిలీజ్: నవయుగ పిక్చర్స్. నెల్లూరు. కళ్యాణీ ఫిలింస్ కర్ణాటక: ఉమాశంకర్ పిక్చర్స్ బెంగుళూరు
LAKSHMI PUBS

శ్రీ ఏ. శ్రీరామచంద్ర

వర్షము

1. నిశా తమసం నడుమనిదిరిస్తున్న ప్రపంచంలోకనులు విచ్చి అవలోకించిన స్వతంత్రభారతదేశం తన మూడున్నర దశాబ్దాల పయనాన్ని వెనుదిరిగి చూచుకుంటే ఏ ప్రశ్నలు మోసులెత్తుతాయి? పయనించినమార్గం, వేగం, సహపథికులు విరామసమయాలు, ప్రయాణసాధనాలు తగినవేనా? తదితరమైనవాటికి అవకాశం వున్నదా? వుంటే, అవి ఎందుకు వుపయుక్తం కాలేదు? భవిష్యంలోసరిదిద్దుకునే అవకాశంవున్నదా? తన సమస్యలను అవలోకించిన తీరు, అవలంబించిన వైఖరి సరైనవేనా? ఇవిసాధారణప్రశ్నలుకావు, తాత్త్వికచింతనతో కాలయాపనకూ అవకాశంలేదు. తిండీ నిద్రలే బ్రతుక్కి పరమావధిఅనుకునే తామస ప్రవృత్తి ప్రకోపించనక్కరలేదు, కడుపుకాల్చుకుని కళ్ళెదుట వికృత తారతమ్యాలను చూచి చిరునవ్వు నవ్వుకునే పరమసాత్విక ప్రవృత్తీ అక్కరలేదు. అయితే ఆముష్మికసాధనకు, అలౌకికానందస్థాయికి ప్రస్తుతం వ్యావహారికంగా కొలమానం లేదుగనుకఆర్థికవ్యవస్థదృష్ట్యా, కొంతవరకు సామాజిక స్థితిగతులననుసరించి ఈ ప్రశ్నలను పరిశీలించి చూద్దాం. అభ్యుదయానికి దోహదం చేసే ఆర్థికేతరవిషయాలు కొంతవరకు స్థూలప్రగతి మీద, వైయక్తికఆదాయవిభజనమీద,కొంతసామాజికశక్తులపరస్పరసమన్వయం మీద ఆధారపడి వుంటాయి అనేది తర్కానికి అతీతమైన సంగతి కాదు.

2. ప్రణాళికావ్యవస్థ వున్నదేశాలు లేనివీ కూడా వున్నాయి. అన్నీ కొద్దోగొప్పో ప్రగతి పొందుతునే వున్నాయి. మరి భేదమేమిటి? సాధనసంపత్తిని సమీకరించి పూర్వనిర్ధారిత లక్ష్యాలను సిద్ధింపజెయ్యడానికి నియత వ్యవధిలో చేసే ప్రయత్నం ప్రణాళికావిధానం. బాహిరదృష్టికి ప్రణాళికాయంత్రాంగం లేకున్నా అంతర్భూతంగా కొన్ని లక్ష్యాలకు అనుగుణంగానూ,కొన్నినియమనిబంధనల కింద లోబడి పని చెయ్యక తప్పదు ఏ ఆర్థికవ్యవస్థకైనా. ఆర్థిక వ్యవస్థ యొక్క అంతిమ నియంత్రణాశక్తి ప్రభుత్వపరమై వుండటం ఆధునిక రాజ్యస్వభావం. ప్రపంచవ్యవస్థ పరిణమిస్తున్నతీరు, ఆర్థికవ్యవస్థల వైరుధ్యానికి అతీతంగా ఒక్క సారూప్యతను నెలకొల్పుతున్నది. పశ్చిమఖండదే[illegible] ప్రాచ్యవ్యవస్థలు, సోవియట్‌వర్గప్రణాళికాబద్ధవ్య[illegible] మిశ్రమఆర్థికవ్యవస్థలు-అన్నిటిపట్లా యిదిసత్యం. అం[illegible] సాధారణ పరిస్థితులలో అవిపని చేస్తున్నతీరులో వ్య[illegible] దాలను పురస్కరించుకుని ఒకవిషయం చెప్పకతప్పదు పెత్తందారీ విధానంనుంచి విముక్తిపొంది సాం[illegible] కంగా సిద్ధించిన ఆర్థికవ్యవస్థను ఆధునిక మార్గానప[illegible] ర్మాణంగావించుకోవాలంటే వెనుకబడినదేశాలకు ప్రణాళి[illegible] విధానం తప్ప అన్యమార్గంలేదు. పెరుగుతున్న జనస[illegible] అవసరాలను, అంతర్జాతీయ ఆంతరంగిక శక్తులవలన [illegible] రంగంలో కలిగేవైపరీత్యాలను దృష్టిలో వుంచుకుంటే వ్యవస్థలను ప్రణాళికామార్గంలోనియంత్రితంచేయడం సరి అని తోస్తుంది.

3. 1951 లో ప్రణాళికా కార్యక్రమాలు ప్రారం[illegible] నాటికి స్థితిగతులు ఎలావున్నాయి? మూడుదశాబ్దాల అనంతరం ఎటువంటి మార్పుచూడగలుగుతున్నాం? అనుసరించి, మనం ఎక్కడ పొరపాట్లు చెయ్య[illegible] వచ్చింది, ఎందువలన, ఏవిధంగా సవరించుకోవా[illegible] ప్రశ్నలకు సమాధానం నిర్ణయించవచ్చు. అసలుప్ర[illegible] వ్యవస్థనే ఎత్తివేస్తే సరిపోతుంది అనేవాళ్ళు వుండ[illegible] మొత్తంమీద ఫర్వాలేదు అనేవాళ్ళు వుండవచ్చు, మార్గంగా సవరణలతో సరిపుచ్చేవారు వుండవచ్చు. [illegible] పరిజ్ఞానం, ప్రభుత్వలక్ష్యాలు, ప్రజాభాగస్వామ్యం [illegible] స్థాయి మొదలైన అంశాలలో తేడాలవలన ఆంగ్లే[illegible] త్వకాలానికి, స్వాతంత్ర్యానంతరస్థితికినడుమ ఎంతో [illegible] గోచరిస్తుంది. దేశవిభజన వలన ఆర్థికవ్యవస్థలోనే తీ[illegible] మార్పువచ్చింది. తన్మూలంగా ఏర్పడిన క్షోభను,వైష[illegible] లను సరిదిద్దుకోడానికి బృహత్ప్రయత్నం చెయ్య[illegible] వచ్చింది. స్వాతంత్ర్యం అనే చారిత్రక ఘట్టం [illegible] డంతోమనం ఆర్థికవిధానాలలోని మార్పులుదేశవిభజన ఏర్పడిన ఆర్థికపరమైన తదితరమైన వాద్రవాలను

రించడంకోసం మరొకరకమైన మార్పులకులోనయ్యాయి. కొంతవరకు యీ రెండు ప్రభావాలు (స్వాతంత్ర్యం,విభజన) ఏకదిశాభిముఖంగానే సాగిపోయాయి. తర్వాత కొంత వైరుధ్యానికి ప్రోవతిశాయి కొంత, దీర్ఘకాలికమైన వైకల్పిక ప్రగతిపదాన్ని నిర్దేశించాయి. ముప్పదిసంవత్సరాల ఎగుడుదిగుళ్ళు, ఆర్థిక అసమానతలు, భవిష్యన్మార్గాలను పరిశీలిస్తున్నప్పుడు ఆరంభదశలోనికొన్ని అనివార్యమైన పరిణామాలను దృష్టిలో వుంచుకోవడం తప్పనిసరి అవుతుంది. అందుచేత, స్వతంత్ర ప్రజాస్వామిక ప్రణాళికాబద్ధవ్యవస్థ, దేశవిభజన వలన ఏర్పడిన ఉపద్రవ, అత్యవసరస్థితిగతుల నెదుర్కొనడానికి ఎలాంటి ఒత్తిడులకు గురయింది, అందుకోసం తీసుకున్న చర్యలు ఎటువంటి దీర్ఘకాలికప్రభావాన్ని చూపెట్టాయి; నేటి ఆర్థికవిపత్కరపరిస్థితికి అవి ఏవన్నా కారణం అని అనుకోవలసి వస్తుందా? ఈ ప్రశ్నలను నేటి ఆర్థికశాస్త్రి విద్యార్థి ఎదుర్కొనకతప్పదు.

4. ప్రణాళికాలక్ష్యాలు ఏవిధంగా నిర్ధారితమవుతాయి? ప్రజలఅవసరాలను,మనోభావాలను అవి ప్రతిబింబిస్తున్నవా? ఇలాంటి ప్రశ్నలు చిరకాలంనుంచీ ఆలోచనాప్రేరకాలుగా వుంటూవచ్చాయి. సరైనసమాధానం యింతవరకూ దొరికిందని గానీ అది నిలకడ సమాధానం అని గానీ చెప్పడం కష్టం. అయితే,స్థూలంగాప్రణాళికాలక్ష్యాలను యథాతథంగా అంగీకరించి వాటిని సాధించడంలో మనం విఫలురం కావడానికి కారణాలు వెతుక్కుంటేకొంత ఉపయోగకరమైనప్రయత్నం అవుతుంది. కొంత ప్రణాళికారచనలో సాంకేతికమైనపరిజ్ఞానం యొక్క లోటుపాట్లవలన,కొంత వ్యవస్థలోని అనివార్యమైన ఒత్తిడులవలన, మరికొంత ప్రముఖంగా పరిగణనలోకి తీసుకోవలసిన అంశాలను విస్మరించడంవలన యీ వైఫల్యాలు పునః పునః అనుభవంలోకి వస్తున్నాయి. అటువంటికొన్ని ముఖ్యాంశాలను గురించి పరామర్శ యీ రచన.

5. మనం చేరుకున్న స్థితి ఏమిటో వివరంగా పరిశీలించి స్వభావనిర్ణయంచేసే వరకూ అందుకు కారణభూతము విస్మృతము అయిన అంశాలప్రస్తావనకుతూహలజనకమైన నేపద్యంలోనేవుంచడం ఏవేం. ప్రతిప్రణాళిక అనేక వేలకోట్ల రూపాయలచొప్పున ఖర్చు చేసుకొంటూ అయిదుప్రణాళికల చిల్లర,మూడుసంవత్సరాలు ప్రణాళికలులేనిసమయందాటుకుని ఆరవప్రణాళికలో రెండసంవత్సరాలు భుక్తం చేసుకుంది మనఆర్థికవ్యవస్థ. సుమారు రు.2800 కోట్లు ఖర్చుతో మొదటి

ప్రణాళిక (1951-52 నుంచి 1956-57వరకు) అమలు జరిగింది. ఇప్పటి ఆరవ ప్రణాళిక (1980-81 నుంచీ 1985-86 వరకూ) లో తలపెట్టిన ఖర్చు రు. 1,72,000 కోట్లరూపాయిలు. ప్రతిప్రణాళికలోనూ పూర్వపు ప్రణాళికకు రెట్టింపు ఖర్చులో కొనసాగింది వ్యవహారం.

6. 1951-57 ఆర్థికప్రణాళికలో కన్న నేడు 60 రెట్లు ఎక్కువడబ్బు ప్రణాళికా వినిమయం కింద కేటాయించాం. అయితే జాతీయాదాయంలో పెరుగుదల రేటు, రెండవ ప్రణాళికాసమయంలో ఎలావున్నదో (మొదటిప్రణాళికలో తలపెట్టినప్రగతిరేటు 3.5శాతం మాత్రమే, నేడు కూడాఅలాగే వున్నది. మరెందుకిన్ని రూపాయలు? జనసంఖ్య పెరిగిందని తెలుసుకుంటున్నాం, అనుకుంటున్నాం. 36కోట్లమంది నుంచీ 70కోట్లకు పెరిగింది.నూరుశాతం కన్న కొంచెంతక్కువ. తలఒక్కంటికి, ప్రణాళికాఖర్చు మొత్తాన్ని ప్రజలకువంచిపెట్టే, మొదటిప్రణాళికలోసాలుకు 16 రూపాయల సుమారు వచ్చేది.ప్రస్తుతం ఆరవప్రణాళికలో మొత్తం పంచిపెట్టే ప్రతిమనిషికీ సగటున సాలుకు 500 రూపాయలమొత్తం లభ్యమవుతుంది. సగటు తెలివిగల మనిషి అనుకుంటాడు, ప్రణాళికాకార్యక్రమాల క్రింద ఖర్చుపెట్టే బదులు తలకి రు. 500 చొప్పున జనాభా లెక్కల సేకరణ ప్రకారం జనానికివంచి పెట్టేస్తే బతుకులు బాగుపడిపోనుగదా అని. ఆ విధంగా వంచిపెట్టడానికి ప్రణాళికకూతేడాలేకకాదు. కానీ ఆ విధంగా అనుకోవలసి వచ్చేస్థితికి తెచ్చింది ప్రణాళికావ్యవస్థ అని విజ్ఞులు విచారిస్తున్నారు.

7. ఇక్కడ యింకొక చిన్న తిరకాసు వున్నది. 1951లో రూపాయబిళ్ళకూ 1982లో రూపాయబిళ్ళకూ అంతరంలేదనుకుంటే విడ్డూరమైనమనిషే. బిళ్ళలోసరుకూ, విలువా అటుంచి దాంతో కొనుక్కునే వస్తువుల పరిమాణం ఎంత తగ్గిందో ధరలు ఎంతగా పెరిగినవో ప్రతిమనిషికీ అనుభవంలోని విషయమే. అందుచేత రూపాయికి కొనుక్కోగలిగిన వస్తువుల మొత్తం లెక్కనచూస్తే 16 రూపాయలకు 500 రూపాయలకు ఎంత తేడా వుంటుందంటారు. టోకుధరల సూచిక 92 యూనిట్లనుంచీ 335యూనిట్లకు పెరిగింది. యీ మధ్యకాలంలో అంటే ఒకరూపాయివిలువ 1/3.5 రూపాయలకు (30 పైసలు) పడిపోయింది. ఈ లెక్కన చూడాం. 1980-81లోని 500 రూపాయలు, 1951-52 లోని 150 రూపాయలకుసమానం. ధరల గణాంకాలమదింపు మొదలైన విషయాలలో పొరపొచ్చాలుండకతప్పదు. అవన్నీ లెక్కతీసుకు చూసినాగూడా, తలఒక్కంటికి అప్పటి ధరలను బట్టి సుమారు 8 రెట్లు ప్రణాళికపేరుతో ఖర్చు చేసుకుంటున్నాం. ఫలం ఎక్కడికి పోతున్నది? సగటున తల ఒక్కంటి జాతీయాదాయం పెరుగుదల దాదాపు అట్లానే వున్నది. సాలుకు ఒకటిన్నర శాతం మించి పెరగడం లేదు. ఎందువలన?

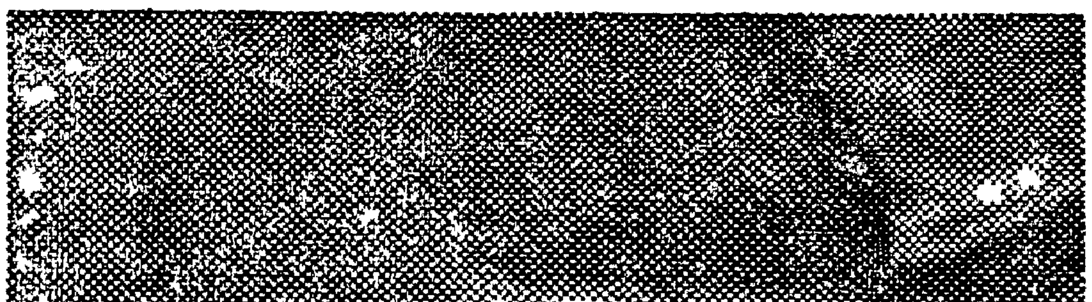
8. ధరలు పెరిగితేనేమండీ ! మన వస్తువులకు ఎక్కువ ముడుతుందిగదా! మరింత మదుపుపెట్టి వుత్పత్తి పెంచడానికి ఆకర్షణీయంగా వుంటుంది. అని అర్థికశాస్త్రంలో ప్రథమ పాఠాలు చదివేవిద్యార్థికూడ వల్లెవేస్తున్నాడు. ఒప్పుకున్నాం కానీ వుత్పత్తి పెరుగుతున్నదా? ప్రభుత్వ గణాంకశాఖ వారి ఉత్పత్తుల అంచనాలను నమ్మడానికి వీలున్నదా! ఆహార పదార్థాలవుత్పత్తుల అంచనాలలో గణాంకనిపుణులు అనుసరిస్తున్న విధానాలు లోపభూయిష్ఠమైనవన్న విషయం యిప్పుడిప్పుడే ప్రస్తావనకు వస్తునది. అసలు ధరలే ప్రగతికి సూచిక అనేవాదం కూడా లేకపోలేదు. తక్కువ కష్టంతో తగిన ఆదాయం సమకూర్చుకోడానికి ధరలు పెరగడం అవసరం. ధరలు పెరిగినంత మాత్రాన వుత్పత్తి పెరగనక్కరలేదు. అయినా ధరలపెరుగుదలను లెక్కలోకి తీసుకున్నాకూడా తలకు 8 రెట్లు ఎక్కువఖర్చుచేస్తున్నప్పుడు జాతీయ ఆదాయం పెరుగుదల అంతే ఎందుకున్నది?

9. ఒక్కొక్క రూపాయి విలువగల వస్తువులను వుత్పత్తి చెయ్యడానికి ప్రస్తుతం ఎక్కువఖర్చుపెట్టవలసి వస్తుంది. అసలువిషయంఅది. మొత్తం జాతీయాదాయందృష్ట్యా చెబుతున్న విషయంయిది.ఎందువలనఆవిధంగా చెయ్యవలసివస్తున్నది? దీనికి రెండు కారణాలున్నాయి. ఒకరూపాయివిలువగల విద్యుచ్ఛక్తి వుత్పత్తికి, అదేవిలువగల గోధుమలు లేక బియ్యం వుత్పత్తికయ్యేఖర్చుకన్న ఎక్కువ ఖర్చుపెట్టవలసి వస్తుంది కనుక విద్యుదుత్పత్తికి కావలసిన పెట్టుబడిఖర్చు అదే విలువగల ఆహారధాన్యాల వుత్పత్తి కయ్యే ఖర్చుకన్న ఎక్కువుంటుంది. కాబట్టి, విద్యుదుత్పత్తికి ప్రాధాన్యమిస్తే ఎక్కువ ఖర్చుతో కొద్దిమాత్రపు పెరుగుదల మాత్రమే గోచరిస్తుంది. ఈ విధంగా ఎక్కువ వుత్పత్తి ఖర్చుతో

మీకై మీరు స్వయంగా పని చేయగల్గిన శక్తి ఉన్నపుడు ఇతరుల వద్ద పనిచేయడమెందుకు



"నేను పట్టభద్రుడను, కాని ఉద్యోగం దొరుకుతుందని ఆశలేని వాడ్ని"



"నేను స్వయం ఉపాధిగల సాంకేతిక నిపుణుడను

మీరు పట్టభద్రులై లేక సాంకేతికంగా మంచి అర్హతలు కలిగినవారై తక్షణ ఉద్యోగావకాశాలు లేనివారై ఉండవచ్చు లేక మీరు సాంకేతిక పరమైన ఉద్యోగం చేస్తూ నిరాశ నిస్పృహలతో దానిని వదిలివేద్దామనే ఉద్దేశ్యం మీకు ఉండవచ్చు ఈ రోజుల్లో ఉద్యోగావకాశాలు చాల తక్కువ ఒకవేళ మీరు ఉద్యోగస్థులైనా దానివలన తరచు పూర్తి ఉద్యోగ సంతృప్తి పొందలేక పోవచ్చు

లభించిన అవకాశమును సద్వినియోగ పరచుకొని పారిశ్రామిక వ్యవస్థాపకునిగా సగర్వంగా స్థిరపడగలిగే వారికొరకే స్టేట్‌బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్ ఎదురు చూస్తున్నది

భారత దేశము చాల త్వరగా అభివృద్ధి చెందుచున్నది దేశాన్ని పారిశ్రామికంగా అభివృద్ధి చేయుటలో మీరుకూడ ప్రముఖపాత్ర వహించవచ్చు ఆర్థిక సహాయం ఉత్పత్తిదారులనుండి పోటీ మరియు మార్కెటింగ్ సమస్యలతో మీరు నిరుత్సాహపడవద్దు మీరు ఉత్సాహవంతులై లేక ఆర్థికంగా స్వయంభరణ శక్తిగల (viable) పథకము కలిగిఉంటే మిమ్ములను ఒక పారిశ్రామిక వ్యవస్థాపకునిగా తయారు చేయుటలో స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్ శక్తివంచన లేకుండా కృషిచేస్తుంది పరిశ్రమల స్థాపనకు సహాయపడే అనేక పారిశ్రామికాభివృద్ధి సంస్థలతో మీకు సంబంధాలను కల్పిస్తుంది ముఖ్యంగా గమనించవలసిన విషయము మీది స్వయంభరణ శక్తిగల పథకము అయితే బ్యాంకు ఆర్థిక సహాయముచేసి మీకు అండగా నిలబడుతుంది ఇతర వివరములకొరకు మీ దగ్గరలోనున్న స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్ శాఖయొక్క నిర్వహణాధికారిని సంప్రదించండి

బ్యాంకు సహాయ సహకారాలతో మీరు మీ స్వంత గ్రామములో లేక పట్టణములో పారిశ్రామిక వ్యవస్థాపకునిగా సగర్వంగా నిలిచి స్వయంగా అభివృద్ధి సాధిస్తూ దేశాభివృద్ధికి కూడ తోడ్పడిన వారవుతారు అందువలన బ్యాంకుకు వచ్చి మీ పథకాలను గురించి చర్చించండి మీకు సహాయ సహకారాలందించుటకు బ్యాంకు సిద్ధముగా నున్నదని గుర్తించుకొనండి

స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్,

ప్రధాన కార్యాలయము. గన్‌ఫౌండ్రి, హైదరాబాద్–500 177

స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్ సహాయ సహకారాలతో మీ స్వస్థలంలోనే ఒక పథకాన్ని ప్రారంభించండి.

Time & Space-894 Tel

కూడుకున్న వస్తువులకు ప్రణాళికల కేటాయింపులలో ఎక్కువ ప్రాధాన్యమిస్తే సహజంగా పెరుగుదలరేటు ఎక్కువవుండదు. ఇది మొదటి కారణం. ఒకే వస్తువు యొక్క అదే మొత్తాన్ని వుత్పత్తి చెయ్యడానికయ్యే ఖర్చుకూడా ఎంతో పెరిగింది. ఈ పెరగడం ధరల పెరుగుదలవలన మాత్రమేకాదు; వుత్పాదన విధానాలలో ఎక్కువ ఖర్చుతోగూడిన విధానాలను అవలంబించడం వలనకూడా యిలా జరుగుతున్నదన్న విషయం ప్రకృతం. కాలువలో నీరు ఏతామేసి విత్తులుజల్లి పిల్లాపాపాకలిసి నూర్పిడిచేసి ఎద్దుబండిలో యింటికి ధాన్యం మళ్ళించే రోజులు పోయినయ్యనో పోవాలనో అంటున్నారు. ఆయిలింజనో, ట్యూబువెల్లో వుండాల. విత్తుల్తో బాటు. ఎరువులు, కీటక సంహారులు, తొందరగా పంటనిచ్చేవి నేవళంగా రంగు దిద్దేవి, రకరకాల మందురసాయనాలుండాలి. పిల్లలు పొలంలో దిగకుండా చదువుకుని వుద్యోగాలు చేసుకుంటుండాలి గనక బజారుకూలిబెట్టి వాళ్ళమీద తనిఖీని సూపరువైజర్లనుపెట్టి అవిచేసే రంధ్రాలు పూడ్చడానికి యింకొకరకమైన అజమాయిషీ ఏర్పాట్లు చేసుకోవాలి. ట్రాక్టరులోనో ట్రక్కులోనో పంటయింటికి కాకుండా గోదాముకు, మధ్య దళారికీ, మిల్లుకూ, మార్కెట్‌కూ, వీలయితే యితరదేశాలకు వెళ్ళిపోవాలి. చివరకు వస్తువు తినేవాడు సహజంగా ఎక్కువచెల్లించాలి. వస్తువు అదేఅయినా ఎక్కువ విలువగల వస్తువు తింటున్నాడని అనుకోవాలి. అక్కడికి ఫర్వాలేదు. అదే ప్రగతిలే, ఎక్కువ మాత్రంఎందుకు, ఎక్కువ వస్తువులెందుకు అనుకుంటే కొంచెం ఆలోచించ వలసి వస్తుంది? కనుక ఒకే విలువ, ఉపయోగము వస్తువును ఆధునిక విధానాల ద్వారా వుత్పత్తి చెయ్యడం వలన, అత్యధికంగా పెట్టుబడి సాధనాలు సమకూర్చుకున్నప్పటికీ, వుత్పత్తి మాత్రం అంతగా పెరగడంలేదు. ఇది రెండవ కారణం.

10. మొదటి కారణం చూదాం. 1951–56లో వ్యవసాయ రంగానికి, ముఖ్యంగా ఆహారధాన్యాల వుత్పత్తికి ఎక్కువ ప్రాధాన్య మిచ్చాం. భాక్రానంగల్ ప్రాజెక్టు త్వరలో పూర్తి చేసుకున్నాం. లోపాలు భర్తీ చేసుకున్నాం. అన్నీ అనుకూలించి పంటలు పండినై, మొత్తంజాతీయాదాయపు పెరుగుదలరేటు నిర్దేశించినరేటుకంటె ఎక్కువగానే తేలింది. నెమ్మది నెమ్మదిగా యితర అంశాలవైపు చూపు మళ్ళించాం. ఉక్కు, బొగ్గు, విద్యుచ్ఛక్తి, రసాయనాలు, రవాణా, సాధనాలు, వైజ్ఞానిక పరిశోధన - వీటికి ప్రాధాన్యమిచ్చాం. సహజంగా వీటికి ఎక్కువ కేటాయింపులు చెయ్యబడుతున్నవి. అంటే యింకొక రకమైన వస్తువులు ఎక్కువ మాత్రంలోవుత్పత్తిఅవుతున్నాయనుకోవాలి. మంచిదే. జీవన స్థాయి పెరుగుదలకు ఒక సూచిక ఎక్కువ రకం వస్తువుల ఉత్పత్తీ వినియోగమూ, ఎలక్ట్రానిక్‌యంత్రాలు, గృహోపకరణాలు, మోటారువాహనాలు, తప్పనిసరి అవుతున్నట్లనిపిస్తున్నది. విద్యుదీకృత ప్రాంతాలు విస్తరిస్తున్నాయి, సాంకేతిక విజ్ఞానం ప్రాచుర్యంలోకి వస్తున్న అయితే ప్రాథమికావసరాలు తగిన పాళంలో తీరుతున్నాయా? తెలుసుకుంటే మంచిది. 951–1980 మధ్యకాలంలో తలసరి సగటు జాతీయాదాయం (స్థిరమైన ధరలలెక్కన) 65 శాతం పెరిగింది. తల ఒక్కింటికి స్థిరమైన ధరల లెక్కన పెట్టుబడిని సాలుకు 16 నుంచీ 150 రూపాయలకు పెంచితే తలకు ఆదాయం 436 రూపాయల నుంచి 712 రూపాయలకు పెరిగింది (1970-71 ధరలలో). నిజానికి 1979–80లో తలసరి జాతీయాదాయం 6.8 శాతం అంతకు పూర్వపు సంవత్సరం కన్న తగ్గిపోయింది. ఇదేమంత చెప్పుకోదగ్గ ప్రగతి కాదు. ప్రణాళికారంభంలో, అంటే 1950–51లో, జాతీయాదాయంలో 13.7శాతం ఖర్చుచెయ్యకుండాపొదుపుచేసేవాళ్ళం ప్రస్తుతం 24 శాతం పొదుపుచేస్తున్నాం వర్తమాన వినియోగాన్ని తగ్గించుకుని ఎక్కువభాగం పొదుపు చేస్తున్నామంటే భవిష్యంలో మంచిరోజుకోసం ఎక్కువ శ్రమ పడుతున్నామని అర్థం. అయితే నెలకు నూరు రూపాయలు ఆదాయం కలవాడు 24 రూపాయలు పొదుపు చెయ్యటంలోనూ, పది వేల రూపాయలు ఆదాయం కలవాడు 2400 రూపాయలు పొదుపు చెయ్యడంలోనూ వున్న కష్టం ఒకటే అనే ఆర్థిక విజ్ఞాని ఎవడూ వుండడు. అయితే వినియోగపు పరిస్థితి ఎలా వున్నది?

11. కాయధాన్యాలు 1951లో తలకు రోజుకు 360 గ్రాములు లభిస్తుంటే 1979 లో 434 గ్రాములుమాత్రంలభిస్తున్నాయి.

రోజుకు 74 గ్రాములు 23 సంవత్సరాల ప్రగతి తర్వాత చెప్పుకోదగ్గ విషయమే అనుకుందాం మొత్తానికి. పప్పు ధాన్యాల వసతి చూడండి. 1953లో తలకు రోజుకు 70.4 గ్రాములుంటే 1973లో 41.8 గ్రాములకు తగ్గింది. మొత్తం కలుపుకు చూచుకుంటే, పోషక పదార్థాలదృష్ట్యా మరచి పోయినా, ఎంత ప్రగతితేలుతుంది. రోజుకు మనిషికి 47 గ్రాముల పెరుగుదల. వంటనూనెలు సాలుకు సగటున తల ఒక్కంటికి 1950-53లో 2.5 కిలోగ్రాములుంటే 1978-79లో 4.0 కిలోలకు పెరిగింది. పంచదార అదేలెక్కన 5.0 కిలోల నుంచీ 9.7 కిలోలకు పెరిగింది నూలుగుడ్డ వుత్పత్తిసాలుకు తల ఒక్కంటి నిమిత్తం 14.4 మీటర్లనుంచీ 12.3మీటర్లకు తగ్గిపోయింది. టీ 237 గ్రాములనుంచీ 498 గ్రాములకు పెరిగింది కాఫీ 67 గ్రాములనుంచీ 78 గ్రాములకు పెరిగింది.

పాదరక్షణకు పనికివచ్చే చర్మవస్తువుల వుత్పత్తి సూచిక ననుసరించి, 1971లో 99 నుంచీ 1979లో 76స్థాయికి పడిపోయింది. యంత్రసామగ్రి, అల్యూమినియం, ఉక్కు వంటి లోహాలు, యాంత్రికవాహనాలు, ఎలక్ట్రిక్ వస్తువులు, రసాయనాల వుత్పత్తి పెరిగింది. విచిత్రమైన విషయమే మిటంటే భూమి ఆవురావురని ఎరువులు, మందులు మింగేస్తుంటే మనిషి కడుపుకు దొరికే తిండి ఎక్కువగా పెరగడం లేదు. 1955-56 లో పొటాషియం, నైట్రోజన్, ఫాస్పరస్ ఎరువులు అన్నీ కలుపుకుని 1 లక్ష 35వేల టన్నులు వాడుకుంటే 1978-79లో సుమారు 5000 టన్నులు (అంటే 50 లక్షల టన్నులు) వాడుకున్నాం. ఇది తప్పకుండా ఆలోచించవలసిన విషయం. ఆర్థిక కార్యక్రమాలలో ఒకతార్కిక క్రమం, నిశ్చితత్వం, ప్రజాబాహుళ్యపుదీర్ఘకాలిక సంక్షేమం కోరేవారందరూ తప్పనిసరిగా ఆలోచించవలసిన విషయం. ఆర్థికవ్యవస్థ అస్తవ్యస్తమై వికృత లక్షణాలు వెడజూపకుండా నిర్వహించే బాధ్యులు పరిగణించవలసిన విషయం.

12. ఇక వుత్పత్తి విధానాల సంగతి చూదాం. వ్యవసాయరంగం మిగిలిన అన్ని రంగాలకన్న తక్కువపెట్టుబడితో ఎక్కువ వుత్పత్తిని తయారుచేస్తున్నది. రవాణా, విద్యుత్పత్తి వంటి రంగాలు మరొకవైపు నున్నాయి. అయితే వ్యవసాయ రంగంలోని పెట్టుబడితీరు, వుత్పాదన విధానాలు 1951 కి 1981 కి నడుమ ఎంతగానో మారిపోయాయి తక్కువ భూమిలో ఎక్కువ పంటపండించడానికి తక్కువ శ్రమతో ఎక్కువ పంట పండించడానికి అనేక సాధనాలు లభ్యమవుతున్నాయి. నీటి పారుదల, మురుగునీటి సౌకర్యాలు, ఎక్కువ దిగుబడినిచ్చే విత్తులు, కొంతవరకు ఎరువులు, స్వల్పకాలంలోనే రాలుబడినిచ్చే రకాలు మొదలైనవి తక్కువభూమిలోనే ఎక్కువమార్లు ఎక్కువ పంటనిచ్చేవి ఆయిలు ఇంజన్లు, ట్రాక్టర్లు, హార్వెస్టకంబైన్లు తదితర యాంత్రిక పరికరాలు తక్కువ మానవశ్రమతోనూ పశుశక్తితోనూ పంటనిచ్చేవి భూమి కొరత వున్నచోట మొదటి విధానాలను, శ్రామికులకొరత (రైతు ఎద్దడి) వున్నచోట రెండవరకం విధానాలను అవలంబించటం ఆర్థికవ్యవహార రీత్యా వుచితమైన పని అయితే రెండు విధానాలకు పెట్టుబడి ఖర్చు అధికంగా వుంటుంది. మొదటి రకంలో, స్వంత కమతపు నీటి సరఫరా ఏర్పాట్లు లేకుంటే, సాలుసాలుకూ అయ్యే ఖర్చు వెంటనే దిగుబడి నిస్తుంటుంది. ట్యూబ్‌వెల్స్ యితర ఏర్పాట్లలో ఎక్కువ ఖర్చు పెట్టవలసి వస్తుంది. రెండవరకం విధానాలలో అరంభంలోనే అధికమైన స్థిర పెట్టుబడి ఖర్చు పెట్టవలసి వుంటుంది. మొదటిరకం విధానాలు చిన్నకమతాలలో కూడా లాభదాయకంగా అమలు జరపవచ్చు. రెండవరకం విధానాలు పెద్ద కమతాలలో తప్ప లాభదాయకంగా అనుసరణీయం కావు. ప్రస్తుతం సగటున వ్యవసాయరంగంలో 1 రూపాయి విలువగల వుత్పత్తికయ్యే పెట్టుబడివిలువ (భూమివిలువతోసహా) మొత్తం 2.0 రూపాయలనుంచి రు 3.2 రూపాయలవరకూ పెరిగింది. 1950-51 నుంచీ 1978-79 మధ్యకాలంలో పంజాబు, పశ్చిమ ఉత్తర ప్రదేశ్, మహారాష్ట్ర, హర్యానా, తమిళనాడు, ఆంధ్ర ప్రదేశ్‌లలో కొన్ని ప్రాంతాలలో వ్యవసాయం తక్కువ శ్రమశక్తితో అధిక పెట్టుబడితో రాలుబడితో లాభదాయకంగా కొనసాగుతున్నది. అయితే పెట్టుబడి ఎక్కువగా ఎక్కువ మార్లు అవసరం కావడంచేత అదే స్థాయి వుత్పత్తికి ఎక్కువ ప్రణాళికల కేటాయింపు జరగవలసి వస్తున్నది. ఇటీవల కొంత కాలంగా పబ్లిక్ యిరిగేషన్ ప్రాజెక్టుల పని చాలా మందకొడిగా సాగుతున్నది. కాలయాపన వలన, వృథా పోవడం వలన, ధరల పెరుగుదలవల్ల ప్రాజక్టులు ఆదిలో అనుకున్న డబ్బు ఖర్చుకంటె ఎన్నోరెట్లు కేటాయింపు జరిగితే తప్ప యిప్పుడు పూర్తికాని స్థితిలో వున్నాయి.

అయితే వాటివల్ల లభించే ఉత్పాదన వస్తువుల మొత్తం మాత్రం అనుకున్న దేతకన్న పెద్దభిన్నంగా లేదు. శ్రామికులకు కొరతలేదు, సాంకేతిక విజ్ఞానానికి లోటులేదు. ఉత్సాహానికి కొదువలేదు అవసరం అలాగే వున్నది. అయినా ప్రాజక్టుల నిర్మాణంలో ఎందుకు విలంబన జరుగుతుంది? ఒకవేళ తాత్కాలికోత్సాహంతో ప్రాజక్టుల ఎన్నిక జరిగితే వాటినుంచి త్వరలోనే తప్పించుకునేందుకు ప్రయత్నించాలి.

12. అదే విధంగా యంత్ర సామగ్రి నిర్మాణం అధిక ఖర్చుతో కూడుకుని వున్నది. విద్యుదుత్పత్తి యంత్రాల తయారీమీద ఖర్చు రోజురోజుకీ పెరిగిపోతున్నది. ఆర్డర్లు యిచ్చి డెలివరీ తీసుకునే సమయంలో అనేక క్షేత్రాలలో యంత్రపరికరాల విలువ పెరిగిపోతున్నది. నిత్యావసర వస్తువులనేకం ఆధునిక పద్ధతులతో ఎక్కువఖర్చుతో తక్కువ విలువగల వుత్పత్తినిచ్చే తీరులో వున్నాయి. పాదరక్షలు, సిగరెట్లు, వస్త్రాలు, అగ్గిపెట్టెలు, కాగితం అనేకవస్తువులు యీ విధంగా రూపొందుతున్నాయి. వస్తువుల వుత్పత్తి విధానాలమీద కొన్ని నిర్బంధాలు వున్నమాట వాస్తవమే; వాటికి అనువుగా లేకపోతే లైసెన్సులను యివ్వడం నిరాకరించవచ్చు. అయితే యివన్నీ ఎంతవరకూ వుపయుక్తమవుతున్నాయనిచూస్తే నామమాత్రంగానేనని తెలుస్తుంది.

13. ఏమయితే నేమి, జాతీయాదాయపు పెరుగుదల రేటులో నిర్దిష్ట లక్ష్యాలు, ఒక్క మొదటి ప్రణాళికలో మినహా ఎప్పుడూ నెరవేరలేదు. వివరాలు క్రింద చూడండి.

పట్టిక 1

ప్రణాళికలు ప్రగతిరేట్లు	నిర్దేశించబడిన లక్ష్యం	స్థిరమైనధరలలో సగటుపెరుగుదల
మొదటి ప్రణాళిక (1952-56)		3.6
రెండవ ప్రణాళిక (1957-61)		4.0
మూడవ ,, (1962-66)		2.5
3 సంవత్సరాల వ్యవధి (1967-69)		4.1
నాల్గు ,, (1970-74)		3.4
అయిదు ,, (1975-79)		4.9
1977-78		8.1
1978-79		4.2
1979-80		-5.0

ఈ వైఫల్యానికి కొంత వివరణ యింతకు ముందే జరిగింది. ఇప్పుడు మరొక విషయం చూద్దాం. ప్రణాళిక ఖర్చు అంచనాలు ఆరంభ సంవత్సరంలోవున్న ధరలననుసరించి తయారవుతాయి. అయిదు సంవత్సరాల వ్యవధిలో ధరలు పెరగడం తప్పనిసరి అని గత అనుభవం రూఢిగా తెల్పుతున్నది. ధరలు పెరిగితే అనుకున్నంత మాత్రంలో వస్తువుల వుత్పత్తి సాధించాలంటే ముందు నిర్ణయించుకున్న మొత్తం కంటె ఎక్కువ వ్యయం జరిగితే తప్ప సాధ్యం కాదు. ఎక్కువ వ్యయం చెయ్యడానికి ఎక్కువగా ధన సేకరణ జరగాలి. జరక్కపోతే అనుకున్న లక్ష్యాలు నెరవేరవు. ఉదాహరణకు ఆరవ ప్రణాళికలో మొత్తం రు 172000 కోట్ల రూపాయలు ఖర్చుకింద అంచనా వేశాం. సంవత్సరానికి జాతీయాదాయంలో 5.2 శాతం పెరుగుదల లక్ష్యంగా నిర్ణయించుకున్నాం. సంవత్సరానికి సుమారు 5 శాతం ధరలు పెరుగుతున్నయనుకుందాం. 5 సంవత్సరాలలో మొత్తం 26-27 శాతం పెరుగుతాయి, ఆదిలో అనుకున్న ధనరాశి యొక్క విలువ 26-27 శాతం తరిగి పోతుందని అర్థం. అనగా, అదనంగా సుమారు 44,000 కోట్ల రూపాయలు సేకరిస్తే తప్ప అనుకున్నట్లు 5.2 శాతం జాతీయాదాయపు పెరుగుదల లభించదు. అంటే సాలుకు 5 శాతం ధరలు పెరిగితేనే రు 1,72,000 కోట్ల రూపాయలు రు. 2,16,000 కోట్లకు పెరగవలసి వస్తున్నది, ధరలు మరింత పెరిగితే మరింత



ధనం పెట్టుబడిపెట్టాలి. పెట్టలేకుంటే, లభించే తక్కువ ప్రగతి రేటుతోనే సంతృప్తిచెందాలి. ధరలు పెరిగినంత తేలికగానూ ఎక్కువగానూ పెట్టుబడికి ధనసేకరణ జరగడం చాలా అసాధ్యం. ప్రైవేటు రంగంలో కానివ్వండి, ప్రభుత్వ రంగంలో కానివ్వండి యిది నిజము. అందుకే మన లక్ష్యాలు చాలా కాలంగా అసాధ్యాలుగానే పరిణమిస్తునే వచ్చాయి. అయినా ఆశాభావం విడనాడకుండా ముందుచూపుతో సాగిపోతునే వున్నాం. కొంత వెను జూముకుని యీ విషయాన్ని నెమరు వేసుకుంటే ప్రణాళికారచన మరింత ప్రయోజనకరంగా కొనసాగుతుంది. ప్రజలను మభ్యపెట్టి మరేవో వివరాలు వుగ్గడించడం అనుచితం, విజ్ఞుల ఎదుట అవివేకం.

15. ఉత్పత్తి చెయ్యడానికి నిర్ణయించబడిన వస్తుసముదాయపు స్వరూపస్వభావాలు మారడంవలన, ఉత్పాదక విధానాలు మారడంవలన ఏటేటా ఎక్కువ శ్రమపడి పొదుపుచేసిన మొత్తంలో తక్కువ ఫలం సిద్ధిస్తున్నదని చెప్పడం జరిగింది. ఆదే విధముగా ధరలు పెరగడం అనివార్యం అని తెలిసివున్నప్పుడు కూడా లక్ష్యాలనిర్ణయంలోగానీ వనరుల సేకరణలోగానీ యితరఅంచనాలలో అందుకు తగినఏర్పాట్లు చెయ్యలేక పోవడం ప్రణాళికావైఫల్యానికి త్రోవ తీసింది. ప్రణాళికా రచయితల పాండిత్య లోపమనీ చెప్పలేము, పాలనా నిర్వాహకుల నిజాయితీలేని తనమనీ అనలేము మొత్తంమీద ఎక్కువ జాగ్రత్త తీసుకోవలసిన అంశాలపట్ల వుపేక్ష జరిగింది. ఎక్కువ వుక్కు, శక్తి, సిమెంటు, అల్యూమినియము ఎరువులు వుంటే ఎక్కువ పంటలు పండుతవా? ఎప్పుడు? ఇవన్నీ అయిన తర్వాత వచ్చే పంటలకోసం ఎదురు చూడటం మంచిదా? ముందే మరికాస్త కడుపునింపుకుని మిగిలిన వాటి సంగతి చూడటం మంచిదా? అసలు మన పంటల లెక్కలు సరైనవేనా అని ఎవరన్నా అడిగితే అజ్ఞుడా అని తలపంకించే రోజులు కావని కొంతమంది పండితుల అభిప్రాయం. గోధుమ, వరి యితర ఆహార ధాన్యాల వుత్పత్తి అంచనాలు అసలు కంటె కొంచెం ఎక్కువ పాళంలోనే వున్నాయని తెలుసుకోడం కొంచెం కష్టంతో కూడిన పనే అయినా అసాధ్యం కాదు. మనకున్న గణాంక విధానాలను చూస్తే వ్యవసాయ రంగంలోని అంచనాలు అత్యంత స్వాభావికంగా తప్పు పోవడానికి అవకాశం వున్నది. ఎక్కువ ఆదాయం వస్తున్నప్పుడు ఎక్కువ వుత్పత్తి చెయ్యవలసిన అవసరం ఏమీలేదు. తక్కువ వుత్పత్తిలో వ్యక్తిగతమైన శ్రమ తగ్గుతుంది; పెట్టుబడి ఖర్చు తగ్గుతుంది అదాయానికి ఆదాయమూ వుంటుంది. అందువలన ధరలు పెంచినంతమాత్రాన పంటలు తప్పనిసరిగా ఎక్కువ పండిస్తారని అనుకోవడంకష్టం, పారిశ్రామికోత్పత్తి ఎక్కువగా జరుగుతుందని చెప్పడమూకష్టమే ఇవన్నీ తెరవెనుక మామూలుగానే మిగిలిపోకుండా ప్రజాబాహుళ్యం ముందుకు, చైతన్యపూరితులైన వివేకులముందుకుచర్చకురాగలిగినాడు కొంత మేలుజరగడానికి ఆస్కారం వున్నది.

16. ప్రణాళికా లక్ష్యాలు వగైరాలను గురించికాక ప్రణాళికా నిర్మాణాన్ని గురించి, ఆములు జరపడానికి అనుసరించే విధానాలను గురించి అభిప్రాయ భేదాలుండవచ్చు. పన్నులరూపంలో ధనం సేకరించాలనీ అప్పుల రూపంలో సేకరించాలనీ, వేతనాలు వడ్డీలు వగైరాలు యిలా అలా వుండాలనీ అనుకోవచ్చు. విదేశాలనుంచీ దిగుమతులు చేసుకోవాలనీ దేశంలోపలనే వుత్పత్తి చేసుకోవాలనే అని వాదించుకునేవారు వుండవచ్చు అదంతా సమస్యను గురించి వారి అవగాహనమీద ఆధారపడ వుంటుంది. ఈ అవగాహన వారి విద్య, అనుభవం, మేధస్సు ఇతర వ్యక్తిగతమైన సామాజికమైనశక్తియుక్తులవలన ఏర్పడి కొన్ని మానవ సహజమైన పొరపాట్లవలన కూడా ప్రభావిత మవుతుంటుంది. అయితే, అభిప్రాయభేదానికి తావులేకుండా, తెలుసుకోలేకుండా వుండటానికి వీలులేకుండా ప్రణాళికాలక్ష్యసిద్ధి మీద దుష్ప్రభావం నెరపుతున్న కొన్ని అంశాలున్నాయి. ఇంత కాలం యింతమంది నాయకులు, విజ్ఞానులు, విద్యావంతులు యితరులు ఎలా విస్మరించారా అని ఆశ్చర్యం కలుగుతుంది అది వాతావరణము. వాతావరణంలోనికపిదుడుకులుమార్పుల వలన మన ఆర్థిక వ్యవస్థలోనూ సామాజిక జీవనంలోనూ ఒక లయ కనిపిస్తుంది. అది విశృంఖలమూ స్థిరమూ కానిది వాతావరణంయొక్క ప్రభావాన్ని ప్రణాళికా రచనలో ఏ విధంగా ఎందుకు పరిగణనలోకి తీసుకోవాలి అనేది ప్రకృతం.

17. వసంతానికి మోసులెత్తే నవతా, మలయానిలపు తాకిడికి సొక్కిపోయే నీటి తరగలు, తొలిమొయిళ్ళ నడుమ తళుకారే మెరుపు తీగలు, మిన్నూమన్నూ ఏకంగా కురిసే జడివానలు, శరత్తు జగమంతా నింపే వెండి వెన్నెలలూ, మంచు తెరలమాటున నిస్తబ్ధంగా కుంచించుకునే శీతా

కాలమూ, కావ్యములలో వర్ణించబడినరీతి పాఠకులకు అపరిచితంకాదు. సంప్రదాయమూ, లాక్షణిక పరంపర యీనాటివికావు. ప్రకృతికి ప్రతిస్పందించే ప్రతి మానవుడికీ, రసగ్రహణ పారణతగల ప్రతి వ్యక్తికీ అనుభవైక వేద్యం. ఋతుక్రమం యొక్క లయ అనాదినుంచీ నిశ్చితంగా నియమబద్ధంగా వున్నది. ఈ విషయం విదితమే. మానవుడి ప్రాథమిక విజ్ఞానానికి అంకురార్పణ ప్రకృతి క్రమంతో ఆరంభమయిందన్న విషయం ఇప్పటికి అందుబాటులో వున్న తర్క సిద్ధాంత రీత్యా విప్రతిపత్తి రహితము.

18. వాతావరణంలో ఋతు లక్షణాలు ముఖ్యము. కొన్ని ప్రాంతాలలో ఋతువులు కుదించుకుని వుంటాయి విస్తరించుకుని వుంటాయి, కొన్నిచోట్ల కొన్ని ఋతువులు నామమాత్రంగానే వుంటాయి. భూసారం, పంటలతీరు ఆహారపు అలవాట్లు, జనసాంద్రత, భూమియొక్క యితరవాడకపు విధములు మొదలైన అంశాలు ఋతులక్షణాల తీవ్రత, విస్తరణలమీద ఆధారపడి వుంటాయి. ప్రతి సంవత్సరమూ ఋతుక్రమం దాదాపు ఒకే రీతిగా వుంటుందని కొంతవరకూ నిశ్చయంగా చెప్పవచ్చు. అయితే కొన్ని సంవత్సరాలకొక పర్యాయం ఒక్కొక్క ఋతువుయొక్క తీవ్రత విస్తరణ మారుతూవుంటాయి. వడగాడ్పులు, వరదలు, చలిగాలులు మూడు సంవత్సరాలకో నాలుగు సంవత్సరాలకో ఒక పర్యాయం రావడం అనుభవం. అదే విధంగా అనేక దశాబ్దాల కాలంలో ఋతువుల తీరులో పరిగణించ దగిన మార్పు రావడం కొంతమంది ఎరికలోని విషయమేగాక వాతావరణ గణాంక వివరాలుకూడా కొంతవరకు పుష్టినిస్తున్న విషయం. ఇటీవల ఆధునిక సాధనాలు ప్రయోగించి వాతావరణాంశాలను కొలుస్తున్నాం. ఇదివరలో శారీరక మానసిక అనుభవపు స్థితిగతులను బట్టి కొన్ని స్థూల సూచికలద్వారా తెలుసుకునేవాళ్ళం.

19. ఆదిమవృత్తి వ్యవసాయం. ప్రకృతిమీద ఆధారపడి వున్నది. వెలుగు, ఉష్ణోగ్రత, గాలి, తేమ, దుమ్ము మొదలైన అంశాలు తగుమాత్రంలో వుండటమే కాక వ్యవసాయానికి నీటియొక్క అవసరం కొంతైనా వున్నది. బావులు, చెరువులు, నదులు, కాలువలు—ఎటువంటి నీటివసతి వున్నా అన్నీ చివరకు వర్షపాతం మీద ఆధారపడి వుండేవే. భూగర్భ జలసంపదకూడా వర్షపాతం ఎక్కువగా వున్న చోట్ల తక్కువ లోతునుంచీ ఎక్కువ మేరలో విస్తరించుకుని వుంటుందని తెలుస్తుంది. నదుల పారుదల ప్రాంతం, కాలువలు వర్షపాతం హెచ్చుగా వుండే చోట్లనే విస్తరించుకుని వున్నాయి. జనసాంద్రత నీటి వసతులున్న చోట అత్యధికంగా వున్నది. ఆనకట్టలు, ప్రాజక్టులు కట్టి నీటిని నిలవచెయ్యడం నేర్చుకున్నా ఒకటి రెండు సంవత్సరాలకైనా వర్షంమీద ఆధారపడక తప్పదు. ఒక్కొక్క ప్రాంతంలో కురిసేవర్షం యితర వాతావరణాంశాలను బట్టి అక్కడి పంటల తీరు, పరిమాణము నిర్ణయమవుతుంటాయి.

20 మనది ఎప్పుడో కాదు యిప్పుడుకూడా వ్యవసాయమే ప్రధాన ఉత్పాదనరంగంగా వున్నదేశం. మొత్తం జాతీయాదాయంలో 45 శాతం పైచిలుకు వ్యవసాయం నుంచే లభిస్తున్నవి. ప్రణాళికారంభకాలంలో, 1951-52 లో, 55 శాతం వుండేది. క్రమేపీ కొంత తగ్గింది. 70 శాతంపైగా జనాభా వ్యవసాయం దాని ఉపాంగాలు ప్రధాన వృత్తిగా జీవిస్తున్నారు. పెట్టుబడికి వలసిన పొదుపు మొత్తంలో అత్యధికభాగం వ్యవసాయరంగంనుంచే ఏదో ఒక రూపంలో సంక్రమిస్తున్నది. వ్యవసాయరంగంలో వుత్పత్తి 1951-52 లో రు. 5320 కోట్ల రూపాయలనుంచీ 1979-80లో రు. 8800 కోట్లకు పెరిగింది (1960-61 ధరల ప్రకారం). 28 సంవత్సరాల వ్యవధిలో 75 శాతం కన్న కొంచెం ఎక్కువగామాత్రం పెరిగింది. చెప్పుకోదగ్గ విషయం కాదు. అయినా అంత కన్న ముఖ్యమైన విషయం యింకొకటున్నది. ఈ పెరుగుదల నిలకడగా లేదన్న విషయం స్పష్టం చేసుకోవలసిన అవసరం వున్నది. వ్యవసాయోత్పత్తిలోని ఎగుడు దిగుళ్ళు తెలుసుకోటానికి క్రింది పట్టికలోని వివరాలు తోడ్పడతాయి.

పట్టిక 2

ప్రణాళికా కాలంలో వ్యవసాయోత్పత్తి (1960-61 ధరలలో)

సంవత్సరము	ఉత్పత్తి	సంవత్సరము	ఉత్పత్తి
1950-51	5242	1963-64	7112
51-52	5316	64-65	7747
52-53	5492	65-66	6693
53-54	5940	1966-67	6675
54-55	5975	67-68	7791
1955 56	6028	68-69	7803
56-57	6273	69,70	8195
57-58	6050	1970-71	8793
58-59	6707	71-72	8643
59-60	6613	72-73	7900
1960-61	7010	73-74	8480
616-2	7079	74-75	8280
62-63	6709	1975-76	9320
		76-77	8800
		77-78	9750
		78-79	9960
		1979-80	8775


జెమిని
పళ్లపొడి
స్టాకిస్టులు కావలెను
పేస్టువలె నురగవచ్చును
నోటి దుర్వాసన పొంగొట్టి పయోరియా మొ॥ దంతవ్యాధులను నిర్మూలించి పళ్లను ముత్యాలవలె ప్రకాశింప జేయు అత్యుత్తమమైన ఒకే ఒక తెల్లని, మెత్తని పళ్లపొడి. పిప్పరమెంటు, లవంగనూనె, మొ॥ అమూల్య సమ్మేళనం...
జెమిని పళ్లపొడి
PHONES 977 209
Gemini TOOTH POWDER
GEMINI TOOTH POWDER
VIJAYA MPM
తయారీదారులు :- జెమిని కెమికల్ ప్రొడక్ట్సు P.B.No 7 మచిలీపట్నం-521001 (A.P.)

1957-58, 1962-63, 1965-66, 1966-67, 1972-73, 1974-75, 1976-77 చివరకు 1979-80 సంవత్సరాలలో అంతకు క్రితం అందుకున్నస్థాయి కన్న వుత్పత్తి పడిపోయినట్లు తెలుస్తుంది. మొత్తం 30 సంవత్సరాలలోనూ 8 సంవత్సరాలు వ్యవసాయోత్పత్తి స్థాయి తరిగిపోయింది. అంటే సగటున 3-4 సంవత్సరాల కొకసారి వ్యవసాయోత్పత్తి క్షీణించక తప్పదు అని తెలుస్తుంది. ఇటీవలి కాలంలో సంవత్సరం విడిచి సంవత్సరం వ్యవసాయోత్పత్తి పడిపోయింది ఇదివరలో అయిదారు సంవత్సరాల కొకసారి మాత్రమే అలా జరిగింది. ఎందువలన? ఇది మన సాంకేతిక ప్రగతికి సూచన అనుకోవాలా, వ్యవసాయ రంగాన్ని నిర్లక్ష్యంచేసి పెట్టుబడిని యితరరంగాలలో కేంద్రీకరించడం వల్లనా? ఇంకేమైనా మనకు తెలియని మన అధీనంలోలేని కారణాలవల్లనా? ఈ ఎగుడు దిగుళ్ళు ఆహార పదార్థాల వుత్పత్తి విషయంలో ఎక్కువగా వుండటం గమనించ వలసిన విషయం. నూనెగింజలు, పత్తి జనుము వంటి నారపదార్థాలు, కాఫీ, టీ, రబ్బరువంటి పంటల వుత్పత్తిలో ఎగుడుదిగుళ్లు అంతగా పరిగణించవలసిన స్థాయిలో లేవు. చెరకు, పొగాకు యితరాల వుత్పత్తికూడా స్థిరంగా ఎదుగుతూనే వున్నది. ఆహారధాన్యాల వినియోగం తలసరికి ఎదుగూ బొదుగూలేకుండా అలాగే నిల్చి వున్నది. కొద్దో గొప్పో ఎగుమతి దిగుమతులుకూడా జరుగుతున్నాయి. ఇతర వస్తువుల వినియోగమూ పెరుగుతున్నది, ఎగుమతులు కూడా జరుగుతున్నాయి. చపాతీలు, అన్నం బదులు కాఫీ తాగి సిగరెట్లు కాల్చుకునే కన్న అవి తిని, తర్వాత తాగడం జరిగితే మేలు అంటే ఎవరా వీరు అని పరకాయించి చూసే వాళ్ళు కొందరున్నారు. ఇది అర్థశాస్త్రమా, సామాన్య పరిజ్ఞానమా- మన ఒత్తిడులా - ఏమిటి అనే ప్రశ్నరానక్కర లేదు.

21. వ్యవసాయోత్పత్తి చంక్రమణాల ప్రభావం ఇతర రంగాలకు కూడా వ్యాపిస్తుంది. ముఖ్యంగా పారిశ్రామికోత్పత్తిలో ముడిపదార్థాలుగా వినియుక్తం అయ్యే వస్తువుల వుత్పత్తిలో మార్పులు ఇందుకు దోహదం చేస్తాయి. పంచదార, వస్త్రాలు, అగ్గిపెట్టెలు, రంగులు, గోనెలు, సిగరెట్లు, యితర వస్తువుల వుత్పత్తి వ్యవసాయరంగంనుంచీ లభించే ముడిపదార్థాల వుత్పత్తిమీద ఆధారపడి వున్నది. మొత్తం పారిశ్రామికోత్పత్తిలో యిలాంటి వస్తువుల పరిమాణం 3 శాతంవరకూ వున్నదే. అయితే యింతకు ముందు చెప్పినట్లు యీ రకపు ముడిపదార్థాల వుత్పత్తి చంక్రమణాలు కన్న పరిమితంగావున్నాయి. కనుక పారిశ్రామికోత్పత్తిలో వచ్చే ఎగుడు దిగుళ్ళు ముడిపదార్థాల కొరతవలన కాదు; పారిశ్రామికరంగంలోనే వుండే యితర ఇబ్బందులవలన అని చెప్పుకోవాలి. అయితే సరఫరాఅవుతున్న ముడిపదార్థాల కంటె గిరాకీ ఎక్కువగావుండే రీతిలో ఆయా పారిశ్రామిక రంగాలు విస్తరించిన మాట కొంతవరకు నిజం. మేలురకం పత్తి దిగుమతి చేసుకుంటున్నాం, వంట నూనెలు దిగుమతి చేసుకుంటున్నాం, ముడి కాగితం వగైరాకూడా దిగుమతి చేసుకుంటున్నాం. కనుక దిగుమతి అయ్యే ఆవశ్యక ముడి పదార్థాల పరిమాణంలో ఒడిదుడుకులవలన, ఉత్పత్తి నిర్ణయాలు, సరుకునిల్వలు వంటి అంశాలవలన పారిశ్రామికోత్పత్తిలో ఎక్కువగా చైక్రికవైపరీత్యాలు సంభవిస్తున్నాయి. అయితే యితర రంగాలమీదకంటె వ్యావసాయికోత్పత్తి చక్రాలు మొత్తం జాతీయాదాయంమీద ఎక్కువ ప్రత్యక్ష ప్రభావం నెరపుతున్నాయి. ఉదాహరణకు వ్యవసాయోత్పత్తి 10శాతం పడిపోయిందనుకోండి, జాతీయాదాయంలో 5శాతంభాగంలో10శాతంతగ్గిందంటే, మొత్తంలో4.5 శాతం తగ్గిందని అర్థం. సాలుకు సగటున 5 శాతం జాతీయాదాయపు పెరుగుదల లక్ష్యంగా నిర్ణయించుకున్నప్పుడు వ్యవసాయోత్పత్తిలో 10 శాతం తరుగుదల వస్తే మొత్తం 5 శాతం పెరగడానికి బదులు 4.5 శాతం తరుగుతుంది. మన లక్ష్యాలు నెరవేరక పోవడానికి కారణం వ్యవసాయోత్పత్తి మార్పులలో వెతుక్కుంటే కనిపిస్తుంది. ఇంతకు ముందు చెప్పినట్లు వ్యవసాయోత్పత్తి వాతావరణపు సహజలక్షణాల క్రమంమీద నిర్ణయించబడుతుంది. వ్యావసాయిక చక్రాలలోని పల్లములవలన మొత్తం జాతీయాదాయం 1957-58, 1965-67, యిటీవలి 1979-80లలో మొక్కవోయింది. మిగిలిన సంవత్సరాలలో (20వ పేరాలో యిచ్చిన వివరములు) వ్యవసాయంలో వచ్చిన లోటు యితరరంగాల పెరుగుదలవలన భర్తీ అయింది కనుక మొత్తం ఆదాయం యథాతథంగానో కొద్దోగొప్పో ఎదుగుదలతోనో సాగిపోయింది.

22. పంటల వుత్పత్తిలో హెచ్చుతగ్గులేందువలన వస్తున్నాయి గిరాకీ బట్టి లాభాన్ని బట్టి ఒక్కొక్క సంవత్సరం ఒక పంట హెచ్చు మాత్రం భూమిలోనూ మరొక పంట తక్కువ భూమిలోనూ సాగుబడికి రావచ్చు. కొంత భూసారంలో లోటుపాట్లవలన తగిన నేలకు తగిన పంట వెన్ను

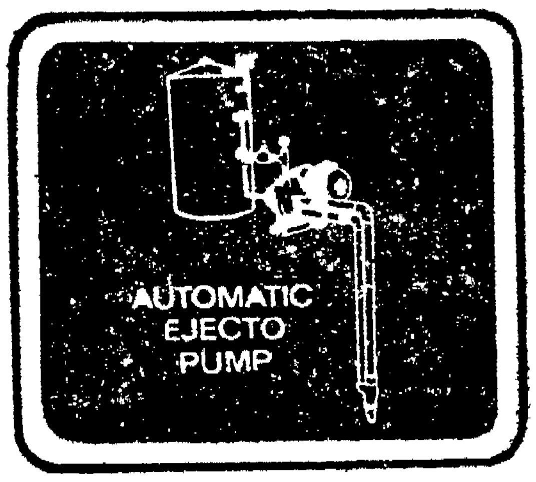
కోవడంవలన కూడా కావచ్చు. కానీ మొత్తం సాగుబడిలో వున్న భూమిమేర విస్తరిస్తున్నప్పుడు, అన్నిరకాల పంటలు ఉత్పత్తి కలిసి తరుచుగా తగ్గుతుండటం ఎందువలన? వ్యవసాయోత్పత్తి భూమితీరు, విత్తులు, ఎరువులు, శ్రమ అన్నింటికి మించి తగిన సమయంలో కృషి మొదలైన అనేకాంశాల సమీకృత ప్రయత్నఫలం ఇవన్నీవున్నా ప్రకృతి అనుకూలించకపోతే అంతా వ్యర్థమే. వాతావరణానికి తగిన పంటను తగిన సమయంలో ఎన్నుకోకుంటే అది రైతు లోపం. అంతా అయి వాతావరణంలో విపరీతమైనమార్పులు సంభవిస్తే అది అతని అధీనంలోలేని విషయం. ప్రతి ఋతువుకూ సహజమైన వాతావరణలక్షణాలలో అప్పుడప్పుడూ వైపరీత్యం పొడసూపటం కద్దు. వేసవి ఎండలు ఎక్కువ ఉష్ణోగ్రత స్థాయినందుకోవచ్చు. వర్షాకాలంలో వరదలూ రావచ్చు, వర్షాభావం వుండవచ్చు. అంటే ప్రతి ఋతువు యొక్క ముఖ్య వాతావరణాంశానికి ఒక సహజ స్థితి వుంటుంది. ఆ సహజ స్థితిలోకూడా ఎగుడుదిగుళ్ళు వస్తే అనుకూల వాతావరణం క్రింద పరిగణించాలి. ప్రాంతీయ విభేదాలనుకూడా మనం జాగ్రత్తగా పరిశీలిస్తే యీవిషయం స్పష్టమవుతుంది. ఢిల్లీ పరిసర ప్రాంతాలలో చలికాలం కనిష్ఠ ఉష్ణోగ్రత రెండు లేక యింకా తక్కువకు పడిపోతుంది. అదే కోస్తా ఆంధ్ర తమిళనాడు ప్రాంతాలలో 10 డిగ్రీలదాకా వుండవచ్చు, చిరపుంజి ప్రాంతంలో సగటున 3700 సెం. మీ. వర్షం పడితే ఆంధ్రప్రాంతంలో 1025 సెం.మీ మించదు. గాలి తీవ్రత, తేమ, వెలుతురు, రోజులో వెలుతురుగల సమయపునిడివి యిలాంటి వాతావరణ అంశాలలో ఋతుభేదాలుతోబాటు ప్రాంతీయ భేదాలుకూడా అధికంగా గోచరిస్తాయి.

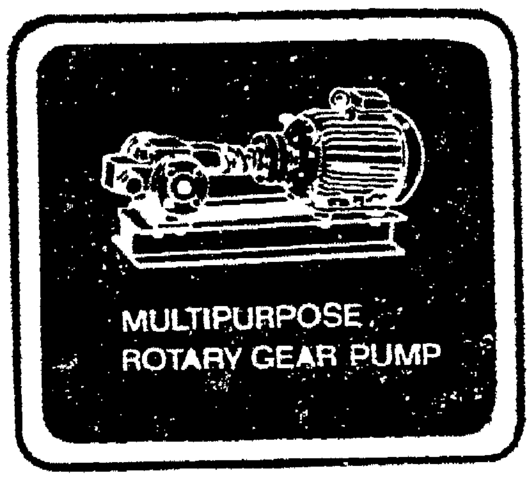
3. వాతావరణం మన వ్యవసాయ కార్యక్రమంమీద ప్రభావం నెరపుతున్నప్పుడు దానిని ఏ విధంగా కొలుస్తాం, అవసరమైన ప్రజావర్గాలకు కొలతల సమాచారం ఏ రూపంలో అందిస్తాం అనేవి ముఖ్యమైన ప్రశ్నలు. వాతావరణం పైన చెప్పినట్లు అనేక అంశాల సముదాయం. అందులో ఏ ఒక్క అంశమూ వాతావరణస్థితిని సమగ్రంగా నిర్దేశింపజాలదు. అయితే యీ అంశాలమధ్య ఒక సమన్వయ స్థితి గోచరిస్తుంది. చలికాలంలో వెలుతురు సమయపునిడివి. కనిష్ఠ, గరిష్ఠ ఉష్ణోగ్రతలు గాలితీవ్రతలమధ్య ఒకనిశ్చిత సంబంధం చూడవచ్చు. వాటిని విడివిడిగా కొలిచి పలురోజుల గణాంకములను కూర్చిచూస్తేవచ్చే "correlation coefficient" పరిగణనీయంగా వుంటుంది. వేసవిలో రోజునిడివి, అత్యధిక అత్యల్ప ఉష్ణోగ్రతలమధ్య యిలాంటి సంబంధం చూడవచ్చు. వర్షఋతువులో వర్షపాతము, గాలిలో తేమ, వెలుగు సమయాల మధ్య తప్పనిసరిగా గణాంక సంబంధమైన correlation coefficientహెచ్చుగా వుంటుంది. ఇంతే కాదు ఇంకొంచెం ఆసక్తికరమైన అంశాలువున్నాయి. వేసవిలో ఉష్ణోగ్రత సగటుస్థాయికి, వర్షాకాలంలో పడేవానల స్థితికి సంబంధం వుంటుంది. వానల సగటు పరిమాణానికి చలికాలపు చలికి సంబంధం వుంటుంది. మళ్ళీ చలి తర్వాత వచ్చే వేడికి సంబంధం చూడవచ్చు. ఇదంతా ఒక నిర్దిష్టమైన ఋతు చక్రాలకు వార్షిక చక్రాలకు ఆధారభూతమైన ప్రవృత్తులు అంతేకాక ఒకే తాపమాన స్థితిలో వున్న భిన్న ప్రాంతాలమధ్య, వర్షమాపక రేఖలలోవున్న ప్రాంతాల మధ్య యిటువంటి సంబంధం చూడవచ్చు. కొన్ని అంశాలు ఒకే దోరణిలోనూ మరికొన్ని విరుద్ధ దోరణులలోనూ ప్రవర్తిస్తుంటాయి (వీటిని పాజిటివ్, నెగిటివ్ రిలేషన్‌షిప్ అంటారు. దేశంలోని భిన్నభిన్న వాతావరణ కేంద్ర ప్రాంతాలలో 13 అంశాలకు చెందిన అత్యల్ప అత్యధిక స్థాయి గణాంకాలను సేకరించి ప్రభుత్వం వాతావరణం పట్టికలు ప్రచురించింది. (అయితే వాటి మధ్య అన్వయపు సూచికలు అంచనాలుగానీ, విశ్లేషణగానీ యీ వ్యాసరచయిత దృష్టికి ఇంకనూ రాలేదు.) వాటినిబట్టి తెలుస్తున్న దేమిటంటే ఎక్కడైనా ఏ ఋతువులోనైనా ఒక్క ప్రముఖ వాతావరణాంశం యొక్క కొలతను మొత్తం వాతావరణానికి స్థూలసూచికగా వాడటం సబబుగానే వుంటుంది. మిగిలిన అంశాలు దానిలో మార్పులకు నిరుమిత సంబంధపు పరిమితిలో అనువర్తిస్తుంటవి గనుక ఎక్కువ బాధలేదు. పైపెచ్చు, వ్యవసాయోత్పత్తిలో చక్రీయ భ్రమణాలను విశ్లేషించేటప్పుడు ముఖ్యంగా కావల్సింది వర్షపాతంయొక్క స్థాయి. సారవా దాళవా పంటలు ఖరీఫ్, బీ పంటలనికూడా అంటారు) యొక్కనాట్లు ఎల్ల కకోతల సమయాలు-వాటికీ ఋతువుల మార్పుకూ గల సంబధమూ తెలిసినదే. వర్షపాతానికీ జలాశయాలలో నీటి చేరువకూ, నీటి సరఫరాకు పంట- స్థాయికి సంబంధం తెలిసినదే. నేలతీరు, విస్తారము పంటను బట్టి కావల్సిన నీటి

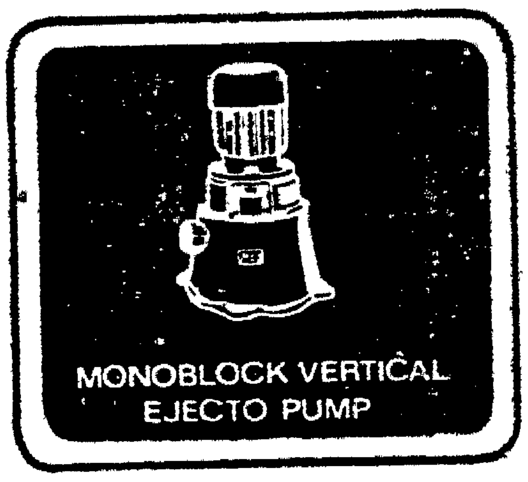
P. E. C. PUMPS

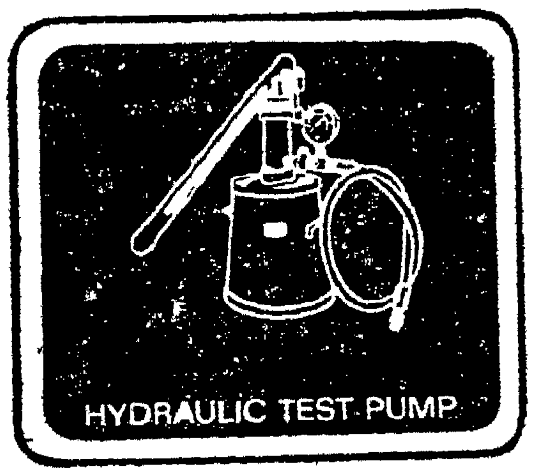
PEC

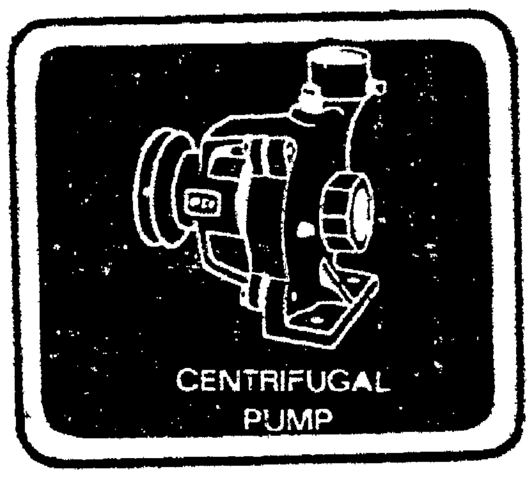
Offers a wide range of Pumps for Domestic Rural water Supply and Industrial uses

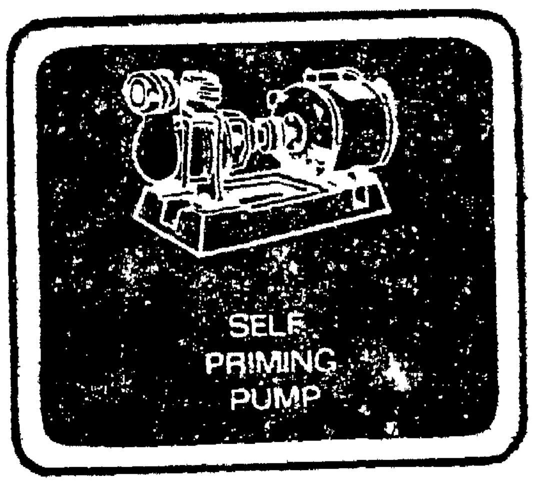












Due to (scarcity of water above) more drawing of water subsoil water column has gone below ground level beyond 20 ft Suction Capacity of Centrifugal Pump Hence necessity to go in for some type of Deep Well Pump has become inevitable Out of Deep Well Pumps, Ejecto Pumps are of Trouble free operation as there are no concealed moving parts Expenditure on Wear and Tear of parts is negligible Hence Deep well Ejecto Pumps are advantageously been used

SOLE DISTRIBUTORS FOR SOUTH INDIA AND ORISSA

SUPER TRADERS

OPP. CENTRAL BLOOD BANK NARAYANAGUDA
HYDERABAD - 500 029 PHONE 53545

Manufacturers

THE PUMP ENGINEERING CO.

C-39 GIDE, ODHAV AHMEDABAD - PHONE 88157

Sold & Serviced in South India and Orissa State by

Super Traders
Opposite Blood Bank,
Narayanguda, HYDERABAD-500 029

Pumps & Allied Trade
Near Diamond Park,
Dwarakanagar, VISAKHAPATNA

ప్రమాణము నిర్ణయమవుతుంది. అయితే నీరు వానికొద్దీ పంట పెరగదు అలా చెప్తే, ఎవరికి తెలియదు అనుకోవచ్చు అనుభవజ్ఞులు. అలాటి అనుభవజ్ఞులు ఎక్కువున్నకొద్దీ ఇంత గణాంకాలు, కంప్యూటర్లు, ఫలితాలు విశ్లేషణ అనవసరమే అవుతాయేమో అట్లాగే నీరు తరిగిన కొద్దీ పంట తరిగి పోతూ వుంటుంది అన్ని అంశాలు అనువుగా వున్నప్పుడు. ఎక్కువ వర్షపాతం తక్కువ వర్షపాతం రెండూ పంటను అత్యధికస్థాయినుంచీ దించివేస్తాయి. వరదలూ, కరువులూ, ఒకవైపు వర్షాభావం కాటకం, మరొకవైపు మన వ్యవసాయోత్పత్తిమీద దుష్ప్రభావం చూపుతున్న సంగతి తెలుసు.

24. వర్షపాతాన్ని గురించిన గణాంక వివరాలు పంతొమ్మిదవ శతాబ్దపు ఆదినుంచీ లభ్యమవుతున్నాయి. ఇవి ముఖ్యంగా బొంబాయి, కలకత్తా, మద్రాసు ప్రెసిడెన్సీ ప్రాంతాలకు సంబంధించినవి. ఈ శతాబ్దపు మొదటిభాగం నుంచీ దేశంలోని అనేక ప్రాంతాలనుంచీ వివరాలు లభ్యం కాసాగాయి. సం. 1901 నుంచీ 1950వరకూ దేశం మొత్తంలోని కేంద్రాలను సేకరించిన సమాచారం నెలవారీగా సాలు వారీగా కేంద్ర మెటీరియోలాజికల్ శాఖ వారు; 1961-62 ఒక గ్రంథాన్ని "Monthly and Annual Normals of Rainfall and Rainy Days, 1901-50" అనే పేరుతో ప్రకటించారు. "నార్మల్" వర్షపాతం అనేది కేవలం అనేక సమయాల సగటుస్థాయి అని నిర్ణయించారు. పంటలకుగానీ యితర వుపయోగాలకుగానీ "నార్మల్" వర్షపాతానికి స్థూలస్థాయిలో సంబంధం వుండడానికి అవకాశం లేదు. ఒక్కొక్క ప్రాంతంలో 'నార్మల్' ఒక్కొక్కరకంగా వుంటుంది. అదే విధంగా హెచ్చుపంట పండటానికి ఎంత వర్షపాతం కావాలి అనేది పంటమీద, ప్రాంతంమీద, యితర విషయాలమీద ఆధారపడి వుంటుంది. పంటలేగాక వాతావరణం మన జీవితంలోని అనేక కార్యక్రమాలమీద ప్రభావం నెరపుతుంది. విమానయానానికి, శారీరికోల్లాసానికి, సముద్రయానానికి, యింకా అనేక ఉపయోగాలకు కావలసిన "నార్మల్" లేక "ఆప్టిమమ్" స్థాయివేరుగా వుంటుంది. నేడు దేశంలో 550 వాతావరణ పరిశోధనా కేంద్రాలు, కేంద్ర వర్షమాపక స్టేషన్లూ వున్నాయి. 3000 పైగా రాష్ట్రప్రభుత్వాల ఆధీనంలోని వర్షమాపక కేంద్రాలున్నాయి. అయితే దేశంలో వివిధ ప్రాంతాలలోని వర్షపాతాన్ని ఎన్ని విధాలుగా వర్గీకరించవచ్చు అనే విషయంలో స్పష్టంగా సమాధానానికి రావడం కష్టము. అనేక పరిశోధనా సంఘాలు, డిపార్టుమెంట్లు కమిషన్లు, శాస్త్రజ్ఞులు, రకరకాలుగా వర్గీకరించారు. ఒక విధమైన వర్గీకరణ యీ క్రింద యివ్వబడింది.

పట్టిక - 3

వర్షపాత ప్రాంతాలు - సగటు సాలుసరి వర్షపాతస్థాయి

ప్రాంతం	వర్షపాతం
అండమాన్ నికోబార్	3650
కోస్తా కర్ణాటక	3170
	2853
హిమాలయ ఉప ప్రాంత పశ్చిమబెంగాలు	2797
కేరళ	3070
దక్షిణ అస్సాం	2523
ఉత్తర అస్సాం	2430
గోవా కొంకణ తీరము	2202
హిమాచలప్రదేశ్	1941
ఉత్తరప్రదేశ్ పశ్చిమ పర్వత ప్రాంతం	1769
లక్షద్వీపములు	1612
ఒరిస్సా	1478
గంగాప్రాంతపు పశ్చిమబెంగాలు	1461
తూర్పు మధ్యప్రదేశ్	1401
బీహారు పీఠభూమి	1357
బీహారు మైదానం	1269
తూర్పు ఉత్తరప్రదేశ్	1077
పశ్చిమ మధ్యప్రదేశ్	1075
పశ్చిమ ఉత్తరప్రదేశ్	1062
విదర్భ	1060
కోస్తా ఆంధ్రప్రదేశ్	1017
తమిళనాడు, పాండిచ్చేరి	1013
తెలంగాణా	903
గుజరాత్	842
మరఠ్వాడా	797
ఉత్తర అంతర్ కర్ణాటక	760
హర్యానా	756
దక్షిణ అంతర్ కర్ణాటక	740
మహారాష్ట్ర	707
పంజాబు	696

ఢిల్లీ	620
తూర్పు రాజస్థాన్	668
రాయలసీమ	672
జమ్ము కాశ్మీరు	533
సౌరాష్ట్ర	465
పశ్చిమ రాజస్థాన్	319

[సంవత్సరంలో "నార్మల్" వర్షమానం సగటున 50 సెం.మీ. దాటిన ప్రాంతాలను, 750 సెం.మీ.-1150 సెం.మీ. మధ్య ప్రాంతాలను, 750 సెం.మీ. ప్రాంతాలను విభజించడం జరిగింది. దీనివివరాలను నేషనల్ కమీషన్ ఆన్ అగ్రికల్చర్ వారి రిపోర్టులోనూ ఇండియన్ క్రాప్ కాలెండర్ (సంవత్సరాది సంచిక) లోనూ ముఖ్యంగా చూడవచ్చు. వర్షపాతం ప్రాంతీయ భేదాల పరాయిన్న రెయిన్‌ఫాల్ ఇన్ ఇండియా అన్న రిజర్వుబ్యాంకు ఆఫ్ యిండియా వారి ప్రచురణలోనూ చూడవచ్చు. ఇండియన్ మెటిరియోలాజికల్ డిపార్టుమెంట్, పూనావారి ప్రచురణలుకూడా అనేకం వున్నాయి] వర్షపాతం కొలిచే పద్ధతులలోనూ, వర్షపు తీరు తెన్నులను నిర్ధారించే విధానాలలోనూ అనేక మార్పులు వచ్చాయి. విశ్లేషణ విధానాలలో ఆధునికతతోబాటు ప్రాథమిక గణాంక వివరాల సేకరణలో వీలైనంత వరకు పొల్లు పోకుండా వుండేటట్లు చూడటం కూడా అవసరం. సంవత్సరపు సగటు విలువలు 3-4 సంవత్సరాల కొకసారి పల్లుకు హెచ్చుతులకు మారుతూ వుంటాయనీ (వరదలు, కాటకాలవలన) మొత్తం మీద దీర్ఘకాలంమీద సగటు స్థాయికి సూచికలుగానే వుంటాయని చెప్పుకున్నాం. అయితే వర్షపాతం 90-100 సంవత్సరాల కొకసారి విస్తృతమైన చక్రభ్రమణానికి లోనవుతుంటుందని కొలాబా (బొంబాయి), త్రివేండ్రం (కేరళ) కేంద్రాలలో గత శతాబ్దకాలపు వర్షపాత వివరాలను పరిశీలించిన కొన్ని పరిశోధనలు తెలుపుతున్నాయి అంటే 40-50 సంవత్సరాల తర్వాత వర్షపుస్థాయి అత్యున్నతస్థాయికి చేరుకుని తిరిగి అదే వ్యవధిలో పూర్వస్థాయికి రావడం జరుగుతున్నదని తెలుస్తున్నది. కొన్ని చోట్ల యీ భ్రమణ సమయం వేరుగా వుండవచ్చు.

25. ఆర్థిక వ్యవస్థకు సంబంధించినంత వరకూ దేశం మొత్తానికి ఒక వర్షపాతపు సూచికను అనువైన పద్ధతిలో తయారుచేసి ప్రణాళికా కాలపు ప్రగతిరేట్ల ఎగుళ్ళు దిగుళ్ళతో పోల్చి చూడటం జరిగింది ఒక పరిశోధనలో. ★ జాతీయాదాయపు పెరుగుదలరేటు పెట్టుబడిస్థాయిమీద ఆధారపడివుంటుంది అనేది శాస్త్ర సమ్మతమైన విషయం. జాతీయాదాయంలో ఎంత ఎక్కువ భాగం పెట్టుబడికి కేటాయిస్తే పెరుగుదలరేట్లు అంత హెచ్చుగా వుంటాయని యింతకు పూర్వం చెప్పుకున్నాం అయితే 24 శాతం జాతీయాదాయం సాలుకు పెట్టుబడి మొత్తం కింద కేటాయిస్తూ కూడా మన సగటు సాలు పెరుగుదలరేటు మూడున్నర శాతం మించి లేకుండటానికి కారణమేమిటి అనే విషయాన్ని విశ్లేషిస్తున్నప్పుడు వాతావరణ ప్రభావం ఒక ప్రముఖ పిస్మృతాంశం అని తెలుసుకోడం జరిగింది అందుచేత సహజ వర్షపాతపు స్థితిలోని ఒడిదుడుకులను, పెట్టుబడి శాతాన్ని కలిపి మన ప్రగతిని పరామర్శించి చూస్తే యీకింది విషయాలు తెల్లమయ్యాయి. పెట్టుబడిశాతం స్థిరముగా వుంచినప్పటికీ, అధిక వర్షపాతం వలన, అల్పవర్షపాతం వలన పెరుగుదలరేటు తరిగి పోతున్నది. అయితే ఒకపాయింటు అధికవర్షానికి ఒకపాయింటు తక్కువ వర్షపాతానికి కలిగే ప్రభావం ఒకటిగా వుండదు. సాధారణంగా అధిక వర్షపాతాన్ని అనుకూలంగా మలుచుకోడానికి అవకాశం వున్నది. భూసారము పంటల విషయంలో కూడా కావలసిన పాళంకంటె వర్షం ఎక్కువైనా తట్టుకునే శక్తి ఎక్కువగా వుంటుంది. తక్కువ వర్షపాతం వలన నష్టం త్వరలోనే సంభవిస్తూ వుంటుంది. కాబట్టి తేలేదేమిటంటే వరదలూ, వానలు ఎక్కువకావడంవలన జరిగే నష్టం కన్న అదేమాత్రపు మోతాదులో సహజ స్థాయినుంచీ వర్షపాతం తగ్గిపోతే జరిగేనష్టం చాలా ఎక్కువ. ఒక్కొక్క స్థాయిని మించినా తరిగినా, జాతీయాదాయంలో ఎంత ఎక్కువ శాతం పెట్టుబడికి వినియోగించినా ప్రగతిరేటు శూన్యమే అవుతుంది.

26. మన ఆర్థిక ప్రణాళికాలక్ష్యాల నిర్ణయంలోనూ, విధానాల స్వీకరణలోనూ ప్రాకృతిశక్తులలో వచ్చే మార్పుల ప్రభావాన్ని పరిగణించడం ఎంత అవసరమో తెలుస్తుంది. దురదృష్టవశాత్తు యింతవరకూ మన ప్రణాళికల తయారీలో ఇందులకు ఎటువంటి ఏర్పాటూ చెయ్యబడలేదు లక్ష్యాలు నిర్ణయించడమూ విఫలంగావడమూ తప్పనిసరిఅవుతున్నది.

★"ఇన్‌వెస్ట్‌మెంట్ గ్రోత్ ఎండ్ వెదర్ ఫ్లక్చువేషన్స్ ఇన్ ఇండియా" అన్న పేరుతో వ్యాసంచయిత తయారు చేసిన పరిశోధనాపత్రం త్వరలోనే ప్రచురితం కాబోతున్నది.

ఈ పరిస్థితిని నివారించి వాతావరణ ప్రభావాన్ని కూడా ప్రణాళికా రచనలో ఒక అంశంగా చేర్చాలంటే రెండు ముఖ్యమైన ప్రాథమిక ఆవశ్యకతలను పూర్తిచెయ్యాలి ఒకటి ప్రకృతివైపరీత్యాల విశ్లేషణ, వ్యవసాయానికి, పశువులకూ, నివాసాలకూ, రవాణా, ఉత్పత్తి సాధనాలకు కలిగే నష్టాన్ని గురించి సరిగా తెలియజేసే విధానాలను తయారు చెయ్యడం రెండవది వర్షపాతాన్ని గురించి సకాలంలో వీలైనంత స్పష్టమైన సమాచారం అందించడానికి తక్కువ ఖర్చుతో తగిన ఏర్పాట్లు చెయ్యడం, వరదల, ఎండలు, జడి గాల్పుల వంటి వల్ల ప్రతి సంవత్సరమూ కలిగే నష్టం అనేక వందల కోట్ల రూపాయలలో వుంటుందని స్థూలమైన అంచనా. అయినా, వాటిని తగ్గించడానికి తగిన ఏర్పాట్లు లేకుండా సంక్షేమ కార్యక్రమాల క్రిందనే కోట్ల రూపాయల ఖర్చు అవుతున్నది. కేంద్రరాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు వర్షాలను గురించి వివరాలను ప్రకటించడంకూడా కొంత విచిత్రమైన పరిస్థితిలోనే వున్నది. సాధారణంగా ఋతుపవనాల ప్రారంభానికి మూడు వారాలు రెండువారాల కన్న ఎక్కువ వ్యవధితో వాటి తేదీను గురించి స్థూలమైన అంచనాలుకూడా ప్రకటితం కావడంలేదు. పూర్వ సంవత్సరాల గణాంక వివరాలనుసరిగా విశ్లేషించి ఋతు, వార్షిక దీర్ఘచక్రీయ క్రమాలను నిర్ణయించి వర్తమాన సంవత్సరంపు వర్షపాతపు స్థితిగతులను కొద్దిపాటి పొరపాట్లకు మాత్రమే అవకాశం యిస్తూ అంచనా వెయ్యడం రెండు మూడు నెలల ముందే జరగవచ్చు. రైతులు ఆలోచించుకుని పంటల నిర్ణయం వనరులసేకరణ, యితరవ్యవసాయపు పనులకు తగిన వ్యవధి లభిస్తుంది వర్తమాన వివరాలను సాంకేతికంగా సేకరించి విశ్లేషించి ప్రకటించడం ఎలాగూ ఋతువుల మార్పులకు సమీపంలోనే జరక్క తప్పదు ఈ రెండు విధానాలద్వారా తగిన సమయంలో వాతావరణంతో పనికలిగే ప్రతివానికి సమాచారం అందింపజెయ్యడం మన ప్రణాళికల సాఫల్యానికి చాలా అవసరం.

27. వాతావరణ స్వభావాలను గురించి అనుకోకుండానూ పెద్ద పెట్టునవచ్చే మార్పులను గురించి ప్రపంచవ్యాప్తంగా పరిశోధనలు సాగుతున్నాయి జెనీవాలోని వరల్డ్ మెటిరియోలాజికల్ ఆర్గనైజేషన్ ఆధ్వర్యాన, విడివిడిగా ప్రభుత్వాలమధ్య సహకారంతోనూ, యీ పరిశోధనా కార్యక్రమాలు కొనసాగుతున్నాయి. 1967 లో ఒక గ్లోబల్ అట్మాస్ఫియర్ రిసర్చి ప్రోగ్రామ్ ప్రారంభించబడింది. దీనిలో ఒక భాగంగా

ఫ్రెంచి నార్వేజియన్, రష్యన్, బ్రిటిష్ ప్రభుత్వాల సహకారంతో మాన్‌సూన్ ఎక్స్‌పెరిమెంట్ (II) జనవరి-మే 1979 లో బంగాళాఖాతం అరేబియా సముద్రాలలో జరుపబడింది భారత ఉపఖండం ప్రాంతంలోని ఋతుపవనాల ఆవిర్భావము, దిశలు, ఒత్తిడి, వర్షపాతము మొదలైన విషయాలను సాకల్యంగా పరిశీలించేందుకు జరిగినఏర్పాటు యిది. విదేశ సహకారంతో కొనసాగింపబడిన యీ భారీ ప్రయోగం ఎంతవరకూ ఫలితాలనిచ్చిందో చెప్పడం కష్టం. గణాంక వివరములను విశ్లేషించి ప్రకటించడంకూడా జరిగింది. అంతకు పూర్వం 1962-65 లోనూ 1973 లోనూ 1977 లోనూ మనదేశాన్ని పర్యవేష్టించి వున్న మహాసముద్రాలను గురించి విశేషంగా తెలుసుకోవడానికి ప్రయత్నాలు జరిగాయి. 1963-65 లోని ఇంటర్నేషనల్ ఇండియన్ రిసర్చ్ ఎక్స్‌పెడిషన్ కార్యక్రమం కొద్దిపాటి వనరులతో దీర్ఘకాలం కొనసాగింది. చెప్పుకోదగిన ఫలితాల నిచ్చింది. 1973 లో రష్యన్ల సహకారంతో మాన్‌సూన్ ఎక్స్‌పెరిమెంట్ (I) జరుపబడింది. వాతావరణ పరిశోధనలకు ప్రగతిచెందిన దేశాలు ఎంతో ప్రాముఖ్యమిస్తున్నాయి. రోదసీయానం, నౌకరవాణాలు, విమానయానం, యుద్ధ తంత్రం రీత్యా ఎంతో కీలకమైన వివరాలు లభ్యమయ్యే ప్రయోగాలు జరుపబడ్డాయి. సాధారణంగా ఆదేశాలు యితరదేశాల పొత్తు లేకుండానే యిటువంటి కార్యక్రమాలు చేబడుతుంటాయి ప్రత్యక్ష ఆర్థిక ప్రయోజనాల కన్న యితర వుపయోగాలు వాతావరణ పరిశోధనల వల్ల ఎక్కువగా సిద్ధిస్తున్నాయి.

23. అయితే యీ పరిశోధనల వలన ప్రకృతిని గురించి అవగాహన పెరిగినప్పటికీ అవాంతరాలను నివారించడంలో మానవుని కృషి సఫలం కాలేదనే చెప్పాలి. హరికేన్లు, తుఫాన్లు, టోర్నడోలు, విరివిగా తరుచుగా సంభవిస్తునే వున్నాయి, నష్టం కలుగజేస్తునే వున్నాయి. అవగాహన పెరిగిన తర్వాత రెండవ ఎత్తు ప్రకృతిని నిబద్ధం చెయ్యడానికి ప్రయత్నించడం. ప్రకృతిమార్పులు సహజమైనవి. ప్రజల ఆచార వ్యవహారాలు అలవాట్లు ఆర్థిక స్వరూపం అన్నీ ప్రకృతి లక్షణాలను ప్రయత్న పూర్వకంగా మార్చాలని అనుకోవడం అవివేకం. వాతావరణ పరిశోధనల వలన లభ్యమయిన జ్ఞానం పూర్తిగా ప్రజల సంక్షేమానికే వినియోగింపబడుతున్నదని చెప్పడానికి వీలులేదు. యుద్ధాలలో, సముద్రపు గ్లేజర్లను కలిగించి తుఫాను బీభత్సాలు సృష్టించడానికి, రోదసిలో ఓజోన్ పొరల మధ్య రంధ్రాలు చేసి భూమిమీద అగ్ని గుండాలు సృష్టించడానికి, టోర్నడోల వంటి బీభత్సాలను నియంత్రించగా అనేకమైన నష్టాలను కలిగించే సృష్టించడానికి, ఇంకా ఏ ఏ విధములుగా ప్రకృతిని మానవ వినాశనానికి వాడుకోవచ్చునో ఇప్పుడిప్పుడే సాధారణ ప్రజానీకానికి కూడా తెలియవస్తున్నవి. ఎక్కువగా వాతావరణ పరిశోధనా ఫలితాలు రక్షణ పథకాలకు వినియుక్తం అవుతున్నాయి. రక్షణ ఒడంబడికలు, ప్రచ్ఛన్న యుద్ధ వ్యూహాలు వాతావరణాన్ని గురించిన సమగ్ర పరిజ్ఞానానికి అవసరమైన కృషికి వనరుల కేటాయింపుకూ దోహదం చేస్తున్నాయి. ప్రపంచ ఆహార పరిస్థితులు క్రమంగా దిగజారిపోయే కొన్ని సంవత్సరములలో మరింత తీవ్రమైన కాటకముల నెదుర్కోవలసి వస్తుందనే హెచ్చరికలు వెల్లడవుతున్నాయి. ఎందువలన ప్రాథమిక అవసరముల విషయంలో కూడా మన ప్రయత్నం మన విజ్ఞానము కొరవడుతున్నాయి? ఒక విషయం గుర్తుంచుకోవాలి. వాతావరణంలో వచ్చే అకస్మాత్తీక్షణ పరివర్తనలను నివారించడం యిప్పటి వరకే కాదు వచ్చే కొన్ని దశాబ్దాలవరకూ అసాధ్యం అన్న విషయం అంగీకరించక తప్పదు. అటువంటి సంఘటనలను వాటి ప్రభావాలను విశ్లేషించి వాటిని ఏ విధంగా మానవ ప్రయత్నంతో సృష్టించవచ్చును అనే విషయం మీద విపరీతమైన స్థాయిలో ప్రయోగాలు జరుగుతున్నాయి. అందువలన, ఎప్పటికైనా ముమ్మందు రాకుండా ప్రకృతి నరికట్టడానికి కావలసిన విజ్ఞానం లభ్యమయ్యే అవకాశం వున్నదా? లేకుంటే వాతావరణ ప్రయోగాలు మానవ వినాశనానికి మరొక యుద్ధ తంత్ర విజ్ఞానానికి మాత్రమేనా? అనే అనుమానం రాక తప్పదు. నియంత్రిత వాతావరణ పరిస్థితులలో పంటలను పండించడానికి కొన్ని ప్రయోగాలు జరిగాయి. ప్రయోగాల స్థాయిని దాటి వుత్పత్తి విధానాలుగా కూడా అనుసరించబడినట్లు తెలుస్తుంది. వెలుతురు, తేమ, వర్షపాతం లేక యితర విధములుగా నీటి సంభరాలను నిర్ణీతమైన స్థాయికి నియమబద్ధంచేసి కూరలు, పండ్లు పండించడానికి ప్రయత్నాలు జరిగాయి. పెద్దపెట్టున యిటువంటి పద్ధతులు అనుసరించడానికి అవసరమూలేదు, అవకాశమూలేదు. ప్రతి ప్రాంతంలోనూ వ్యవసాయకార్యక్రమం అక్కడిసహజపరిస్థితులనుబట్టినిర్ణయింపబడివుంటుంది ఎప్పుడో అరుదుగాతటస్థించే వికృతమైన మార్పులప్రభావం నిరోధించడానికి గాని, సహజ పరిస్థితులకు అనువుగాని ఆర్థిక కార్యక్రమాలు తలపెట్టడం గానీ ఊహాతీతమైన వ్యయప్రయాసలతో కూడిన పని. ఏటువంటి ఆర్థిక వ్యవస్థకైనా తలపెట్టలేని భారం. అయితే అటు

వంటి మార్పులను గురించిన సక్రమ సమాచారం ముందు గానే లభ్యమైతే కొన్ని రకాల నష్టాన్ని నివారించవచ్చు. వంటకొచ్చిన పై రులుంటే యింటికి చేర్చవచ్చు. మను షులు, పశువులు బతుకులు గట్టున వేసుకోవచ్చు. ఇతర వస్తువులూ వంగుడా రక్షించుకోవచ్చు. అంతకన్న మరేమీ సాధ్యం కాదు. విచిత్రమేమిటంటే మనదేశంలో ఒరిస్సా, కోస్తా ఆంధ్రప్రాంతాలు తరచుగా తీవ్రమైన తఫానుల కిడికి లోనవుతున్న ప్రాంతాలు. వాతావరణ విజ్ఞానంవలన యీ వుపద్రవాలేమీ తగ్గినట్లు తోచడంలేదు సరిగదా మరింత తరుచుగానూ ఉధృతంగానూ వస్తున్నట్లు తెలుసు. 1977 నవంబరు నుంచీ మూడు సంవత్సరాలు వరుసగా ప్రళయో త్పాతం సంభవించినట్లు తెలుసుకున్నాం. చూచినవాళ్ళను చెప్పమని కూడా అడగలేని స్థితిలో వుంచి నవీ వుత్పాతాలు. మానెక్స్(II) తర్వాత వేసవిలో(1979)తుఫాన్లువచ్చిన విష యంకూడా ఆంధ్ర ప్రజలు యింకా మరువలేదు. ఒరిస్సా తీరంలో, కటకం బాలశౌర్ జిల్లాలలో, తరుణంలో హెచ్చరి కలు చేసేందుకు తగినవరికరాలుకూడాలేవు యిటీవలి వరకూ. అక్కడి సముద్రం చొచ్చుకుని భూమిమీదకు వస్తున్నట్లు మరి కొన్ని పరిశోధనా ఫలితాలవలన వెల్లడవుతున్నది. రక్షణ దృష్ట్యా చూచినాకూడా, ఆర్థిక పరిస్థితుల సంగతి ఎలా వున్నా, మన విజ్ఞాన శాస్త్రవేత్తలు దేశ సమస్యలపట్ల తమ అవగాహనలో సరైన అంగీకారానికి రాలేదని అనుకో వచ్చును.

23. బృహత్తర వధకాలు, ప్రాజక్టులవలన సమిత ప్రాంతాలు పరిసరాలు కొద్దిపాటి మార్పులు చెందే అవకాశం వున్నది. నదీలోయ ప్రాజెక్టుల వద్ద విశాలమైన నీటి రిజర్వా యర్లవలన; లోహకర్మాగారాలు విద్యుదుత్పత్తి కర్మాగారాలు నెలకొల్పినచోట్ల పగిటు వుష్ణోగ్రత, గాలిలో తేమ కొన్ని దీర్ఘకాలిక మార్పులకులోనయినట్లు ప్రజల అనుభవం తెలుపు తున్నది. అయితే యీ కార్యక్రమాలు వాతావరణాంశాలను దృష్టిలో వుంచుకుని నిర్ణయించడానికి అవకాశం తక్కువ. జనసాంద్రత హెచ్చుగా గల పెద్ద పెద్ద పట్టణాల సమీపంలో భారీ పరిశ్రమలు నెలకొల్పడం మీద ఆంక్షలున్నాయి. ప్రజల ఆరోగ్యం దృష్ట్యా పరిసరాల శుభ్రత దృష్ట్యా తీసు కునే చర్యలు అవి మనం విశ్లేషిస్తున్న వాతావరణాంశాలలో ఒక స్వల్ప భాగానికి చెందిన విషయం అది నదులున్న చోట, గనులున్న చోట ప్రాజక్టులు చేరక తప్పడంలేదు. అదే విధంగా సాలు పొడుగునా పైరులుండే భూముల పరిసరా లలోకూడా "సమాచ" వాతావరణ లక్షణాలలో కొన్ని మార్పులు వస్తున్న విషయంగోచరం. వ్యవసాయోత్పత్తి విధానాలు కార్యక్రమాల వలన, ఆనుషంగికంగా అనంత, పరోక్షంగా అనండి సిద్ధించిన ఒక రకమైన మార్పు యిది. సామాజిక సంబంధాలు, ప్రజల జీవన విధానాలలో వచ్చిన మార్పులు ప్రత్యక్షగోచరములే వాతావరణ కాలుష్యానికి, దోహద కరంగా సహజ జీవసంపత్తి సమతౌల్యానికి వ్యతిరేకంగా రూపొందే కార్యక్రమాలు తప్ప స్వల్పమైన దీర్ఘకాలిక పరి ణామానికి లోనయ్యే విషయాలను గురించి ఆర్థిక విధానాల నిర్ణయంలో పరిగణన యీయవలసిన అవసరం లేదు.

0. ప్రకృతి తన లయతో తాను సాగుతూ వుంటుంది. ప్రజల యిష్టానిష్టాలతో దానికి ప్రమేయంలేదు. సరైన అవగాహన వుంటే మానవుని మనుగడను భోగంతో రసవత్తరంగా క్షేమంగా మలుచుకోవచ్చు. పూర్వం ఖగోళ శాస్త్ర విజ్ఞానంతో మీనమేషాలుగుణించివర్షపాతవువివరాలు దాదాపు ఖచ్చితంగానే నిర్ణయించగలిగాం. ఇప్పుడుకూడా నిజాయి తీతో గుణించే పంచాంగాలలో వర్షపాతం, వుష్ణోగ్రత వంటి వాతావరణ వివరాలను ఎన్నో నెలలు ముందుగానే ప్రకటించ గలుగుతున్నాం ఉపగ్రహాలు, వాతావరణ పరిశోధనా కేంద్రాలు సమీకరించే వివరాలలో వర్షపాతం వుష్ణోగ్రత లక్షణాలు ప్రకటించడం సహజ పరిస్థితులకు ఎక్కువ పూర్వం సాధ్యం కాకపోయినా, పూర్వదీర్ఘ కాలిక గణాంక వివరాల విశ్లేషణలోనైనా మన విజ్ఞాన శాస్త్రవేత్తలు ఎందుకు ప్రకటించడంలేదు? వర్షపాతం గురించి సిద్ధాంతుల అంచనాలు వాతావారణ శాస్త్రజ్ఞుల అంచనాల కంటె ఎక్కువ పొరపాట్లకు ఆస్కారం యివ్వడం లేదంటే ఏమనుకోవాలి? వైజ్ఞానిక కృషిమీద పరిశోధనలమీద మనం చేస్తున్న ఖర్చు నిరర్థకమనా, ప్రాచీన విజ్ఞానాన్ని నిర్లక్ష్యం చెయ్యకుండా పరిశీలించేసి తరతరాల సక్రమింప జెయ్యాలనా, రెండునా? అవకాశాలు, జీవన విధానాల మీద ఆసక్తుల దృష్ట్యా రెండు పద్ధతులమధ్య వైరుధ్యం వుండవచ్చు. తాత్కాలికంగా, సాంప్రదాయిక విజ్ఞానాన్ని ఆధునిక వ్యవస్థలోకి నాటడం

ఎంత కొంత సహజ ఔన్నత్యాన్ని ఆర్జించే అవకాశమూ వున్నది. కానీ క్రమేణా దాని విలువది నిలుపుకో గలుగుతుంది. దశాబ్దాల జీవితపు అనుభవపుటయాలని నెమరు వేసుకుని ప్రకృతి బీభత్సాల క్రమాన్ని ఊటంకించగలుగుతున్నారు నిజమైన రైతులు.

31. ఆర్థిక ప్రణాళికలను ఎంత శాస్త్రీయంగా ఎంత ఖర్చుతో రూపొందించుకున్నా వాతావరణ పరిస్థితులలో అనివార్యంగానూ, కొంతవరకూ క్రమబద్ధంగానూ వచ్చే వైపరీత్యాలను వాటి ప్రభావాలను దృష్టిలో వుంచుకుని తగిన ఏర్పాట్లు చెయ్యకపోతే అనుకున్న అంచనాలు తారుమారవుతాయి. ఇది 31 సంవత్సరాల అనుభవం నేర్పిన పాఠం పొరపాట్లు ఎక్కడ జరిగాయా అని అంకెలు తిరగవేయడం వల్ల, విదేశ సహాయాల కోసం ఆశించడం వల్ల నిజాన్ని మరిచిపోయి మరింత పొరపాట్లు చెయ్యడమే అవుతుంది.

కృషితో నాస్తి దుర్భిక్షమ్

* "వర్షం" అన్న శీర్షికను సూచించిన శ్రీ ఇలపావులూరి పాండురంగారావుగారికి నా కృతజ్ఞతలు.

పాడుదాం రండి ఉగాది పాట

శ్రీ తిరునగరి

నిన్న మొన్న వణికించిన నృశంస శైశిరం
  నేడు చిత్తగించింది చెప్పకుండా పలాయనం
ఈనాడెక్కడిదీ గుండెల్లో ఆనందం
ఇదిగో కేపిస్తోంది ప్రకృతిలో నవ్యసౌందర్యం
పరిశీమస్తోంది పూలగుత్తులతో ప్రతిరసాలం
అరుణారుణంగా పూస్తోంది అడవిలో ప్రతిపలాశం
ఎలుగెత్తుతోంది కొమ్మకొమ్మకోపుంస్కోకిలం
కిలకిలారావం చేస్తోంది చెట్టుచెట్టుకో కీరం
పచ్చని మధువనాల్లోకి
అక్షల పక్షులుస్వాగతగీతాలుపాడగా
ఆగమిస్తున్నాడు
చైత్రరథస్వామి
వెంట తెస్తున్నాడు జనావళికి
సౌఖ్యామృతాన్ని
దుందుభిధ్వానాలు చేస్తూరండి
'దుందుభి' వత్సరాన్ని అవనికి తెస్తున్న
శ్రీ వసంతస్వామికి స్వాగతార్చన చేద్దాంరండి
ఈ ఉగాదివేళ
ద్వేషాల్ని, దోషాల్ని పాతేయండి
కక్షలనూకార్పణ్యాలనూ కాల్చేయండి
నవయుగానికి వేద్దాంరండి నేడేవెలుగుబాట
నవోత్సాహంతోమనమంతాపాడుకుందాం
  రండి ఉగాదిపాట!

వీడ్కోలు పలుకు

కీ. శే. బుర్రా శేషగిరిరావుగారు

I

త్రొల్లి చదువుల కెల్ల మొదలై
కల్ల చదువులకెల్ల పులియై
తల్లి భారతియుల్ల మల్లుక
తనయులను బ్రోవన్-
బ్రమొక్కి-
-చక్కగ మనసుకెక్కిన।
సాహితీసాధననిధానము।
నక్కరగ నిరు-వత్సరంబులు!
సేమముగనేర్చి-
స్నాతకులరై చాలశుభముల
సాంప్రతముసాధింపసాగెడు
సాహితీ సుకుమారవరులకు
వీడుకోల్పలుకు॥

II

విజయనగరపు వింత యొజ్జల।
వజ్జనుంటిరి వినయముగనే।
విసుగు లేకను రెండు పంటలు।
వింత మనుషులు వీరలైనను।
నాటకములాడింపజాలరు।
వాటముగవాదింప జాలరు।
గోటుగా నధికారగర్వము!
గోచరింపగనైననేర్వరు!
ఆటతేటల నారితేరరు!
వీరి వెర్రులు వీరివేను!
వెర్రులై తేనేమిపోయెను?
వెర్రిమొర్రివేషములకై-వెదుకులాడగవేళలేనా!
కవితసుతువులు గాంచవలెనోయి!
కావ్య పట్టంగట్టవలెనోయి।
సాహితీసుకుమారతకు నిది।
సార్థకంబోయీ।

III

దేశకాలముసంప్రదాయము-దీక్షబేదము కవి
మనంబును!
హావభావము రసావేశము-కవితలను ప్రత్యేక
పరచును।
రంగురంగులగాజుగోళము-తెలివెలుంగును తీ
ర్చులాగున॥
రంగురంగులగాజుచక్రము-తిరిగితిరిగితిరిగిమరలగ।
రంగులన్నీ కలిసి తెలుపై-వెలుగురీతినికవితచిత్రప్రభ।
నిత్య ధావళ్యము వెలుంగును-కాలచక్రము తిరుగగా॥

IV

భారతికి పలుతొడవులున్నవి
రాగరంజితసుతకృతంబులు
పాట పద్యము పటముప్రతిమలు
పెద్దపిన్నలనీ॥
భావములు హృదయమున మెరయుగ।
మెరుపులోనే మలచునొకకవి।
ధారణకు ధృతిచాలమని జీ
వితపు చీకటిలో।
మెరుపుసొమ్ము లివంచు నిరసన
జేయబోదా భారతీసతి
విమల మణిమంజీరములుగా।
నెంచునేగాని॥
చదువులొకవిధి సాగిపోగా
సాముగరిడీలాగిపోగా।
నిండుసంసారముల నిల్పగ।
నిలువనీడయు బలముకోరగా।
ధృతులుచెదరగ-కలత లలలై
యికులవారిధి-వెల్లివిరయగ
తొల్లిధారణ చేసియుంచిన
మెఱుపు కవితలె యెరుక మెరయును।

డీలర్లకు ముఖ్య సూచన : స్టెయిన్‌లెస్ స్టీల్ క్రాకరీ, జనరల్ కిరాణా వస్తువులు, ఎలెక్ట్రికల్ మరియు డిపా
మెంటల్ స్టోర్స్-ఆసక్తి గలవారు ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని అన్ని జిల్లాలలో డీలర్‌షిప్‌వివరాలకోసం వ్రాయం



డా యమ్. ప్రభాకరరెడ్డి

శ్రీ విఘ్నేశ్వర ఆర్ట్ పిక్చర్స్

సమర్పించు

గృహప్రవేశం

నిర్మాత.

యడవల్లి విజయేంద్రరెడ్డి

స్క్రీన్‌ప్లే- దర్శకత్వం.

బి.భాస్కరరావు



నైజాం ఉషాఫిలింస్

మెఱుపు రేడుటి బాట బయలా।
మెఱుపు కవితల నెరుగ దగదా
సాహితీపరులు?

V

జీవికిహపర జన్మములలో
కాలవాహిని తీరములలో
మదిని నిలిచిన హావభావపు
చిత్రప్రకాశము విందులై
పాట పద్యం పటం ప్రతిమలు
పలుతెరంగుల ప్రబలియుండును
కాలపరిమితిలో॥

పటము పాటల ప్రతిమశోభల
మాట కూటము లందు మలచును
సాటికవులకు చుట్టు గీటగు
మేటికవియొకడు॥
చిన్నవాడా కన్నవాడా!
జాతివాడా సాటివాడా।
చిన్నముదియా యన్నమిన్నా।
సాజకవియా-యోజగలడా।
విభవవిభుడా-వినుతయశుడా।
మూలమూలల-ముతుకువాడా।
వివిధవిద్యల-వల్లభుండా।
విద్యనేర్వని-లాలసుండా!
ఎవ్వడైతేనేమియాయెను?-ఎన్నికై
తేనతని శిల్పము
శిల్పమందలి చిత్రప్రకాశము-
చిత్తమరికడితే॥
శిల్పవిరహితమైన కల్పన-చిల్లిగవ్వకునైన
చెల్లదు ।
శిల్పమనగా చిద్విభాసము
చికిలి కాదోయి॥
పాటమీదను మాటపేర్చితె
యిటికెపోగై విరిగిపోదా?
రంగుమీదను రంగుపులిమితె।
రమణీకాగలదా?
సరస విరసము లరయకుండా
స్వరముతోడను స్వరముకూర్చితె
పాటగాకది చెవికిపోటై
విరసమై పోదా?
మాటనీటుల మాయమర్మము
వాక్యసుమమాలికలపరిమళ
మరసి పదవాక్యప్రమాణము
తెలిసి రూపుల మలచి మనముల
కింద్ర జాలపు దివ్యసౌఖ్యము
లింతలో గలిగించు కవితా

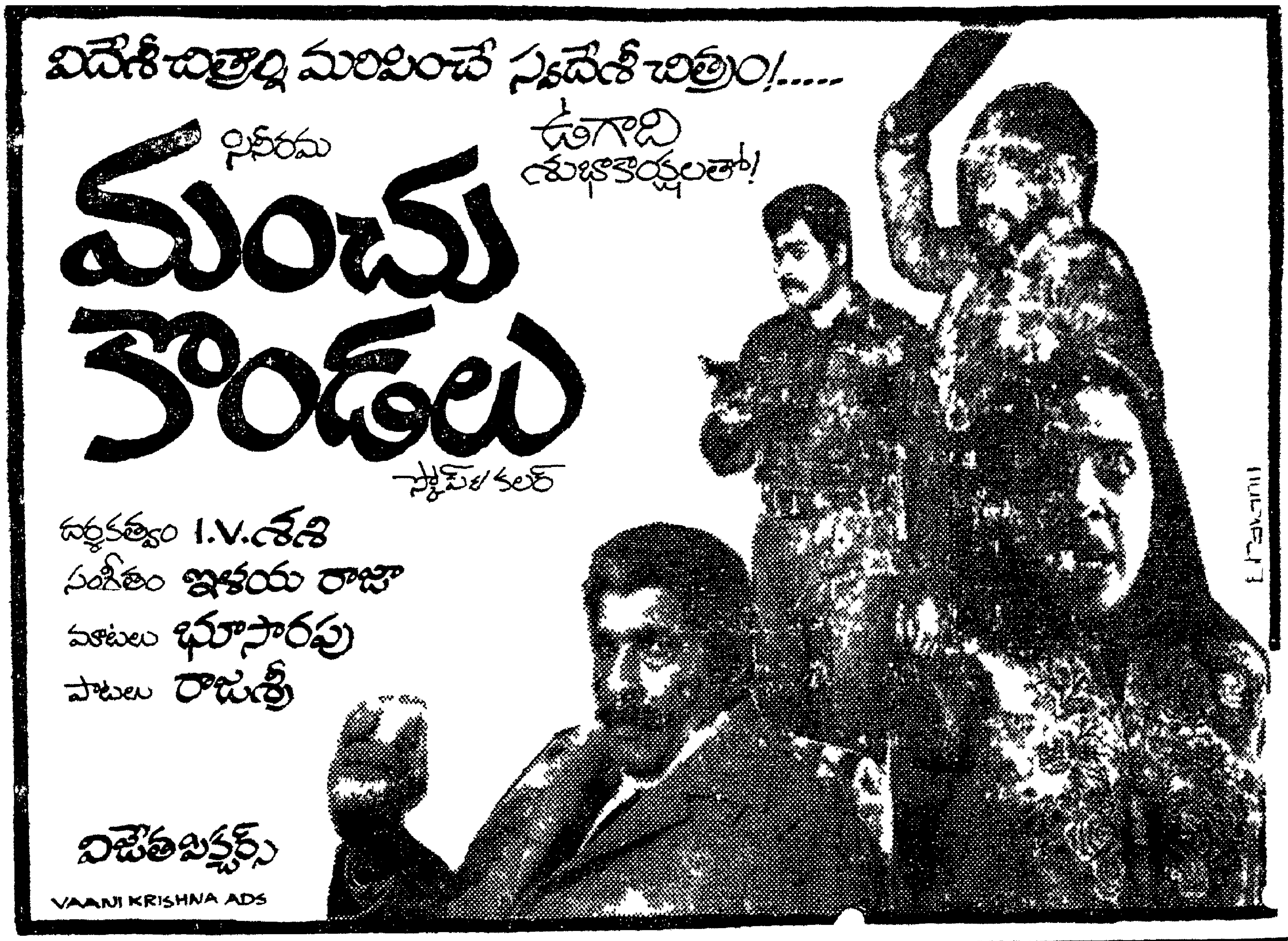
పట్టి ఛత్రముల కట్టలోపట
రెండు పర్ణములుంద్రదీక్షర
నింద్ర జాలపు కట్టు విడెనిక
స్నాతకులుకాఁగడువు వచ్చెను।
కోరినపుడీ యింద్రజాలపు
కవులమంత్రములుండు మీకుది।
యెంతగాదీ దీక్ష ఫలితము।
లిదియె గురికాదా॥
తెరగానీ యింద్రజాలము
కోరగానీ విద్యవిభవము
జీవితములో పరు లెవారికి
మెరయ బోదయ్యా॥
సాహితీసుకుమార—
యిహమున
మోహజలధిని—శోకతరగల।
కష్ట వీచీపరంపరలను
కలయదాటగ కలంబిదియే।
కంటివా లేదా?
పిన్న ఖిన్నునికీట్సు బ్రోచెను।
మారుతాత్ముని షెల్లి దేల్చెను।
ముదిబెలో మినిసనుని గాచెను।
ముక్తి జూపెను బైరనునికై
దినమువెన్నముతేరనేరని—ధీరుశ్రీనాథార్యునిలిపెను।
బ్రహ్మతేజముగన్నమిల్టను—బాహ్యదృష్టికివెలితిదీర్చెను।
హాళికత్వపువృత్తితో నిజ—గౌరవము గాపాడు
కొనగా!
పోతనార్యుని భుక్తిముక్తికి—దారితానై నిలిచితేర్చెను!
లలితకవితాకళాస్థానికి
[illegible]మునిని బ్రభువుచేసెను।

సాహితీ సుకుమార నీవటు
భారతీ భక్తుడవు కావోయి।
సాహితీ తత్త్వార్థపరుడయి
యిహపరంబుల లావు గనవోయి

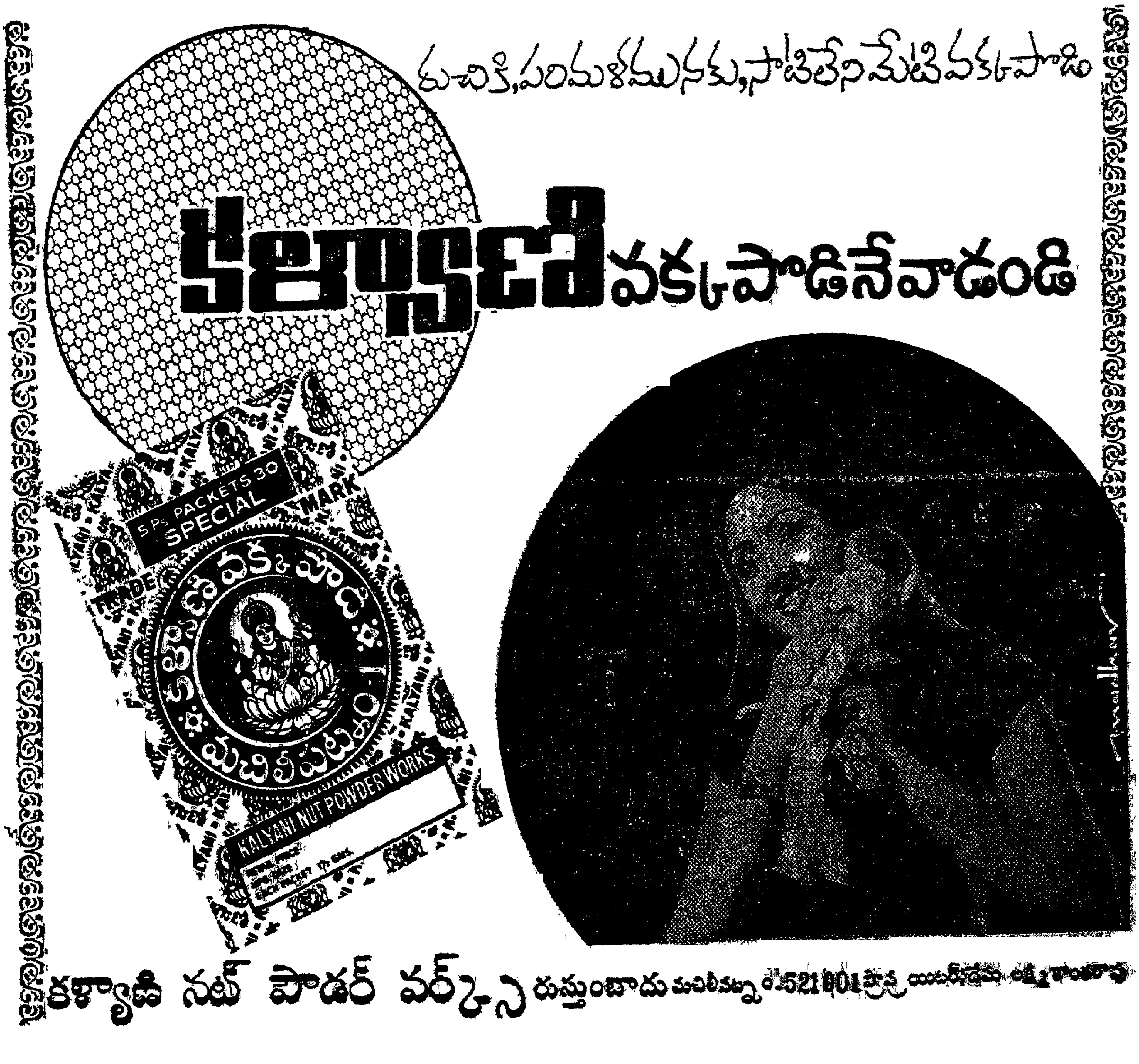
VI

కవితతెరవుల దిట్టదెరిస
కలంపడితే కాసుకరువా?
కవితలెరవులదిట్టదెరిన
పలుకుపలికితె మాట తిరుగా?
కవితశాఖాస్వియతిగల్గిన।
పలుకులే యస్త్రములుగావా?
కవితమర్మం తెలియవోయి
కావ్య పట్టం గట్టవోయి
కాసులేమనుగడయటంటే
కాలమర్మముగాంచకుండుట।
అర్థమే పురుషార్థ మంటే।
ఆర్య ధర్మంబూదిగలుపుట।
కవితతత్వముగానవోయి।
కలి విజృంభణ కడరకోయి।
అర్థికాంబుధి వీచికలలో
నడిగిమడిగి యంతరింపక
నాకసములో నెగిరియెగిరీ
యెగిరిపారెడు పికము నీవై
జీవితావధి చేరవోయి
చిత్త శాంతిని చెందవోయి.
శుభములలరగ—విభవమమరగ।
గురుల యాశీర్వచన బలముగ
సాహితీసుకుమార నీవిక
వీరస్నాతక మందవోయి॥

[ఈ కవనము శ్రీ. కే. బుర్రా శేషగిరిరావు గారి కుమారుడు డా॥ ప్రసాదరావుగారు శ్రీ ఆర్. పద్మనాభరావు గారికి ఇవ్వగా వారు మాకు పంపారు.—సంపాదకుడు]



విదేశీ చిత్రాల్ని మరిపించే స్వదేశీ చిత్రం!.....
సినేరమ
మంచు కొండలు
ఉగాది శుభాకాంక్షలతో!
దర్శకత్వం I.V.శశి
సంగీతం ఇళయ రాజా
మాటలు భూసారపు
పాటలు రాజశ్రీ
విజేత పిక్చర్స్
VAANI KRISHNA ADS



రుచికి,పరిమళమునకు,సాటిలేని మేటి వక్కపొడి
కళ్యాణి వక్కపొడినే వాడండి
5 P's PACKETS 30
SPECIAL
KALYANI NUT POWDER WORKS
కళ్యాణి నట్ పౌడర్ వర్క్స్ రుస్తుంబాదు మచిలీపట్నం-521 001


MeenuMix
MULTI PURPOSE
MIXER AND
GRINDER
*సాటిలేని పనితనం
*చక్కని మెరుపు, ధృఢత్వము, కలిగిన స్టెయిన్‌లెస్ స్టీల్ జార్, లోపలి పదార్థాలు చూడటానికి తగిన ఏర్పాటు
తక్కువ శక్తిని వినియోగించి అత్యంత వేగంగా తిరిగే మోటారు
*అదనంగా మరొక స్టెయిన్‌లెస్ స్టీల్ జారు
ప్రీమియర్ ఆటో సర్వీస్
విజయవాడ-520 002 (A.P.) ఫోన్: 62159


Grand
1982 Offer!
PREMIER
Lucky Buyer Scheme
Buy a
Leonard
refrigerator now!
Win over
Rs.15000
in prizes
ప్రీమియర్ ఆటో సర్వీసు
PHONE: 62159

“శాస్త్రార్థం”

లుప్తమాస శషభిషలు

ఇంద్రకంటి, పిడపర్తి పంచాంగ కర్తల ఘర్షణ

-నూరేళ్ళ నాటి ఉదంతం

“లుప్తమాసమును వమ్ము న్ జేయ పోరాడ.... విశ్వపతి పాడాయెన్....”

-తిరుపతి వెంకటేశ్వరులు

నూరేళ్ళ క్రితం మాట !

గోదావరి జిల్లాలోని రామచంద్రపురం తాలూకాకు చెందినది కోట గ్రామం. ఆ గ్రామంలో ఇంద్రకంటి విశ్వపతిశాస్త్రిగారు సకలవిద్యా సంపన్నులూ, సహాశిష్యపరివృతులూను. ఒకనాటి సాయంకాలం గోధూళివేళ శాస్త్రిగారు, శిష్యులు సంధ్యావందనాదికాలు నిర్వర్తించుకుంటున్నారు. “విశ్వపతి శాస్త్రిగారూ !” అని జలద గంభీర స్వరంతో ఒక పిలుపు వినవచ్చింది శాస్త్రిగారి నయనాలనుంచి ఆజ్ఞ తీసుకొన్న శిష్యుడు, బ్రహ్మ తేజోసంపన్నుడైన ఆ బ్రాహ్మణోత్తముని లోనికి ప్రవేశపెట్టాడు. ఆయనను చూచిన తక్షణం శాస్త్రిగారు సంతోషముతో “ఓహో, సీతారామశాస్త్రిగారా ! ఎంతటి అదృష్టవంతులం ! మీ దర్శనం దొరికిన ఈరోజు చాలా సుదినం. దయచేయండి. ఎక్కడనుంచి రాక ?” అన్నారు.

“బూరాడపేట అగ్రహారంనుంచేనండి” అని సీతారామ శాస్త్రిగారు సమాధానమిచ్చారు.

శాస్త్రిగారి సతీమణి తెచ్చిన దోసకాయ చెంబులోని ఉదకంతో పాద ప్రక్షాళన గావించి దంపతుల కుశల ప్రశ్నాదికములకు సమాధానము యిచ్చి అరుగుపైనున్న చాప మీద కూర్చున్నారు, పిడపర్తి సీతారామశాస్త్రిగారు. జ్యోతిష సిద్ధాంతభాగంలో అసమాన ప్రజ్ఞావంతులూ వంశపరంపరాగత విద్యా సంపన్నులూను వారు. సిద్ధాంత భాగంలో వరాహమిహిర, భాస్కరాచార్య, గణేశదైవజ్ఞులకేమాత్రమూ తీసిపోరని దేశంలో పేరుగాంచిన అనుపమ విద్యావంతులు, అఖండకీర్తి సముపార్జితులూనైన పిడపర్తి చలమయ్య శాస్త్రిగారికి వీరు అనుజన్ములు.

ఆ రాత్రి భోజనానంతరం విశ్వపతి శాస్త్రిగారూ సీతారామ శాస్త్రిగారు కూర్చుని మాట్లాడుకున్న విషయాల్లో మన కథకు సంబంధించినవి ఈ క్రింది రెండు.

మొదటిది: సీతారామశాస్త్రిగారు వచ్చే సంవత్సరం పంచాంగం పూర్తిచేసి కొన్ని ధర్మశాస్త్ర విషయాలను చర్చించి నిర్ణయం చేయడానికని సోదరుడు చలమయ్య శాస్త్రిని కలుసుకోడానికి దువ్వగ్రామం వెడుతున్నారన్నది.

రెండవది: రామచంద్రపురం రాజావారు వచ్చే సంవత్సరం పంచాంగం వ్రాసి ఇమ్మని విశ్వపతి శాస్త్రిగారిని కోరారని, అందుకు ఆయన తన కుమారుడైన రామశాస్త్రినీ, శిష్యుడైన వెంకటశాస్త్రినీ నియమించారన్నది.

ఈ సంభాషణంతా వింటూన్న రామశాస్త్రికీ, వెంకట శాస్త్రికీ ఒకేవిధమైన ఆలోచన తట్టింది. ఇద్దరూ ఆలోచించుకున్నారు. రెండుమూడు మాసాలు కష్టపడ నవసరంలేకుండా వారికివ్వచెప్పిన కార్యం పూర్తిచేయడానికి ఒక ఉపాయం తోచింది. చిన్న వయస్సువారవడంచేత గ్రంథ చౌర్యంలోని దోషాతిశయాన్ని వారుగుర్తించలేకపోయారు.

మరునాడు ఉదయం విశ్వపతిశాస్త్రిగారు, సీతారామ శాస్త్రిగారు గోదావరి స్నానానికి కోటిపల్లి రేవుకు వెళ్ళివచ్చి దేవతార్చనాదికాలు ముగించి భోజనం పూర్తిచేసేప్పటికి, సీతారామశాస్త్రిగారి అంగవస్త్రంలో చుట్టివున్న పంచాంగానికి పూర్తినకలు తయారుచేశారు రహస్యంగా, ఇద్దరు ముగ్గురు ఇతర శిష్యుల సహాయంతో రామశాస్త్రి, వెంకటశాస్త్రి.

భోజనానంతరం కొంచెంసేపు విశ్రమించి సీతారామ శాస్త్రిగారు అందరివద్దా సెలవు తీసుకొని కోట గ్రామంనుంచి బయలుదేరి వెళ్ళారు.

2

భద్రాచల రాముని దర్శనం చేసుకుని రెండుమాసా లలో తిరిగివచ్చిన విశ్వపతి శాస్త్రిగారు తన కుమారుడు, శిష్యుడు తయారుచేసిన పంచాంగం చూచి వారి ప్రజ్ఞకు చాలా సంతోషించారు. ఏదో తిథుల పరకూపూర్తి చేసి ఉంటా రేమోనని అనుకొన్న శాస్త్రిగారికి గ్రహస్ఫుటాలు, సుము హూర్తాలు వగైరా యావత్తు గ్రంథం సిద్ధం కావడం చూసే సరికి ఆనందం పట్టలేక కుమారుణ్ణీ, శిష్యుణ్ణీ చాలా అభినం దించారు.

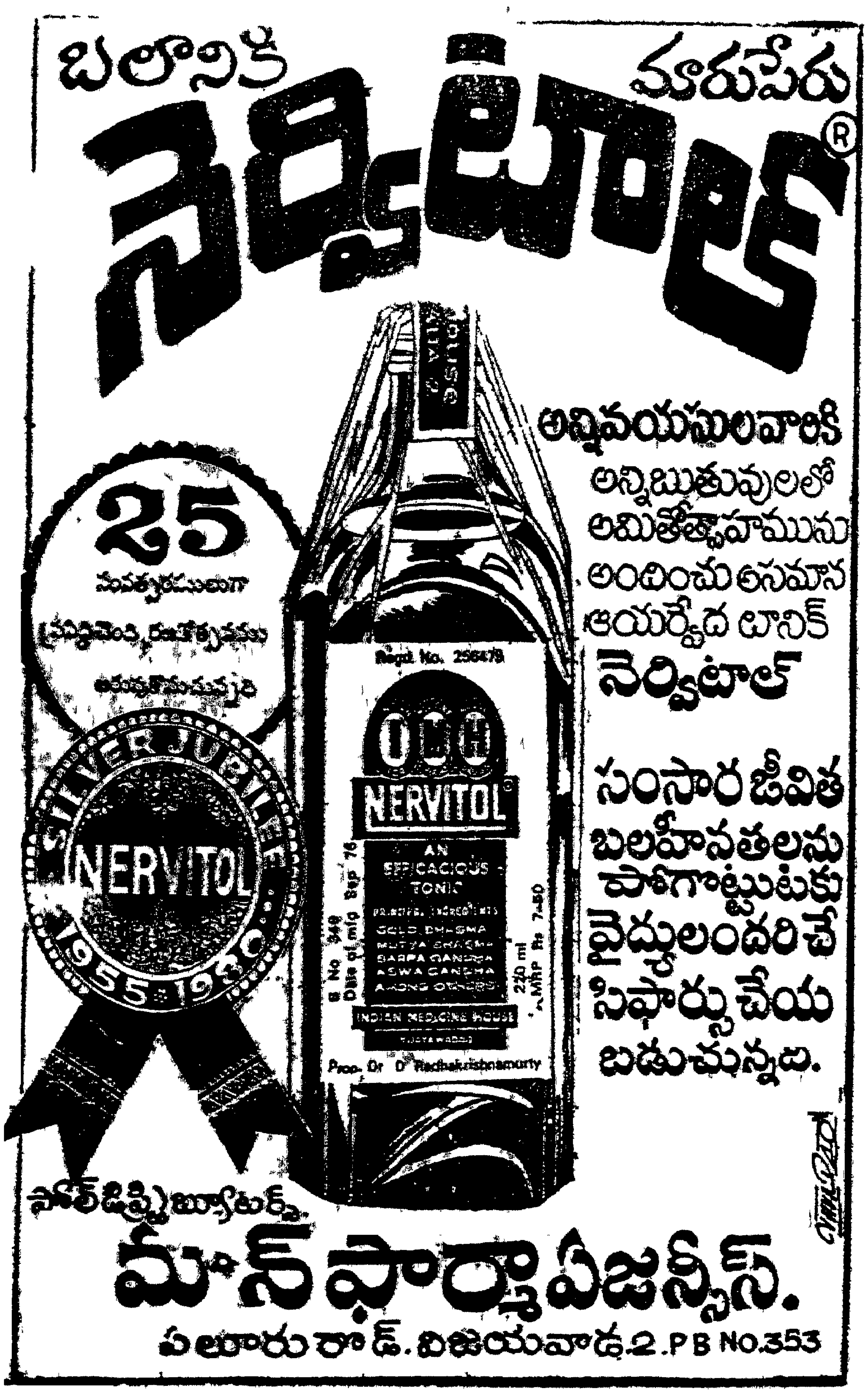
వెంటనే ఒకశుభముహూర్తాన ఆ పంచాంగం తీసుకొని పోయి రామచంద్రపురంలో రాజా వారికి సమర్పించేరు శాస్త్రిగారు నిండుదర్బారులో. రాజావారు చాలా సంతోషించి శాస్త్రిగారిని ఉచితరీతిని సత్కరించారు. ఆ సత్కారాల నందుకొని సంతోషంతో తన్మయులై వున్న శాస్త్రిగారితో దివానుగారు: "శాస్త్రిగారూ! వచ్చే సంవత్సరం విశేషాలే మైనా కొంచెం రాజావారికి వివరించండి" అన్నారు.

"ఆ! ఏమున్నయ్యండీ మామూలే" అంటూ విశ్వ పతిశాస్త్రిగారు వర్షయోగాలూ, పంటల పరిమితీ, ధరవరలూ వగైరా వివరిస్తూ ఒక్క అర్ధగంటసేపు ప్రస్తావించారు.

అప్పటికే రాజావారి ఆస్థానానికిపిడపర్తి చలమయ్య శాస్త్రిగారువ్రాసిన పంచాంగం ప్రతి చేరింది. ఆస్థాన జ్యోతి ష్కులు ఆ పంచాంగాన్ని చూచి అందలివిశేషాలను ఇదివరకే రాజావారికి సమగ్రంగా తెలియపరచి ఉన్నారు.

అందువల్ల విశ్వపతిశాస్త్రిగారు చెప్పినదంతా విన్న రాజావారికి అందులో లుప్తమాసం ప్రస్తావన రాకపోవడం చాలా వింతగా తోచింది. వెంటనే శాస్త్రిగారిని ఉద్దేశించి వారిట్లా అన్నారు:

"ఏమండీ శాస్త్రిగారూ! వచ్చే సంవత్సరం లుప్త మాస మున్నదట కదా?"



"ప్రభువులు మన్నించాలి. తమకెవరో తప్పుగా విన్నవించారు" అన్నారు శాస్త్రిగారు.

"కాదండీ. వచ్చే సంవత్సరం లుప్తమాస మున్నదట. శాస్త్రప్రకారం అదిసమ్మతం కూడానట."

"అది శుద్ధ అబద్ధం మీకు ఎవరు మనవి చేశారోకాని, అది శాస్త్ర విరుద్ధమైనది. శాస్త్రప్రకారం చూచినట్లయితే వచ్చే సంవత్సరం లుప్తమాసం లేదు," అన్నారు శాస్త్రిగారు.

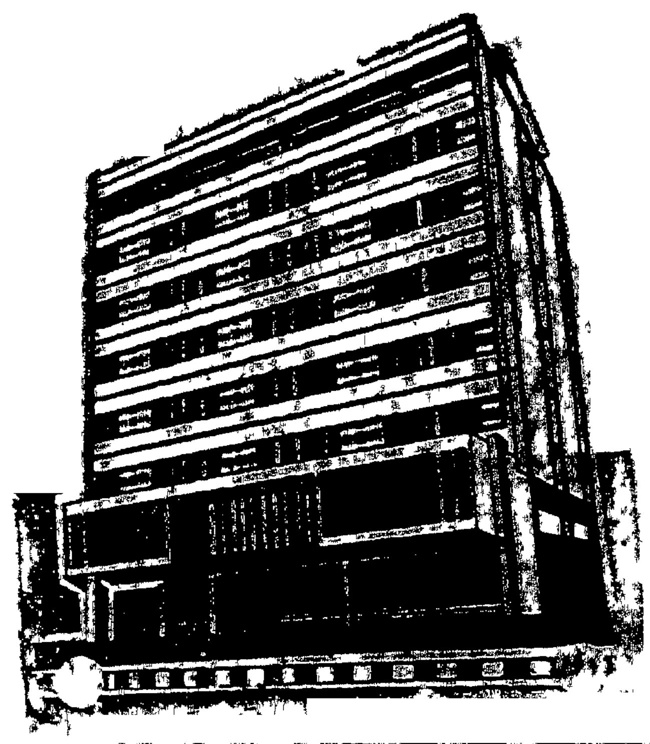
"అదేమండి అల్లా అంటారు! పిడపర్తి చలమయ్య శాస్త్రిగారే లుప్తమాసమున్నదని వ్రాశారు మీరుకాదంటే పోతుందా?" అన్నారు ఆస్థాన జ్యోతిష్కులలో ఒకరు.

శాస్త్రిగారికి గుండెల్లో రాయి పడింది. అయినాధైర్యంగా ఇల్లా అన్నారు:

"చాల్లెండి. మహా తెలిసినట్లు చెపుతారేమిటి? మీకేమితెలుసు సిద్ధాంత భాగం? సూర్యసిద్ధాంత ప్రకారం పంచాంగంచేస్తే లుప్తమాసం రానేరాదు. చలమయ్యశాస్త్రి తప్పుడుత్రోవ త్రొక్కాడు. అందు వల్ల అతనికి లుప్తమాసం వచ్చిందేమో!"

"చలమయ్య శాస్త్రిగారు త్రొక్కిన తప్పుడు త్రోవ ఏమిటండీ?" అన్నారురాజావారుఆశ్చర్యంగా.

"చిత్తం, మనవి చేస్తా. సూర్యునిచేత మయుని కుపదేశించబడినదే సూర్యసిద్ధాంతం. ఇదిమూడువేల సంవత్సరాలకు పూర్వమే వాడుకలో వుండేదని ప్రతీతి. అటువంటి అతివిచిత్రమైన గ్రంథాన్ని బట్టి మనం పంచాంగం చేసుకుంటు న్నాము. మనది కర్మభూమి. మనకుకర్మప్రధానం. అందువల్ల మనం సూర్యోపదిష్టమైన గ్రంథరీత్యా



తయారయిన పంచాంగమునే అనుసరించాలి. చలమయ్య శాస్త్రి సంస్కర్త. ఈ సూర్య సిద్ధాంతంలోని పథకాలను తనకు ఇష్టము వచ్చినట్లు సంస్కరించి పంచాంగం చేస్తాడు. అవి శాస్త్ర సమ్మతము లెట్లా అవుతాయి? ఎవరికి ఇష్ట మొచ్చినట్లు వారు సూర్య సిద్ధాంత పథకాలను సంస్కరించేయడమే? దానికి తాహతు ఉండవద్దా? పూర్వం కొంతమంది సంస్కరించారంటే, వారి ప్రతిభముందు మన ప్రజ్ఞ ఏ మాత్రం? అందువలన చలమయ్యశాస్త్రి వ్రాసినది శాస్త్ర సమ్మతం కాదని మనవి చేస్తున్నాను," అన్నారు శాస్త్రి గారు గంభీరంగా.

"శాస్త్ర సమ్మతం కాని సంస్కారం చలమయ్య శాస్త్రి గారు మాత్రం ఎందుకు చేస్తారండి? అయినా యీ విషయాలలో అభిప్రాయం వెలిబుచ్చడానికి మేమూ మా బోంట్లు అర్హులం కాము." అన్నారు రాజా వారు చిరునవ్వుతో.

ఆ నవ్వుచూచి ధైర్యం కలిగి, "ప్రభువువారు మన్నించాలి. ఎప్పటి కప్పటికి గ్రహాలను దృక్సిద్ధం చేయడానికి సంస్కారం చేయవచ్చుననీ, అది శాస్త్ర సమ్మతమైనదేననీ పూర్వ గ్రంథాలనుంచి ప్రమాణాలను ఇతోధికంగా చూపిస్తూ చలమయ్య శాస్త్రిగారు ఒకసారి రాజమహేంద్రవరంలో ఉపన్యసించారు. ఏమి పాండిత్యము! ఏమి వాగ్ధాటి! సాక్షాత్తూ సూర్యాంశ సంభూతులు ఆయన. ఆ సభకు కాకతాళీయంగా నేనూ వెళ్ళడం జరిగింది. అది నా అదృష్టం. సంస్కరించడమే శాస్త్ర సమ్మతం కాదనడం భావ్యంకాదని నా మనవి," అని ఆ స్థాన జ్యోతిష్కులలో ఒకరు కొంచెం ధైర్యంగా అన్నారు.

రాజావారు చిరునవ్వుతో విని, విశ్వపతిశాస్త్రిగారివైపు దృష్టి మరల్చారు. విశ్వపతిశాస్త్రిగారికి సమాధానం చెప్పక తప్పింది కాదు.

"ప్రభువు వారికి నే విన్నవించేది ఒక్కటే విషయం. మనది కర్మభూమి మనం సూర్య సిద్ధాంతప్రకారం చేసిన పంచాంగాన్ననుసరించి కర్మ నాచరిస్తేనే దాని ఫలితాన్ని పొందగలం అంతే కాని ఎవరికి తోచినట్లు వారు పంచాంగాలు చేసే వాటిననుసరించినవాళ్ళు కర్మభ్రష్టులుకావడం తథ్యం. గ్రహాలలో ఏ సంస్కారాలు చేసినా సూర్యచంద్రుల్లో చేసిన సంస్కారం మాత్రం పూర్తిగా తిథులను మార్చేస్తుంది. చలమయ్యశాస్త్రి చంద్రుడికికూడా సంస్కారమవలంబిస్తారు. ఇది బొత్తిగా శాస్త్రవిరుద్ధమని మనవి చేస్తున్నాను," అని సమాధానం చెప్పారు శాస్త్రిగారు.

"ఏమో ఈ ధర్మశాస్త్ర విషయాలు మాకు అవగాహన కావు అయినా చలమయ్యశాస్త్రిగారిలాంటిపండితులు మన దేశంలో చాలా అరుదు. అటువంటివారు అవలంబించిన తీరు శాస్త్ర సమ్మతం కాదనడం కొంచెం సాహసమేమోనని నా ఊహ" అన్నారు రాజావారు.

"ప్రభువులు తమ ఆస్థాన విద్వాంసులనూ వారి విద్వత్తునూ కించ పరుస్తున్నారు. ఏ విషయంలోనైనా సరే చలమయ్యశాస్త్రితోసమాన పాండిత్యంగలవారమని ఋజువు చేసుకోగలం" అన్నారు విశ్వపతిశాస్త్రిగారు.

ఏ విషయంలోనో ఎందుకు? ప్రస్తుతం ఈ విషయం లోనే ఇదమిత్థమని తేలకపోతే వచ్చే సంవత్సరం ఏ పంచాంగాన్ని అవలంబించడానికి సందేహంలో పడిపోతాం."

"చిత్తం. ప్రభువువారు ఈ విషయం పూర్తిగా విమర్శించి, తగిన ఏర్పాట్లు చేయించి ఒక నిర్ణయానికి వస్తే అందులకు చాలా అనుకూలంగా ఉంటుంది. అవసరమైతే చలమయ్యశాస్త్రి గారిని ఇక్కడికే పిలిపిద్దాం," అన్నారు దివానుగారు ఇంతవరకూ మౌనంగా ఉండి.

'ఆ ఏర్పాటు చాలా బాగుంది. ఏమండీ విశ్వపతి శాస్త్రిగారూ! చలమయ్యశాస్త్రిగారిని ఇక్కడకు పిలిపించి సభ ఏర్పాటు చేస్తాం. మీకు సమ్మతమేనా?" అన్నారు రాజావారు.

"చిత్తం. ప్రభువుల ఆజ్ఞ శిరసా వహిస్తాను."

అంతటితో ఆ రోజుకు ఆ ప్రస్తావన ముగిసింది.

3

తణుకు దగ్గరున్న దువ్వగ్రామంలో ఉంటూన్న చలమయ్యశాస్త్రిగారు రామచంద్రపురం రాజావారు రమ్మన్నారని తెలియగానే శిష్య సమేతంగా బయల్దేరి రామచంద్రపురం చేరుకున్నారు. జరగబోయే సభను చూడడానికి అనేక మంది అనేక ఊళ్ళనుంచి వచ్చారు. పండితులూ సిద్ధాంతులూ చాలామంది రామచంద్రపురంలో చేరారు. నిర్ణీత సమయానికి సభఏర్పాటయింది. పీఠకర్త చలమయ్యశాస్త్రి గారు వచ్చే సంవత్సరం ఉత్తమాసం ఉన్నదన్న వాదాన్ని సమర్థిస్తే, విశ్వపతిశాస్త్రిగారు దాన్ని ఖండిస్తున్నారు. ఇరువురూ మహా పండితులు. ఆ రోజులలో పాండిత్యం ఏ ఒక్క విషయానికీ చెందివుండేది కాదు. సర్వతోముఖ పాండిత్యం వారిది. అందువలన చలమయ్యశాస్త్రి గారితో సమానమైన పాండిత్యాన్ని సిద్ధాంత భాగంలో చూపిస్తున్నారు విశ్వపతిశాస్త్రిగారు ఈ విధంగా మూడు రోజులు కేసరిద్వయం హోరాహోరీని వాద ప్రతివాదాలతో పోరుసాగించారు. ఇందులో చలమయ్య శాస్త్రిగారు ఆయన స్వయంగా చేసిన పంచాంగాన్ని సమర్థించుకుంటున్నారు. విశ్వపతి శాస్త్రిగారు తాము తయారుచేయని పంచాంగాన్ని సమర్థించుకోవలసి వచ్చింది. రాజావారి దర్బారులో మాను షానికన్న మాటలేకాని, చలమయ్యశాస్త్రిగారి ప్రతిభ, పాండిత్యం విశ్వపతిశాస్త్రిగారికి తెలియకపోలేదు. అందువల్ల ఆయన వాదంలో బాగా వెలితి కన్పడుతూనే ఉంది. అది చలమయ్య శాస్త్రిగారు కనిపెట్టారు. కాని ఇతరు లెవ్వరూ తెలుసుకోలేక పోయారు. వీరిద్దరూ వాదించుకుంటూ ఉంటే విని తీర్పు ఇచ్చే సామర్థ్యం కలవారెవ్వరూ అక్కడ లేక పోయారు. అందువల్ల ఎవరో ఒకరు రెండవవారి వాదం

ఒప్పుకోవాలి. అంతవరకూ వివాదం సాగవలసిందే! విశ్వపతి శాస్త్రిగారు తనమాటబీరుపోకుండా ఉండడానికి మాత్రమే వాదిస్తున్నారు. కాని వాదనలో పటుత్వం ఎప్పుడో తగ్గిపోయినట్లు చలమయ్యశాస్త్రిగారు గ్రహించారు. అందువల్ల విశ్వపతిశాస్త్రి తనఓటమిని తనంతటతాను అంగీకరించంనీ అంతవరకు సభికులు తన వాదం శాస్త్రసమ్మతమైనదని నిర్ధారణ చేయరనీ తెలుసుకున్నారు.

మూడవనాడు సాయంకాలం సభ ముగిసే సమయానికి చలమయ్యశాస్త్రిగారు సభికులవైపు తిరిగి ఈ విధంగా ఉపన్యసించారు:

"పండితోత్తములారా! ఈ మూడు రోజుల్నుంచీ మా ఇరువురి వాదప్రతివాదాలూ మీరు వింటూనే ఉన్నారు. ఇందులో ఏది శాస్త్రసమ్మతమో నిర్ధారణ చేసే సామర్థ్యం గలవారు లేనికారణంచేత ఈ విషయం ఇల్లా ముగియిఎలని ఎప్తోంది. ఒక నిర్ణయం జరుగలేదు; కాని ఒక్క మనవి. మా వాదములలోని సత్యాన్ని నిరూపించే సమర్థులు ఈ సభలో లేకపోవచ్చును, ఈ వేశంలోనూ లేకపోవచ్చును. మానవుల్లోనే లేకపోవచ్చును. కాని భగవంతుడు లేడా? ఆయనకా సామర్థ్యం లేదా? ఆయన సర్వాంతర్యామికదా? ఆయన నిర్ణయించడానికి శక్తి కలవాడే కదా! ఆయన నిర్ణయించి తీర్పునిచ్చినట్లైతే, అది అందరికీ ఆచరణీయమే కదా? ఇందుకు సభికులు, రాజావారూ అంగీకరిస్తే దైవం చేత దీనికి తీర్పుచెప్పిస్తాను. అంతకన్నా వేరే మార్గ లేదు. మీరు అనుమతి ఇవ్వాలి"

దానితో సభలో కలకలం బయల్దేరింది. అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు? "దైవమే నిర్ణయం చేస్తాడన్నది వట్టి మాట!" అని కొందరన్నారు. "ఏమో వారి శక్తి మీకేం తెలుసు? భగవంతుడిని ఇక్కడికి రప్పించి పలికించగలరు వారు." అన్నారు కొందరు. ఈ విధంగా సభలోసంచలనం కలిగింది. దివానుగారు రాజావారితో సంప్రతించి లేచారు.

"చలమయ్యశాస్త్రిగారూ! మీరు దైవంచేత నిర్ణయం చేయిస్తామన్నారు. దైవనిర్ణయం తప్పక ఆచరణీయమే! దాన్ని ఎవరూ కాదనరు. అందుకు మీరు సమర్థులవడానికి కూడా మాకు ఏ విధమైన సందేహమూ లేదు. కాబట్టి మీరు ఈ మహాసభ సమక్షమందే దైవ నిర్ణయం చేయించండి" అన్నారు.

"రాజావారికి నాదొక మనవి. విశ్వపతి శాస్త్రికూడా దీనికంగీకరించాలి కదా?" అన్నారు చలమయ్యశాస్త్రిగారు.

విశ్వపతి శాస్త్రిగారు వెంటనే తమ అంగీకారాన్ని తెలియపర్చారు

"అల్లాగైతే త్వరలో ఒక శుభ ముహూర్తం ఏర్పాటు చేయండి. ఆరోజు మనమంతా ఇక్కడే మళ్ళీ కలుసుకుందాం" అన్నారు చలమయ్య శాస్త్రిగారు.

నాటికి సభ ముగిసింది.

4

త్వరలో ఒక శుభముహూర్తం యేర్పాటు చేశారు. దూరదూరాలనుంచికూడా పండితులు, పామరులు వేలకొలదిగా జనం రామచంద్రపురం చేరుకున్నారు. నిర్ణీతసమయానికి చలమయ్యశాస్త్రిగారు, విశ్వపతి శాస్త్రిగారు కూడా సభా వేదికపైకి వచ్చారు.చలమయ్యశాస్త్రిగారు సభికులకు నమస్కరించి ఇల్లా అన్నారు.

"పండితోత్తములారా! శాస్త్ర విషయమై నాకూ విశ్వపతిశాస్త్రికీ జరిగిన వివాదంలో తీర్పు దైవంచేత చెప్పించడానికీ, ఆ దైవ నిర్ణయమే మనమంతా ఆచరించడానికి మన మంగీకరించాము. భగవంతుడు ప్రత్యక్షమై మనుష్య రూపంలో నిర్ణయం తెలియపరుస్తాడనుకోవడం మూర్ఖత్వం అందువల్ల నేనొక మార్గం చెబుతాను. అది అందరికీ సమ్మతమైతే, అంగీకరించండి లేని పక్షంలో మీరొకమార్గం సూచించండి. నేను సమ్మతిస్తాను. రెండు తాటాకులు తీసుకుందాం. నావాదం నేను ఒక తాటాకుమీద వ్రాస్తాను. విశ్వపతిశాస్త్రి తన వాదాన్ని ఇంకో తాటాకుమీద వ్రాస్తాడు. రెండూ ఒకే సమయంలో కాలవలో వదులుదాం. ఏది ప్రవాహానికి ఎదురుగా వెడితే అది భగవంతునిచే అంగీకరింపబడిన వాదమని నిర్ధారణ చేయవచ్చును. ఇందుకు అందరూ సమ్మతించాలి" అన్నారు.

దివానుగారు రాజావారివైపు చూచి ఆయన అంగీకారాన్ని గ్రహించి, విశ్వపతిశాస్త్రిగారి నడిగారు వారికి సమ్మతమేనా అని. ఆయ కూడా సమ్మతించారు.

సరే ఆ ప్రకారంగానే రెండు తాటాకులమీదా రెండు వాదాలనూ వ్రాశారు. రెండూ ఒకేసారి కాలవలో వదిలారు. వేనకువేలు ప్రజలు సంభ్రమాశ్చర్యాలతో చూస్తున్నారు. రాజావారు దివానుగారు తదితర రాజోద్యోగులుకూడా దగ్గరే ఉన్నారు. చలమయ్య శాస్త్రిగారి వాదం వ్రాసిఉన్న తాటాకుప్రవాహానికి ఎదురుగా చరచరా ప్రాకి పోయింది! అందరూ దిగ్భ్రాంతులయ్యారు. ప్రజలు హర్షధ్వానాలు చేశారు. గుర్రంమీదకూర్చున్న రాజావారు తటాలునక్రిందికి దిగి చలమయ్య శాస్త్రిగారి పాదాలకు నమస్కరించారు.

5

మరునాడు నిండుదర్బారులో చలమయ్యశాస్త్రిగారిని రాజావారు బహుళంగా సత్కరించారు. అందరూ దైవనిర్ణయాన్ని గురించి ఆశ్చర్యంగా చెప్పుకున్నారు. ఏ నోట విన్నా చలమయ్యశాస్త్రిగారి ప్రతిభేవినబడుతోంది. దర్బారులో రాజావారు ఇల్లా అన్నారు.

"చలమయ్య శాస్త్రిగారూ! మీ ప్రతిభ అమోఘం! సాక్షాత్తూ భగవత్స్వరూపులు మీరు. భగవంతుని చేతనే సాక్ష్యం పలికించారు. ఇది మరొకరికి సాధ్యమా?"

విశ్వపతిశాస్త్రిగారు కూడా ఆ సభలోనే ఉన్నారు ఆయన చలమయ్య శాస్త్రిగారి పాండిత్యమైతే మెచ్చుకున్నారు, కాని ఆయన చేసిన దైవ నిర్ణయం తంతంతా,

ఆమనకు సరిపడలేదు. ఏదో కనుకట్టుచేసిన మాదిరి ఇది పామరులను రంజింపచేస్తుంది కాని, పండితులకు అంగీకార యోగ్యం కాదు. అందువలన ఈ విషయం ఆయన చాలా చులకనగా చూశారు. అందుచేత వెంటనే ఇలా అన్నారు :

"ప్రభువులు మన్నించాలి. చలమయ్యశాస్త్రి పండితుడేకాక మంత్రవేత్త కూడాను. అందువల్ల గారడీ చేయడంలో అద్భుతమేముంది?"

చలమయ్యశాస్త్రిగారికి చాలా కోపం వచ్చింది.

"విశ్వపతీ ! నీవు గారడీ అన్నది గారడీకాదు. తపశ్శక్తి. ఆ ధాటికి మహా రాజాధిరాజులు కూడా తలలొగ్గారు పూర్వం. ఈ కాలంలో ఆ తపశ్శక్తి ఉన్నదా అని అనుమానిస్తున్నావా? ఇదుగో ! నా తపశ్శక్తితో నేను శపిస్తున్నాను. ఈ రభసకంతకూ మూలకారణమైన వాళ్ళం నీవూ నేనూను. నాకూ ఒక్కడే కుమారుడు, నీకూ ఒక్కడే కుమారుడు. ఎవరి వాదం దైవ సమ్మతం కాదో వారి కుమారుడు మూడు మాసాల్లో పరలోక గతుడౌతాడు. వంశనాశన మౌతుంది!" అన్నారు.

రాజావారూ సభికులూ తెల్లబోయారు. విశ్వపతిశాస్త్రి గారు నిలువలేకపోయారు.

మూడుమాసాల్లో విశ్వపతిశాస్త్రిగారి కుమారుడు పరమ పదించాడు.

(957 ఆగస్టు 25, ఆదివారం అనుబంధంనుంచి పునర్ముద్రణ.)

త మి స్ర స హ స్ర ము

యా మి నీ స ర స్వ తి

ఆనాడు తొలిసారిగా నిన్ను కనులారా చూచినపుడు
ఏనాడూలేని హృదయ స్పందన గుండెల్లోంచి తన్నుక వచ్చింది

పుట్టు దరిద్రుడికి పరమైశ్వర్యము అబ్బినట్లుగా
పూర్వజన్మ పుణ్య ఫలంగా నేను నిన్ను చూడగలిగాను
ఆ కన్నుల్లో సర్వదా వెలుగుతూ నాపై ఛాలు వారుతూ
నోరారా విప్పి చెప్పలేని ఆ ప్రేమ తరంగాలు నేను కనుగొన్నాను

స్వచ్ఛంగా హిమవత్ ఝురీ తరంగంగా
అచ్ఛమైన ప్రేమ నీకన్నుల్లో మాత్రమే దర్శించాను
ఒకవేయి రోజాలు పూజా పుష్పమాలికలుగా అల్లాను
సకల ప్రపంచాన్నీ శాసించగల నీ దివ్యచరణాలకు సమర్పించాను

తపం పండిందో పూజ ఫలించిందో భక్తుడి కెందుకు
తన వాడైన ప్రేమభక్తుడిని తనివిదీరా లాలించే బాధ్యత నీది

నీ వాలు గనుల స్నానాలాడి నీ కురులలో తేలయాడి
నీ ఎదపై సోలి సోలి నీ పాదాలపై వాలిపోవాల నుంది
అది సాధ్యమా? ఒకే ఒకసారి జన్మతరించే ఆ అనుభవం దక్కేనా?
మదిలో రసతరంగాలుగా ఎగిసెగిసి పడుతోన్న ప్రేమ జ్వాల ఆరేనా?

ఒకమారు నీ నిండు కౌగిలిలో అలా ఒదిగిపోయి
ప్రేమామృతాభిషేక పరిపూర్ణమయిన నీళాలనలో కరిగిపోయి
నీవు రసస్వరూపిణిగా నా వీపు నిమురుతూ లాలించే క్షణాలెన్నడు
ఒక జన్మమా! ఒక యుగమా! ఒక కల్పమా? పండేనా యీ కోరిక ఎన్నడైనా?

ఆశాతరంగాల హర్మ్యాలు నిర్మింతు కుంటోన్న వెర్రివాడిని

ఎరుపెక్కిన నీ కోపాలాలు దర్శించిన ధన్యుడిని
ఎన్నడు! ఎన్నడు! ఎన్నడు! ఎన్నడు! దివ్య మోహినీ
కన్నెగులాబీలాటి నీ కరుణ ఫలించే దెన్నడు
నీ నిండు కౌగిల్లో గుండె సేద తీరేదెన్నడు
నీ నిండు చిరునవ్వులు నా బ్రతుకు పండించేదెన్నడు!
ఆ వెలుగుల్లో ఈ తమిస్ర సహస్రం నశించేదెన్నడు?
అంతదాకా విరహాతుర పాంధుడు నీ యీ ప్రేమికుడు.

ఆయనకు సరిపడలేదు. ఏదో కనుకట్టుచేసిన మాదిరి ఇది పామరులను రంజింపచేస్తుంది కాని, పండితులకు అంగీకార యోగ్యం కాదు. అందువలన ఈ విషయం ఆయన చాలా చులకనగా చూశారు. అందుచేత వెంటనే ఇలా అన్నారు :

"ప్రభువులు మన్నించాలి. చలమయ్యశాస్త్రి పండితుడేకాక మంత్రవేత్త కూడాను. అందువల్ల గారడీ చేయడంలో అద్భుతమేముంది?"

చలమయ్యశాస్త్రిగారికి చాలా కోపం వచ్చింది.

"విశ్వపతీ! నీవు గారడీ అన్నది గారడీకాదు. తపశ్శక్తి. ఆ ధాటికి మహా రాజాధిరాజులు కూడా తలలొగ్గారు పూర్వం. ఈ కాలంలో ఆ తపశ్శక్తి ఉన్నదా అని అనుమానిస్తున్నావా? ఇదుగో! నా తపశ్శక్తితో నేను శపిస్తున్నాను. ఈ రభసకంతకూ మూలకారణమైన వాళ్ళం నీవూ నేనూను. నాకూ ఒక్కడే కుమారుడు, నీకూ ఒక్కడే కుమారుడు. ఎవరి వాదం దైవ సమ్మతం కాదో వారి కుమారుడు మూడు మాసాల్లో పరలోక గతుడౌతాడు. వంశనాశనమౌతుంది!" అన్నారు.

రాజావారూ సభికులూ తెల్లబోయారు. విశ్వపతిశాస్త్రి గారు నిలువలేకపోయారు.

మూడుమాసాల్లో విశ్వపతిశాస్త్రిగారి కుమారుడు పరమ పదించాడు.

(957 ఆగస్టు 25, ఆదవారం అనుబంధంనుంచి పునర్ముద్రణ.)

తమిస్ర సహస్రము

యామినీ సరస్వతి

ఆనాడు తొలిసారిగా నిన్ను కనులారా చూచినపుడు
ఏనాడూలేని హృదయ స్పందన గుండెల్లోంచి తన్నుక
వచ్చింది
పుట్టు దరిద్రుడికి పరమైశ్వర్యము అబ్బినట్లుగా
పూర్వజన్మ పుణ్య ఫలంగా నేను నిన్ను చూడగలిగాను
ఆ కన్నుల్లో సర్వదా వెలుగుతూ నాపై ఛాలు వారుతూ
నోరారా విప్పి చెప్పలేని ఆ ప్రేమ తరంగాలు నేను కనుగొ
న్నాను

స్వచ్ఛంగా హిమవత్ ఝురీ తరంగంగా
అచ్ఛమైన ప్రేమ నీకన్నుల్లో మాత్రమే దర్శించాను
ఒకవేయి రోజాలు పూజా పుష్పమాలికలుగా అల్లాను
సకల ప్రపంచాన్ని శాసించగల నీ దివ్యచరణాలకు సమర్పిం
చాను
తపం పండిందో పూజ ఫలించిందో భక్తుడి కెందుకు
తన వాడైన ప్రేమభక్తుడిని తనివిదీరా లాలించే
బాధ్యత నీది

నీ వాలు గనుల స్నానాలాడి నీ కురులలో తేలయాడి
నీ ఎదపై సోలి సోలి నీ పాదాలపై వాలిపోవాల నుంది
అది సాధ్యమా? ఒకే ఒకసారి జన్మతరించే ఆ అను
భవం దక్కేనా?
మదిలో రసతరంగాలుగా ఎగిసెగిసి పడుతోన్న ప్రేమ
జ్వాల ఆరేనా?
ఒకమారు నీ నిండు కౌగిలిలో అలా ఒదిగిపోయి
ప్రేమామృతాభిషేక పరిపూర్ణమయిన నీళాలనలో కరిగిపోయి
నీవు రసస్వరూపిణిగా నా వీపు నిమురుతూ లాలించే క్షణా
లెన్నడు
ఒక జన్మమా! ఒక యుగమా! ఒక కల్పమా? పండేనా యీ
కోరిక ఎన్నడైనా?
ఆశాతరంగాల హర్మ్యాలు నిర్మించు కుంటోన్న వెర్రి
వాడిని

ఎరుపెక్కిన నీ కోపాలాలు దర్శించిన ధన్యుడిని
ఎన్నడు! ఎన్నడు! ఎన్నడు! ఎన్నడు! దివ్య మోహినీ
కన్నెగులాబీలాటి నీ కరుణ ఫలించే దెన్నడు
నీ నిండు కౌగిల్లో గుండె సేద తీరేదెన్నడు
నీ నిండు చిరునవ్వులు నా బ్రతుకు పండించేదెన్నడు?
ఆ వెలుగుల్లో ఈ తమిస్ర సహస్రసి నశించేదెన్నడు?
అంతదాకా విరహాతుర పాంథుడు నీ యీ ప్రేమికుడు.

ఒక సెప్టెంబర్ శీతల రాత్రి

శ్రీ కె. శివారెడ్డి

ఒక సెప్టెంబర్ శీతల రాత్రి.
  అర్ధరాత్రి హోటల్‌ముందు బాడిగకోసం
పడిగాపులు పడుతున్న వణుకుతున్న కునుకుతున్న రిక్షావాణ్ణి — నేను.
చేతిలో కర్ర టకటక లాడించుకుంటూ నడుస్తున్న పండు ముసలి — ఫాను.
ఇంటి చుట్టూ చల్లని చీకటి.
ఇంట్లో నేలమీద పలచని గాలిమీద తేలుతున్న వెల్తురు.
బ్రేటన్ బ్రేటన్‌లా గడ్డం కురుస్తున్న దక్షిణాఫ్రికా అరణ్యాల వాన
'నీకిక్కడ చీకటే — ఇదే సమయంలో యింకోచోట పట్టపగలు'
బొద్దింకి గోడమీద పాకుతూ — నీడని ఆకాశంచేసి ఆవరించాలని.
ఏ సహజాతం తొలిస్తేనో
పక్కనే వున్న 'వివిధ రకాల వంటల' పుస్తకంతో ఒకటిచ్చా —
వెల్లకిలా పడి — కాళ్ళూ చేతులాడటంలేదు —
పొడవాటి రాజకీయ మీసాలు మాత్రం తెడ్లలా కదుపుతోంది.
కాపలా కాస్తున్నట్టు అటూ ఇటూ తిరుగుతున్న నల్లచీమలు
రెండు బొద్దింకి పొట్టమీదికెక్కి షర్వే చేస్తున్నాయి.
నరకట్నం కాల్చిన నాగమణి బొమ్మ అలంమీద కొట్టుకుంటుంది.
నోరు తెరిచి అద్దం నాకేసి చూస్తూ కూర్చుంది.
శీతల ధాత్రి రాత్రి.
పచ్చగడ్డీ దావిమ్మపూలూ బంతాకూ — దవనం
ఇంకా పేరు తెలియని ముళ్ళ తీగల పక్క పిచ్చిమొక్కల
        తాలూకు వాసనా — చెత్తాచెదారం కంపూ
గాల్లో ఊగుతున్న తేమా — భూమి చెమటా చేతుల ఊకవా
అన్నీ భారంగా కదిలి
సుడిగుండంలో దూకి — కవలి
ఎక్కడో కదుల్తున్న మూసీనది మేవిచక్రాల వాహనత్తో కలిసి
గుడిసెల తలలమీంచి జారుతున్న మడ్డిలాజారి
అత్యంత భారంగా — పెద్ద పెద్ద రెక్కల్తో నా తటాకం అంచుమీద
శీతల ధాత్రి రాత్రి.
నా ముకుపుటాలు నిప్పుని పసిగడుతున్నాయి

శూన్య నయనాలు పట్టించుకోని శీతల శిల రాత్రి
దృష్టికందని దూరంలో పేలనవ్వుల చంద్రుడు
పొలాల గట్ల వెంట కీచురాళ్ళ చేలకి నీళ్ళ — నా తమ్ముడు —
ఒక మబ్బుతునక. ఒక ముఖం. రాలే ఆకుల వర్షపాతం
నిదానంగా పాకుతున్న గీతం —
మంచు కూడుకుంటుంది — పూలమీదా
కొమ్మలమీదా చూపులమీదా — చిగురిస్తున్న కంఠాల
మైదానాలమీదా — మంచుకూడుకుంటుంది.
గులకరాళ్ళనీ మట్టిపెళ్ళల్నీ ఎండుపుల్లల్నీ మూసిన గుప్పెళ్ళ
చీకటి దారుల్నీ, వేళ్ళ ముళ్ళ పొదల్నీ — వరాలు సంధించి
దూసుకెడుతున్న గీతశీర్షం —
నా ముద్ర వొదలాలిగదా
నా మంటతో మీ కళ్ళలో అచ్చుబోయాలిగదా
పాడే నా గీతాల ఇనుంతో కాల్చి ముద్రేసి
నీలోని దుఃఖాన్ని, రాత్రిలోని దుఃఖాన్ని, వానలోని దుఃఖాన్ని
పీల్చిపారేసి
పడగవిప్పి ఆడతా —
అప్పుడు నీ దేహం ఉదయంలో విచ్చుకుంటున్న నిర్మలాటవి —
సువిశాల సంకీర్ణ నగర పుష్పం —
మండుతూ పావురాలెగురుతాయి
మంటల్లోనే చెట్లు ఎదుగుతాయి
మంటల్లోనే శిరసులు విరబూస్తాయి.
మంటగుహ ఎర్రని నోటిలా చంద్రుడు.
కొత్త ఊపిరికత్తి నా చెవివద్ద —
గ్లాసులోని బావులు కోడికూతల్లో సిద్ధం —
నీడల సహారాల్లో అలజడి. నల్లచీమల సైన్యం
అమాంతం బొద్దింకని తరలించుకుపోతున్నాయి —
మంటల సముద్ర మధ్యలో విశ్రాంతేమిటి ?
కత్తి మొనమీద నిద్రని తిరస్కరిస్తున్నా
జ్వాలా శిఖరాగ్రంమీద శాంతిని నిరాకరిస్తున్నా
చీమలు నడచిన దోవవేంబడే నడుస్తున్నా —

వికసించే కాలం

శ్రీ మాదిరాజు రంగారావు

ఈ శిలామయ భూమిపై
ఏ పచ్చని ఊహ మొలకెత్తేను.
ఈ శిలా గణ తలంపై
ఏ ఆర్ద్ర పదం సరించేను.

గతాన్ని నిద్రపోనీ అరణ్యంలో
దీన్ని మేల్కొల్పితే మింగేస్తుంది మనల్ని.
వర్తమానాన్ని మేల్కోనీ మహానదిలో
దీన్ని నిద్రపుచ్చడం మన తరంకాదు.
భవిష్యత్తు నిల్వనీ విశాల గగనంలో
దీన్ని దింపడం క్రిందికి కలలో మాట !

సముద్రంపై పయనించేను నౌక
దిక్కుల్లో ఆశతో ఎదలో రహస్యంతో.
తీరం చేరడమే తరువాయి,
మరో ప్రపంచంలోకి పయనం.

ఆ ఏడ్చే వనంలో రూపాలు !
ఆ వణకే చెట్ల చాటున
దుఃఖంలా అగ్ని కీలతో
కన్నీరంచి కప్పించకుండా !

ఆ హృదయ స్పందనం విను మెల్లగా
తెలుసుకో దాని భాష ఓపిగ్గా
దాని సంగీతం విను తీరిగ్గా
దీనికి అవసరం ఎంతో అభిలాష !

చెట్ల పంగల నుండి జారిన
త్రాచుల వలె ఉన్నాయి చేతులు !
బాధ క్రమ్మి ఆలపోయే
విచ్చి రచ్చిన వలె ముఖాలు !

గుహల నుండి చెట్లపై నుండి
మైదానాలలో వీధులలో
ప్రయాణించేను జీవన వాస్తవం
భగ్న దృశ్యాలతో క్షుబ్ధ సన్నివేశాలతో.

సమాజం భరించేవా ? వాస్తవం
వ్యక్తి అంతకంటేనూ ! జీవితంలో,
ఏలాంటి స్థితిలోనూ తప్పదు
ఏదో ఒక రూపంలో ముసుగు
చీకటి ముసుగు, మంచు ముసుగు
వెలుగు ముసుగు, వెన్నెల ముసుగు.

రోజూ లేవడంతోనే పైకెగసి
దిక్కుల్లోకి క్రమించి చూపునుండి
చేరుకుంటాయి నిద్రించే వేళకు
నిశ్శబ్దంగా గూళ్ళలోకి మన ఆశలు

తీగెలా కదలిపోతూ ఆలోచన
వెలిగించేను దీపాల తోరణాలు
మనుషులు నివసించే చోటనే కాదు
చీకటి నిలిపివేసే ప్రతి మార్గమూ.

సముద్ర గర్భంలో జీవకోటివలె
ఎన్నో ఆశలు ! ఆకారాలు వహించి
మునుగుతూ తేలుతూ దాగేను లోన
మనలో గభీర మనో వలయంలో.

మాటలో ఊహలో వర్తనలో
సుస్వరత వెరుగకుండా
పరిక్రమిస్తూ పోయే తుపాను
తీవ్రతతో శాంతిని ప్రశ్నిస్తే.

ముఖంపై చిరునవ్వును మాడ్చేసేంత
భయంకరం కాకూడదు ఏ రూపం !
ఎదలో గంగను పాతాళంలోకి
త్రోసేంత కఠోరం కాకూడదు వర్తనం.

మనిషి మాటలో రక్తి
మనిషి ఊహలో శక్తి
అనంత కాలంగా వచ్చే
సంస్కారం నింపుకొనీ,
నక్షత్రాల పద్మవ్యూహం నుండి
రావడానికి మనస్సు నేలపైకి,
కావాలి వాస్తవం నుండి
జీవిత సత్యానికి పయనం !

ఏ రాత్రి ఎన్నటికీ కాదు విషాదం
అది శ్రాంత పదానికి విశ్రాంతి పదం !
నా ఊహలో కదలేను కాలం
సరస్సులా విలసించి రాత్రి !
నా చేతిలో నిలచేను కాలం
పూవులా వికసించి ఉదయం !

Printed and Published for Nageswara Rao Estate (Private) Ltd., by S. Radhakrishna at the Andhra Patrika Press, Gandhinagar, Vijayawada-3. Editor: S. Radhakrishna, Vi...

శ్రీరస్తు — శ్రీ త్రిపురసుందరి పరమేశ్వరాభ్యాం నమః

శ్రీ దుందుభి నామ సంవత్సర పూర్ణశాస్త్రీయ (ఆంధ్రపత్రికా) పంచాంగమ్

బ్రహ్మశ్రీ శ్రీమత్పిడపర్తి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిణః పుత్రాభ్యాం
"దైవజ్ఞ చిన్తామణి" శ్రీ చినకృష్ణమూర్తి శాస్త్రి, "భాషాప్రవీణ" శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిభ్యాం ప్రణీతమ్
సహరచయితార శ్చిరంజీవినః శ్రీ పూర్ణకల్యాణవీరభద్రశర్మా - శ్రీ వీరేశ్వరశాస్త్రి ప్రభృతయశ్చ

విఘ్నేశ విధిమార్తాండ చంద్రేంద్రోపేన్ద్ర వందిత నమో గణపతే తుభ్యం బ్రహ్మణాం బ్రహ్మణస్పతే
వేదమయీం నాదమయీం బిందుమయీం పరపదోద్య దిందుమయీం
మంత్రమయీం తంత్రమయీం ప్రకృతిమయీం నౌమి విశ్వవికృతిమయీం.

సంవత్సర ఫలము

ఈ సంవత్సరమున రాజు, సస్యాధిపతి, నీరసాధిపతి శుక్రుడు మంత్రి బుధుడు సేనాధిపతి, అర్ఘాధిపతి, మేఘాధిపతి కుజుడు. ధాన్యాధిపతి గురుడు రసాధిపతి సూర్యుడు ఇట్లు నవనాయకులలోను 5 అధిపత్యములు. 30 ఆధిపత్యములలో 18 ఆధిపత్యములు శుభులకుండు నవి సర్వసస్యసమృద్ధిదాయకమగు 16 వీసములలో 9 వీసముల పంట ఫలించును తొలకరి పంటలు రెండుగ ఫలించును. పశుపాలకుడ, పశువులను దొడ్డిసేయువాడును శ్రీకృష్ణుడు దొడ్డినుండి విడిపించువాడు యముడు 4 కుంచముల వర్షము. వత్సరాది ప్ర॥ సంవత్సరాశ్వయుజ బహుళ బుధ వా॥ వార్ధక్యవయోవిశిష్ట బ్రాహ్మణ హస్తమందు, తదారభ్య మార్గశిర బహుళ బుధ వా॥ బాల్యవయోవిశిష్ట గోపహస్తమందు, తదారభ్య నిజ ఫాల్గున శు॥ మ॥ వా॥ యౌవన వయోవిశిష్ట గోపహస్తమందు, తదారభ్యావత్సరం బాల్యవయోవిశిష్ట గోపహస్తమందు కుంచముండును పశువులకు స్వల్ప అనారోగ్యము. తృణసస్య సమృద్ధి క్షీరసమృద్ధి కల్గును. దేవనదీమాతృకలు బాగుగ ఫలించును కార్తిక బ 30 బుధ సూర్యగ్రహణం విజయవాడ, రాజమండ్రి, విజయనగరం ప్రాంతములకు కాసరోడు హైదరాబాదుకు 1/100 గ్రాసము మార్గశిర బ॥ గురు(30-12-82) గరుడ రాహు పద్మము చాక్షుష ఇచ్చి చంద్రగ్రహణము సంభవించును కార్తీక శుద్ధ (25-11-82) సార్థత్రికోటి తీర్థ సహిత భీమరథినది పుష్కర ప్రవేశము ఉత్తర పీఠికలో క్షయ మాస ధర్మశాస్త్రము చూడవలెను.



మౌఢ్యాదికములు

సంవత్సరాశ్వయుజ బహుళ ప్రకార్తిక ... శు॥ ... మౌఢ్యం నిజాశ్వయుజ శుద్ధ ... క ప్ర॥ కార్తిక శు ... గురు మౌఢ్యం 18-9-82 లగా 16-10-82 కు సంపత్సు 15.1.83 లగా 12.2.83కు ... 13.2.83 లగా 14.3.83 వరకు అధికమాసాలు కలుగును.

శకములు

కల్యాద్యబ్దాః ౫౦౮౩ శాలివాహన శకః ౧౯౦౪
ఫసలీసన్ ౧౩౯౦-౯౧ హిజరీసన్ ౧౪౦౨-౧౪౦౩
క్రీస్తు శకః 1982—83 భారత స్వాతంత్ర్య శకః 35-36

ఆంధ్రపత్రికా కార్యాలయము, గాంధీనగరం, విజయవాడ - 3

పంచాంగ పద్ధతి వివరణము

ఇందు కాలమానము యథాప్రకారముగా విజయవాడ, గుంటూరు, ఏలూరు మొదలగు ఆంధ్రప్రదేశ్ మధ్యభాగమునకు చూపబడినది. తిథి, నక్షత్రములు ఘటికలలోను, గంటలలోను కూడ చూపబడినవి. శుభ ముహూర్తములు—దుర్ముహూర్తములు—వర్జ్యములు—మహాపాతలు గంటలలో మాత్రం చూపబడినవి. యోగకరణ, అమృత, గ్రహ ప్రవేశములు ఘటికలలో మాత్రం చూపబడినవి. భారత ప్రభుత్వముచే నియమింపబడిన కాలెండరు రిఫార్మ్ కమిటీవారి నిర్ణయము ననుసరించి ప్రకటింపబడిన ఇండియన్ ఎఫెమెరీసు అండ్ నాటికల్ అల్మనాక్కునకు సరిపడునట్లు చూపబడినవి. నూతన వేధశాలల యందు కనుగొనబడిన భూకేంద్రమునకు సరిపడు వాస్తవిక రవి చంద్రులచే సాధింపబడిన తిథ్యాదికము, గ్రహసంచారము చూపబడినవి. ఈ తిథ్యాది గ్రహ సంచారములే పంచాంగమున వ్రాసినట్లు ఆకసమున సరిపడుచున్నవి ఇందు తిథ్యాది, ఘటికలు, ఉదయాస్తమయములు, శుభ ముహూర్తములు, దుర్ముహూర్తములు, లగ్నాంతకాలములు, విజయవాడ, గుంటూరు, ఏలూరు ప్రాంతములకు చూపబడినవి నిరయణ స్ఫుటగ్రహములు ఇండియన్ ఎఫెమెరీసు ననుసరించి గం 5-29 ని. లకు చూపబడినవి. దేశాంతర చక్రములును చూపబడినవి ఇందు వేదాంగ జ్యోతిషమున సూచింపబడిన అశ్విన్యాదిని గ్రహించి ఈ పంచాంగ రచన చేసియున్నాము గావున వైదికము సనాతనము గూడ యగుచున్నది 10 అక్షాంశ లగాయతు 30 అక్షాంశ వరకు లగ్న ప్రమాణములు యివ్వబడినవి. శాస్త్రమునకు ప్రత్యక్షమునకు సమచితమై యొప్పు ఈ పంచాంగమును గ్రహించి శ్రౌతస్మార్త కర్మల నాచరింప గోరుచున్నాము.

తిధ్యాదికమునందు దేశాంతర చక్రము

	చైత్ర మేష	వైశాఖ వృషభ	జ్యేష్ఠ మిథున	ఆషాఢ కర్కాటక	శ్రావణ సింహ	భాద్ర కన్యా	ఆశ్వీజ తులా	కార్తిక వృశ్చిక	మార్గశిర ధను	పౌష మకర	మాఘ కుంభ	ఫాల్గు మీ
మైసూరు	—౩౯	—౪౯	—౫౬	—౫౯	—౫౬	—౪౯	—౩౯	—౩౦	—౨౩	—౨౦	—౨౩	—౩
బెంగుళూరు	—౩౦	—౩౮	—౪౪	—౪౭	—౪౪	—౩౮	—౩౦	—౨౨	—౧౬	—౧౪	—౧౬	—౨
అనంతపురం	—౩౦	—౩౪	—౩౭	—౩౯	—౩౭	—౩౪	—౩౦	—౨౬	—౨౩	—౨౦	—౨౩	—౨
బళ్ళారి	—౩౭	—౪౦	—౪౩	—౪౪	—౪౩	—౪౦	—౩౭	—౩౪	—౩౨	—౩౦	—౩౨	—౩
కర్నూలు	—౨౬	—౨౭	—౨౮	—౨౯	—౨౮	—౨౭	—౨౬	—౨౪	—౨౩	—౨౨	+౨౩	—౨
హైదరాబాద్	—౨౧	—౨౦	—౧౮	—౧౮	—౧౮	—౨౦	—౨౧	—౨౩	—౨౫	—౨౫	—౨౫	—౨
వరంగల్లు	—౧౦	— ౭	— ౪	— ౩	— ౪	— ౭	—౧౦	—౧౩	—౧౬	—౧౭	—౧౬	—౧
తిరుపతి	—౧౩	—౧౯	—౨౪	—౨౭	—౨౪	—౧౯	—౧౩	— ౭	— ౨	+ ౦	— ౨	—
వెల్లూరు	— ౬	—౧౧	—౧౪	—౧౬	—౧౪	—౧౧	— ౬	— ౨	+ ౨	+ ౪	+ ౨	
కుంభకోణం	—౧౨	—౨౪	౩౪	—౩౮	—౩౪	—౨౪	—౧౨	— ౦	+ ౯	+౧౩	+ ౯	—
కాంచీపురం	— ౯	—౧౭	—౨౪	—౨౬	—౨౪	—౧౭	— ౯	— ౧	+ ౬	+ ౮	+ ౬	—
మద్రాస్	— ౪	—౧౧	—౧౭	—౨౦	—౧౭	—౧౧	— ౪	+ ౪	+౧౦	+౧౨	+౧౦	+
భద్రాచలం	+ ౩	+ ౫	+ ౭	+ ౮	+ ౭	+ ౫	+ ౩	+ ౦	— ౨	—౩	— ౨	+
బందరు	+ ౫	+ ౫	+ ౪	+ ౪	+ ౪	+ ౫	+ ౫	+ ౬	+ ౭	+ ౭	+ ౭	+
రాజమండ్రి	+ ౧౧	+౧౩	+౧౩	+౧౪	+౧౩	+౧౩	+౧౧	+౧౦	+ ౯	+ ౯	+ ౯	+౧
విజయనగరం	+ ౨౮	+౩౨	+౩౪	+౩౬	+౩౪	+౩౨	+౨౮	+౨౪	+౨౧	+౨౦	+౨౧	+౨
బరహంపురం	+ ౪౨	+౪౮	+౫౩	+౫౫	+౫౩	+౪౮	+౪౨	+౩౬	+౩౧	+౨౯	+౩౧	+౩

సూచన

విజయవాడ నుండి భారత ప్రభుత్వము వారిచే నిర్ణయింపబడిన చైత్రాది మాసారంభము (అనగా మేషాది సాయన మాసారంభము). యందు కలుగు దేశాంతర విఘటికలు యీ పై చక్రమునందు చూపబడినవి. స్వగ్రామమునకు సమీపమందున్న పట్టణమునకు అభీష్ట మాసాదియందలి విఘటికలను యీ చక్రమునను సరించి విజయవాడకు పశ్చిమ దేశములయందుంపు వారు యీ పంచాంగ మందలి తిధ్యాదులలో తీసివేయగా ప్రాగ్దేశములవారు కలుపగాను స్వస్థానమునకు సూర్యోదయాది తిధ్యాది కాలము లగుచున్నవి. యీ విజయవాడ యామ్యోత్తర రేఖకు సమీపమందు దక్షిణోత్తరదేశముల వారు ఇందు ఆయా మాసములలో చూపిన + ధన — రుణ చిహ్నలను గుర్తించి సంస్కరించుకొన వలయును. ఇందుచూపిన విఘ యలు మాసాదియందు చూపబడినవి. మాసమధ్యయందు త్రైరాశికముచే దేశాంతరమును గ్రహించి సంస్కరించినచో సూర్యోదయాది స్ఫుటతిథ్యా కాలములగును. ఇష్టగ్రామమునకు సూర్యోదయ గంటలు పై ప్రకారము దేశాంతర విఘటికల కగు నిమిషములను ఈ విజయవాడ కగు సూర్యోద గంటలలో ధనరుణ చిహ్నలకు వ్యత్యస్తముగా (అనగా విజయవాడకు పశ్చిమ దేశమందుండు వారు కలుపగను, ప్రాగ్దేశవాసులు (తీసివేయ గను) సంస్క రించిన యెడల స్టాండర్డ్ టైము ననుసరించి ఇష్ట గ్రామమునకు సూర్యోదయ గంటలగును; ఈ ప్రకారము సూర్యాస్తమయ కాలమును చేయరాదు

లగ్నాంతకాలములయందు దేశాంతర చక్రము

	మీన	మేష	వృష	మిధు	కర్క	సింహ	కన్య	తుల	వృశ్చి	ధను	మక	కుం
మైసూరు	+19	+22	+24	+23	+20	+17	+13	+10	+ 8	+ 4	+11	+1
బెంగుళూరు	+14	+17	+19	+18	+16	+13	+10	+ 7	+ 5	+ 6	+ 8	+1
అనంతపురం	+13	+15	+15	+15	+14	+12	+11	+ 9	+ 2	+ 9	+10	+1
బళ్ళారి	+16	+17	+17	+17	+16	+15	+14	+13	+12	+13	+13	+1
కర్నూలు	+11	+11	+12	+11	+11	+10	+10	+ 9	+ 9	+ 1	+10	+1u
హైదరాబాదు	+ 8	+ 7	+ 7	+ 7	+ 8	+ 8	+ 9	+10	+10	+10	+ 9	+ 9
వరంగల్లు	+ 3	+ 2	+ 3	+ 1	+ 2	+ 4	+ 5	+ 6	+ 7	+ 6	+ 5	+ 4
తిరుపతి	+ 7	+ 9	+11	+10	+ 8	+ 6	+ 3	+ 1	— 0	+ 0	+ 2	+ 5
వెల్లూరు	+ 4	+ 5	+ 6	+ 6	+ 5	+ 3	+ 1	— 1	— 1	— 1	+ 0	+ 2
మదరాస్	+ 4	+ 6	+ 8	+ 7	+ 5	+ 2	+ 1	— 4	— 5	— 4	— 2	+ 1
కుంభకోణం	+ 9	+13	+15	+14	+11	+ 6	+ 1	— 3	— 5	— 4	— 1	+ 4
కాంచీపురం	+ 6	+ 9	+10	+10	+ 7	+ 4	+ 1	— 2	— 3	— 3	— 0	+ 3
భద్రాచలం	— 2	— 3	— 3	— 3	— 2	— 1	— 0	+ 1	+ 1	+ 1	+ 0	— 1
బందరు	— 2	— 2	— 2	— 2	— 2	— 2	— 2	— 3	— 3	— 3	— 3	— 2
రాజమండ్రి	— 5	— 5	— 5	— 5	— 5	— 5	— 4	— 4	— 4	— 4	— 4	— 4
విజయనగరం	—12	—14	—14	—14	—13	—12	—10	— 9	— 8	— 8	— 9	—11
బరహంపురం	—19	—21	—22	—22	—20	—17	—15	—13	—11	—12	—14	—16

ఇందు చూపబడిన లగ్నాంతకాలములు స్టాండర్డు టైము ననుసరించి విజయవాడకు లగ్నాంతకాలము లగుచున్నవి. ఇతర దేశముల వారు, ఈ చూపబడిన దేశాంతర చక్రము ననుసరించి, ఆయా లగ్నాంత కాలములకు చూప బడిన నిమిషములను, విజయవాడకు పశ్చిమదేశమున నుండువారలు ఆ యీ కాలములలో కలువగాను, ప్రాగ్దేశములయందుండువారు తీసివేయగను, స్టాండర్డు టైముననుసరించి ఇష్టమగు వాయానగరములకు లగ్నాంత కాలము లగును. తిథులలో ప్రతిమాసము దిగువను ప్రతిరోజున లగ్నాంత కాలములు చూపబడినవి.

భారతదేశము: ఆ యా అక్షాంశ ప్రదేశములకు మేషాది నిరయణ రాశి ప్రమాణములు – ఘటికలు-విఘటికలు-పలలు

అక్షాంశ	మేషము	వృషభము	మిథునము	కర్కాటకము	సింహము	కన్య	తుల	వృశ్చికం	ధనుస్సు	మకరం	కుంభం	మీనం
	ఘ. విఘ. పర.	ఘ. విఘ. పర.	ఘ. విఘ. పర	ఘ. విఘ. పర.	ఘ. విఘ. పర.	ఘ. విఘ. పర.	ఘ విఘ. పర.	ఘ. విఘ. పర	ఘ. విఘ. పర	ఘ. విఘ. పర.	ఘ. విఘ. పర.	ఘ. విఘ. పర.
10	౪-౩౫-౧౬	౫-౮-౧౦	౫-౨౮-౧౧	౫-౨౦- ౧	౫- ౨-౧౯	౪-౫౭-౫౧	౫-౧౧-౧౩	౫-౨౭-౨౧	౫-౨౦-౫౧	౪-౫౦-౧౬	౪-౨౨-౧౭	౪-౧౬-౧౪
11	౪-౩౩-౨౬	౫- ౭-౧౦	౫-౨౮-౩౫	౫-౨౧-౩౨	౫- ౪-౨౨	౪-౫౯-౫౯	౫-౧౩- ౪	౫-౨౮-౨౦	౫-౨౦-౨౮	౪-౪౮-౪౪	౪-౨౦-౧౪	౪-౧౪- ౬
12	౪-౩౧-౩౪	౫- ౬-౧౧	౫-౨౮-౫౭	౫-౨౩- ౫	౫- ౬-౨౬	౫- ౨- ౮	౫-౧౪-౫౫	౫-౨౯-౨౦	౫-౨౦- ౫	౪-౪౭-౧౨	౪-౧౮-౧౦	౪-౧౧-౫౭
13	౪-౨౯-౪౧	౫- ౫-౧౧	౫-౨౯-౨౦	౫-౨౪-౩౮	౫- ౮-౩౧	౫- ౪-౧౮	౫-౧౬-౪౭	౫-౩౦-౨౧	౫-౧౯-౪౨	౪-౪౫-౩౮	౪-౧౬- ౫	౪- ౯-౪౮
14	౪-౨౭-౪౮	౫- ౪- ౯	౫-౨౯-౪౪	౫-౨౬-౧౨	౫-౧౦-౩౮	౫- ౬-౨౮	౫-౧౮-౪౧	౫-౩౧-౨౧	౫-౧౯-౧౯	౪-౪౪- ౪	౪-౧౩-౫౯	౪- ౭-౩౭
15	౪-౨౫-౫౩	౫- ౩-౯	౫-౩౦- ౭	౫-౨౭-౪౭	౫-౧౨-౪౫	౫- ౮-౩౯	౫-౨౦-౩౬	౫-౩౨-౨౩	౫-౧౮-౫౫	౪-౪౨-౨౯	౪-౧౧-౫౨	౪- ౫-౨౫
16	౪-౨౩-౫౮	౫- ౨- ౭	౫-౩౦-౩౦	౫-౨౯-౨౩	౫-౧౪-౫౩	౫-౧౦-౫౩	౫-౨౨-౩౧	౫-౩౩-౨౫	౫-౧౮-౩౧	౪-౪౦-౫౩	౪- ౯-౪౩	౪- ౩-౧౨
17	౪-౨౨- ౧	౫- ౧-౩	౫-౩౦-౫౫	౫-౩౧- ౧	౫-౧౭- ౨	౫-౧౩- ౮	౫-౨౪-౨౮	౫-౩౪-౨౮	౫-౧౮- ౭	౪-౩౯-౧౬	౪- ౭-౩౪	౪- ౦-౫౭
18	౪-౨౦- ౩	౪-౫౯-౫౯	౫-౩౧-౨౦	౫-౩౨-౩౯	౫-౧౯-౧౩	౫-౧౫-౨౪	౫-౨౬-౨౭	౫-౩౫-౩౨	౫-౧౭-౪౨	౪-౩౭-౩౭	౪- ౫-౨౩	౩-౫౮-౪౧
19	౪-౧౮- ౩	౪-౫౮-౫౪	౫-౩౧-౪౫	౫-౩౪-౧౯	౫-౨౧-౨౬	౫-౧౭-౪౧	౫-౨౮-౨౭	౫-౩౬-౩౭	౫-౧౭-౧౭	౪-౩౫-౫౮	౪- ౩- ౯	౩-౫౬-౨౪
20	౪-౧౬- ౧	౪-౫౭-౪౮	౫-౩౨-౧౦	౫-౩౬- ౦	౫-౨౩-౪౧	౫-౨౦- ౧	౫-౩౦-౨౮	౫-౩౭-౪౨	౫-౧౬-౫౩	౪-౩౪-౧౬	౪- ౦-౫౫	౩-౫౪- ౫
21	౪-౧౩-౫౮	౪-౫౬-౪౧	౫-౩౨-౩౬	౪-౩౭ -౪౩	౫-౨౫-౫౭	౫-౨౨-౨౨	౫-౩౨-౩౧	౫-౩౮-౪౯	౫-౧౬-౨౭	౪-౩౨-౩౩	౩-౫౮-౩౯	౩-౫౧-౪౪
22	౪-౧౧-౫౭	౪-౫౫-౩౪	౫-౩౩- ౨	౫-౩౯-౨౭	౫-౨౮-౧౫	౫-౨౪-౪౫	౫-౩౪-౫౬	౫-౩౯-౫౩	౫-౧౬- ౧	౪-౩౦-౪౯	౩-౫౬-౨౧	౩-౪౯-౨౧
23	౪-౯-౪౫	౪-౫౪-౨౫	౫-౩౩-౨౮	౫-౪౧-౧౪	౫-౩౦-౩౫	౫ ౨౭-౧౦	౫-౩౬-౪౩	౫-౪౧- ౭	౫-౧౫-౩౩	౪-౨౯- ౩	౩-౫౪- ౧	౩-౪౬-౫౬
24	౪- ౭-౩౭	౪-౫౩-౧౪	౫-౩౩-౫౫	౫-౪౩ - ౨	౫-౩౨-౫౮	౫-౨౯-౩౭	౫-౩౮-౫౩	౫-౪౨-౧౭	౫-౧౫- ౬	౪-౨౭-౧౫	౩-౫౧-౩౯	౩-౪౪-౨౮
25	౪- ౫-౨౫	౪-౫౨- ౨	౫-౩౪-౨౩	౫-౪౪-౫౨	౫-౩౫-౨౨	౫-౩౨- ౬	౫-౪౧- ౩	౫-౪౩-౨౯	౫-౧౪-౩౯	౪-౨౫-౨౫	౩-౪౯-౧౪	౩-౪౧-౫౯
26	౪- ౩-౧౧	౪-౫౦-౪౮	౫-౩౪-౫౨	౫-౪౬-౪౪	౫-౩౭ -౫౦	౫-౩౪-౩౮	౫-౪౩-౧౭	౫-౪౪-౪౩	౫-౧౪-౧౧	౪-౨౩-౩౨	౩-౪౬-౪౭	౩-౩౯-౨౭
27	౪- ౦-౫౪	౪-౪౯-౩౪	౫-౩౫-౨౦	౫-౪౮ -౩౯	౫-౪౦-౧౯	౫-౩౭-౧౩	౫-౪౫-౩౪	౫-౪౫-౫౮	౫-౧౩-౪౧	౪-౨౧-౩౮	౩-౪౪-౧౭	౩-౩౬-౫౩
28	౩-౫౮ -౩౫	౪-౪౮ -౧౭	౫-౩౫-౫౧	౫-౫౦-౩౫	౫-౪౨-౫౨	౫-౩౯ -౫౦	౫-౪౭-౫౩	౫-౪౭-౧౪	౫-౧౩ ౧౨	౪-౧౯-౪౧	౩-౪౧-౪౪	౩-౩౪-౧౫
29	౩-౫౬-౧౪	౪-౪౬-౫౮	౫-౩౬-౨౧	౫-౫౨-౩౫	౫-౪౫-౨౭	౫-౪౨-౩౧	౫-౫౦-౧౫	౫-౪౮ -౩౩	౫-౧౨-౪౧	౪-౧౭-౪౧	౩-౩౯- ౯	౩-౩౧-౩౪
30	౩-౫౩-౪౮	౪-౪౫-౩౮	౫-౩౬-౫౨	౫-౫౪-౩౮	౫-౪౮ - ౬	౫-౪౫-౧౪	౫-౫౨-౪౦	౫-౪౯-౫౪	౫-౧౨-౧౦	౪-౧౫-౩౯	౩-౩౬ -౨౯	౩-౨౮ -౫౧

N. B. :— [illegible]

విజయవాడ ప్రాంతములకు

మేషాది నిరయణ లగ్న ప్రమాణములు—పుష్కరలు

లగ్న ప్రమాణములు			పుష్కర ప్రమాణములు		
మేషము	౪-౨౩	గం 1—45	మేషము	౩- ౪	గం 1—14
వృషభము	౫- ౨	గం 2—01	వృషభము	౨-౨౦	గం 0—56
మిథునము	౫-౩౦	గం 2—12	మిథునము	౪-౨౪	గం 1—46
కర్కాటకము	౫-౩౧	గం 2—12	కర్కాటకము	౧-౧౭	గం 0—31
సింహము	౫-౧౬	గం 2—06	సింహము	౩-౪౧	గం 1—28
కన్య	౫-౧౨	గం 2—05	కన్య	౨-౨౬	గం 0—58
తుల	౫-౨౪	గం 2—10	తుల	౪-౧౯	గం 1—44
వృశ్చికం	౫-౩౪	గం 2—14	వృశ్చికం	౧-౧౮	గం 0—31
ధనుస్సు	౫-౧౮	గం 2—07	ధనుస్సు	౩-౪౩	గం 1—29
మకరం	౪-౪౦	గం 1—52	మకరము	౨-౧౧	గం 0—52
కుంభము	౪- ౮	గం 1—39	కుంభము	౩-౧౮	గం 1—19
మీనము	౪- ౨	గం 1—37	మీనము	౦-౫౬	గం 0—22

N B. :— గత లగ్నాంత కాలమునకు ముహూర్త లగ్న సంబంధమైన పుష్కర గంటలను కలిపిన శుభ ముహూర్త లగ్నమందు పుష్కర సమయము వచ్చును.

రాజమండ్రి ప్రాంతములకు

మేషాది నిరయణ రాశిప్రమాణములు

మేషస్య	౪-౨౨	తులాయా	౫-౨౪
వృషభస్య	౫- ౧	వృశ్చికస్య	౫-౩౫
మిథునస్య	౫-౩౧	ధనుషః	౫-౧౮
కర్కాటకస్య	౫-౩౧	మకరస్య	౪-౩౯
సింహస్య	౫-౧౭	కుంభస్య	౪- ౮
కన్యాయాః	౫-౧౩	మీనస్య	౪- ౧

విజయనగర ప్రాంతములకు

మేషాది నిరయణ రాశిప్రమాణములు

మేషస్య	౪-౨౦	తులాయాః	౫-౨౭
వృషభస్య	౫- ౦	వృశ్చికస్య	౫-౩౬
మిథునస్య	౫-౩౧	ధనుషః	౫-౧౭
కర్కాటకస్య	౫- ౩౩	మకరస్య	౪-౩౮
సింహస్య	౫-౧౯	కుంభస్య	౪- ౫
కన్యాయాః	౫-౧౬	మీనస్య	౩-౫౮

అయనాంశలు { నూతన సంస్కార సంస్కృత చైత్ర పక్షాయనాంశలు
సంవత్సరాదికి 23°-36'-14" అయనగతి 50", 26

ఆంధ్రప్రదేశ్-భారతదేశముల సౌభాగ్యములు

మి.ధు	వృష	మేష	మీన
		ర. చం	బు
రా	వర్ష లగ్న కుండలి		శు
ల			కే
	శ కు	గు	

మి.ధు	వృష	మేష	మీన
		ర బు	శు
రా.	జగల్లగ్న కుండలి		ల
	శ. కు	గు	చం

వర్షలగ్నాపేక్షయా లగ్నాధిపతియగు రవికి భాగ్యవమున ఉచ్చస్థితి వ్యయాధిపతియగు చంద్రునితో సంబంధము. ధనలాభాధిపతియగు బుధునకు అష్టమమున నీచస్థితి తృతీయ రాజ్యాధిపతియగు శుక్రుడు సప్తమ కేంద్రమున నుండి లగ్నమును చూచుచున్నాడు. వాహన భాగ్యాధిపతియగు కుజుడు, షష్ఠ సప్తమాధిపతియగు శని తృతీయమున నుండి లగ్న వ్యయాధిపతియగు రవి చంద్రులను చూచుచున్నారు. పంచమాష్టమాధిపతియగు గురునకు వాహనస్థితి. షష్ఠమున కేతువు. వ్యయమందు రాహువు

ఇక జగల్లగ్నాపేక్షయాలగ్న వ్యయాధిపతియగు శని భాగ్యమున నుచ్చస్థితి తృతీయ రాజ్యాధిపతియగు కుజునితో సంబంధము. ధనలాభాధిపతి యగు గురునకు రాజ్యస్థితి. సప్తమాధిపతియగు రవియు, పంచమాష్టమాధిపతి బుధుడును తృతీయమునునుండి భాగ్యమన ఉన్న శని కుజులను పరస్పరము చూచుచున్నారు. వాహన భాగ్యాధిపతియగు శుక్రుడు ద్వితీయమున నుచ్చలోనున్నాడు షష్ఠమున రాహుస్థితి. షష్ఠాధిపతియగు చంద్రునకు లాభస్థితి వ్యయమందు కేతు స్థితి

ఇట్లు విచారణచేయగా ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వముచే తలపెట్టబడి 2—3 సంవత్సరముల నుండి స్తంభించిపోయిన కార్యక్రమములన్నియు నీ సంవత్సరమున అధిక ధన వ్యయములతో చురుకుగా నెరవేరగలవు ఆదాయమునకు మించిన బడ్జెట్లు ఎక్కువగును వ్యవసాయము నకు సంబంధించిన బృహత్పథకములు ఫలవంతమగుచుండును రాష్ట్ర కేంద్ర ప్రభుత్వములకు సంప్రదింపులభివృద్ధి యగుచుండును కళారంగమున పునోభివృద్ధిగాను పలుకుబడి హెచ్చుగా నుండును అంతర్జాతీయ భావము పెంపొందగలదు

ఈ సంవత్సర దోశాష్ట యోగములు హెచ్చుగలవు కుజస్తంభన, కాలసర్ప యోగము, చాతుర్గ్రహ, పంచగ్రహ, షడ్గ్రహ కూటములు వచ్చుట వలన ప్రపంచమున అందరు బియాందోళనముతోనుండునట్లు తోచుచున్నది

విదేశములలో భారతదేశ కీర్తి, అలీనపద్ధతి ఇనుమడించగలదు. రాష్ట్ర కేంద్ర ప్రభుత్వములు సమాశ్రయముతో శోభిల్లుచున్నను, మధ్యమధ్య చిన్నతరహా పేచీలు తలయెత్తగలవనియు, అప్పుడప్పుడు కొలది మార్పులు ఉభయత్ర రాగలవనియు తోచుచున్నది

కార్తులు — ఫలములు 1982

జ్యేష్ఠ శు 3 మం (25 మే) వ గం 8-53 రోహిణికార్తె - సవృష్టితుల్య
బహు ౨ మం (8 జూన్) ఉ గం 6-47 మృగశిరకార్తె-ఖండవృష్టి
ఆషాఢ శు ౧ మం (22 జూన్) ఉ గం 6-48 ఆర్ద్రకార్తె- సాధారణ వృష్టి
శు ౧౪ సో (5 జూలై) తె గం 5-52 పునర్వసుకార్తె-సువృష్టి వరె
బ ౧౩ సో (19 జూలై) తె గం 4-55 పుష్యకార్తె - అచటచట వృష్టి
శ్రావణ శు ౧౩ సో (2 ఆగ) రా గం 3-45 ఆశ్లేషకార్తె-సువృష్టినవము
బ ౧౨ సో (16 ఆగ) రా గం 1-30 మఘకార్తె-సామాన్య వృష్టి
భాద్రపద శు ౧౧ సో (30 ఆగ) రా గం 9-24 పూ. ఫల్గు. కార్తె-సాధారణ వృష్టి
బ ౧౧సో (13 సెప్టెం) వ గం 3-19 ఉ ఫల్గుణకార్తె-సస్యోచిత వృష్టి
సంసర్పాశ్వయుజ శు౧౦సో (27 సెప్టె)ఉగం6-43 హస్తకార్తె-అచటచటను వృష్టి
బ ౮ ఆది (10 అక్టో) సా గం 7-48 చిత్రకార్తె-సవాతచిత్రవృష్టి
నిజాశ్వయుజ శు ౭ ఆది (24 అక్టో) ఉ గం ౯-11 స్వాతికార్తె-సవాతవృష్టి
బ ౭ శని (6 నవం) ప గం 2-23 విశాఖకార్తె-సవాతాల్పవృష్టి
కార్తిక శు ౪ శుక్ర (19 నవం) రా గం 8-22 అనూరాధకార్తె-వాతాధికాల్ప వృష్టి

వర్ష సారాంశము

చైత్రశుక్లములో గాలి మేఘాడంబరములతోకూడిన అతిస్వల్పవర్షము పడును బహుళములో క్రమేపియు ఎండలు తీవ్రమగును వైశాఖమాసమంతయు ఎండలు తీవ్రమగును అయా ప్రాంతమున తొలకరివానలు ప్రారంభమగునాయనిపించుచున్నది జ్యేష్ఠశుక్లములో ఎండలు తీవ్రముగనున్నను తొలకరి వానలు ప్రారంభమగును ఆరంభమున కనుకూల వర్షములు కలుగును బహుళములో అచటచట సామాన్య వర్షములు పడును మొత్తము ఈ మాసములో 2-3 గాలిదుమారములు రేగి అరటి, మామిడి మొదలగు ఫలజాతికి నష్టము కల్గునాయనిపించుచున్నది ఆషాఢ శుక్లములో పూర్వార్ధమున అనుకూల వర్షములు కలుగు సూచనలు కలవు ఉత్తరార్ధమున తెరపి సూచన కలదు గాలులు కూడ వీచును. బహుళమున వర్షము స్వల్పమైనను ఆకాశము మేఘాచ్ఛాదితమై యుండును ఆయా ప్రాంతమున అచటచట పిడుగుపాట్లు కూడ సంభవించును శ్రావణ శుక్లములో అనుకూల వర్షములు కలుగును. పర్వతములమీద మంచి వర్షములు పడి కృష్ణా గోదావర్యాది నదులు బాగుగ ప్రవహించును బహుళములో కొన్నిచోట్ల సంపూర్ణ వర్షము కొన్నిచోట్ల అనావృష్టిగ నుండును భాద్రపద శుక్లమున తెరపిగ నుండి మధ్యమధ్య స్వల్పము వర్షించి, పూర్ణిమా ప్రాంతమున అనుకూల వర్షములు కలుగును. బహుళమున మవృష్టియనిపించును. శుక్లములో వెంకప్రాంతములనారు వర్షమునకై నిరీక్షించెదరు. సంసర్పాశ్వయుజమున అనావృష్టియోగి ప్రాబల్యము తగ్గి సువృష్టి యోగములధికముగ నుండుటచేతను-నాడీయోగము సబలము కలిగి నుండుటచేతను మాసమంతయు అనుకూల వర్షములు కలుగును కొన్ని గ్రహములకు చండవాయు నాడీ వాయునాడీసంచారము వలన ఖండాంతరములయందు గాలివానలు సంభవించు సూచనలు కలవు 1-2రోజులు ముసుళ్ళుకూడా పట్టునట్లనిపించుచున్నది నిజాశ్వయుజ శుక్లములో పూర్వార్ధమున వర్షములు పడి పూర్ణిమా ప్రాంతమున తెరపి కల్గి బహుళమున ఉత్తరార్ధమున అధిక వర్షములు కలుగును ఈ మాసమంతయు అధిక గ్రహములకు యామ్యనాడులయందు సంచారము వలన 1—2 సార్లు ఖండాంతరములయందు తుఫానులు సంభవించు సూచనలు కలవు కార్తిక మాసమున వృష్ట్యనావృష్టియోగములు సమబలము కలిగియున్నను రవి-బుధ-గురు-శుక్రులకు చండవాయు నాడీ సంచారమువలన వాయు ప్రాబల్యముతో కూడిన వర్షములు పడును బహుళమున శీతలము ప్రారంభమగును మార్గశిర శుక్లమున అప్పుడప్పుడు వర్షములు కురుగును బహుళమున తెరపితో కూడిన 1-2 వర్షములు పడినను క్రమేపియు శీతల మధికమగును-క్షయ

నమున బుతు ధర్మమున కనుకూలమగు వాతావరణము కలుగును నిజఫాల్గుణమున మాసమంతయు తెరపిగ నున్నను అమావాస్యనాడు సామాన్య వర్షములు పడును

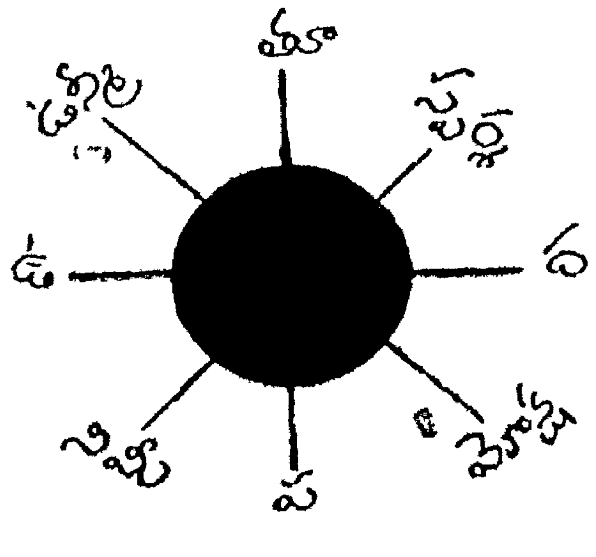
సర్వసారాంశము :- చైత్ర వైశాఖములలో ఎండలు గాలిదుమారములు హెచ్చుగనుండును. జ్యేష్ఠశుక్లములో తొలకరివానలు ప్రారంభమగును. ఆషాఢమున సస్యోచితముగ నుండును. శ్రావణ బహుళమున భాద్రపద శుద్ధమున మెరక ప్రాంతములవారు వర్షాగమమునకై నిరీక్షించెదరు భాద్రపదం లగాయతు కార్తిక మాసాంతము వరకు గాలి యోగములు, వర్షయోగములు కలవు మొత్తం ఈ సంవత్సరం 2-3 సార్లు పెనుగాలులు వీచును కార్తిక మార్గశిరములందు స్వల్ప వర్షములు కలుగును. తరువాత ఆ వత్సరం బుతుధర్మమున కనుకూలముగ నుండును. అధిక కారణాలు క్రూరగ్రహవారములందు సంభవించుట వలన వర్షములు, పంటలు సామాన్యముగ నుండును. దేశారిష్టములందు సస్య వినాశకయోగములుండుటకూడ గమనించతగియున్నది.

సూర్య గ్రహణము

15-12-1982 కార్తిక బ 30 స్య బుధవారమున సంభవించు సూర్యగ్రహణం రాజమండ్రి, విజయనగరం, విజయవాడ మొదలగు దక్షిణదేశములకు కానరాదు హైదరాబాదు మొదలగు ఉత్తరదేశములకు కనుబడును. హైదరాబాదుకు స్పర్శ సా గం 4-9 మధ్య: సా గం 4-20 మోక్షః సా గం 4-31 గ్రాసః 0 07 మధ్యకాలమున యంత్ర సహాయముతో చూచువారికి చింతాకులో సగం గ్రాసము కనబడును గ్రహణము కనబడిన ప్రాంతములవారు గ్రహణానంతరము నిత్య భోజన ప్రత్యాబ్దికములను నిర్వర్తించవలెను కనపడనివారు స్నానము కూడ నవసరంలేదు

ముచ్యమానోదయ ఖచ్చన్న చంద్రగ్రహణము 30-12-1982 గురువారం ఏతత్సంవత్స మార్గశిర శు ౧౫ మా గురువాసరే ఆర్ద్రా నక్షత్రయుక్త మిథునరాశౌ ముచ్యమానోదయ ఖచ్చన్న చంద్రగ్రహణం రాహుగ్రస్తం. పింగ వర్ణః. చంద్రోదయ కాలే గ్రాస (బింబ) శేషం ౫౫ ౦౦౦ సితం దృశ్యం ౧౧/౧౮౦

సూర్యోదయాది		
స్పర్శకాలః	IST	ప గం 3-20
నిమీలన కాలః	IST	సా గం 4-28
మధ్య కాలః	IST	సా గం 4-59
ఉన్మీలన కాలః	IST	సా గం 5-29
విజయవాడాయాయాః		
సూర్యాస్తమయకాలః	I.S.T.	5-42
చంద్రోదయకాలః	I.S.T.	5 44
శుద్ధమోక్షకాలః	IST.	సా గం 6-27
బింబా దర్శన కాలః		1- 1
ఆద్యంత పుణ్యకాలః		3-17



ఉత్తరగోళః అపసవ్యగ్రహణం ప్రాగాగ్నేయ మధ్యే స్పర్శః వాయువ్యదిశి నిమీలనం. ఈశాన్యోత్తర వ.శ్యే ఉన్మీలనం నైఋత్యాసన్నే మోక్షః

నిత్యభోజన ప్రత్యాబ్దికాది నిర్ణయః గ్రస్తోదయే భవేదిందోర్నా హర్పూర్వం సమాచరేత్। ముక్తిందృష్ట్వాతుభోక్తవ్యం స్నానంకృత్వాతతః పరం ఇతి॥ ప్రమాణానుసారేణ శుద్ధ చంద్రబింబం దృష్ట్వా మోక్ష స్నానం కృత్వా పాకాదికం నిర్వర్త్య నిత్యభోజన ప్రత్యాబ్దికం కార్యం। కించ విధవాకర్తృక ప్రత్యాబ్దికేష్వేవతాసాం రాత్రౌ భోజన నిషేధాత్పర దిన ఏవేతి నిష్కర్షః

తా॥ ముచ్యమానోదయ చంద్రగ్రహణము. కావున వారు భోజన ప్రత్యాబ్దికములు చెయ్య కూడదు శుద్ధ చంద్ర బింబమునుచూచి స్నానంచేసి పాకాదికమునుచేసి రాత్రియందు నిత్య భోజన ప్రత్యాబ్దికములను నిర్వర్తించవలెను విధవాకర్తృక శ్రాద్ధము పరదినమందు చేయవలెను. రాత్రి భోజన నిషేధము కావున పనికిరాదు

గ్రహణ గోచారము

మేష-సింహ-కన్య-మకర రాశి వారలకు శుభప్రదము
వృషభ-తుల-ధనుస్సు-కుంభ రాశి వారలకు మధ్యమ ఫలము
మిథున-కర్కాటక-వృశ్చిక-మీన రాశివారలకు అధమ ఫలము.

గ్రహణశాంతి

జన్మనక్షత్రము నందుగాని జన్మరాశి యందు గాని చంద్రగ్రహణము సంభవించిన వారు చంద్రబింబ నాగ ప్రతిమలను చేయించి వాటిని నేతితో నిండిన కాంస్య (కంచు) పాత్ర యందుంచి తిల వస్త్ర దక్షిణలను సంపాదించి గ్రహణ మధ్య కాలానంతరము సంకల్పము చేసి రవి చంద్ర రాహువు లను ధ్యానించి "తమోమయ మహాభీమ సోమసూర్య విమర్దన, రజతదాన ప్రదానేన మమ శాంతి ప్రదోభవ, విధంతుద నమస్తుభ్యం సింహికానంద నాచ్యుత, దానేనానేన నాగస్య రక్షమాం వేధజా ద్భయాత్" అను మంత్రముల ననేక పర్యాయములు నుచ్చరించి కాంస్య (కంచు) పాత్ర యందుంచబడిన ఆ ప్రతిమలను యథాశక్తి తిలవస్త్ర దక్షిణలతో "గ్రహణ సూచితారిష్ట నివార ణార్థం శుభ ఫల ప్రాప్త్యర్థంచ తుభ్య మహం సంప్రదదే నమమ" అను దాన వాక్యముతో బ్రాహ్మణునకు దానమీయవలెను ఏ అనిష్టస్థానమైనను ప్రస్తుతము చెప్పబడిన రీతిగ శాంతి జరిపించవలెను.

ధర్మ సందేహములు

క్షయాధిమాస కర్తవ్య నిర్ణయ సారాంశము

సంసర్పాఖ్యయుక్త మాసము, విజ్యాయుక్త మాసము ప్రతి వర్షం పెట్టు ఆబ్దిక (ప్రత్యాబ్దిక)ములు యథాశాస్త్రీయముగ 2 నెలలోను పెట్టవలయును క్షయ మాసము అనగా పౌషమాసము యుగళీభూతాంశమందు పౌష మాస ప్రయుక్త ప్రత్యాబ్దికములు, మాఘ మాస ప్రయుక్త ప్రత్యాబ్దికములు, అధిదేవ యందున సందున వెలసిన ప్రయుక్తములని సంకల్పము చేసి అపరాహ్ణకాలమందే ఆచరించవలయును. కార్తిక మార్గశిర ప్రత్యాబ్దికములు ఉత్తమాసములయందే నిర్వర్తించవలెను దీపావళి దీపాలు వ్రత విశేషములు నిజమాసమునందు, క్షయ మాసమునందు రెండునూ సంబంధించిన వ్రత విశేషములను నిర్వర్తించవలయునని శాస్త్ర నిర్ణయము. ఈ ప్రకారముగనే నిగంత కీర్తి నార్జించిన మా వృద్ధ ప్రపితామహులు శ్రీ చలమయ్య శాస్త్రిగారు, మా ప్రపితామహులగు శ్రీ శేషాచలశాస్త్రిగారు 160 సంగరముల క్రితం ఇచ్చిన చిత్రభాను సంగరములో, 141 సం॥ క్రితం ఇచ్చిన సర్వజిత్ సం॥రంలోను నిర్ణయించిన తీరునను, అప్రకారమే 19 సం॥ల క్రితం శోభకృద్వర్షమున మా పితృపాదులను నిర్ణయించిరి అదే ప్రకారంనే ఏ[illegible] నిర్ణయించినాము దుర్మతి సం॥ ఆశ్వయుజ[illegible] లగాయతు, దుందుభి సం॥ [illegible] మాసాంతమువరకు గతించినవారికి అమావాస్య నిర్ణయమును ఉత్తర పేజీలో గోచారమును చూడనగును రబోవు సంవత్సరములో వర్ధంతి ప్రత్యాబ్దికముల నిర్ణయము [illegible], మాసమును తెలుసుకొనుటకు క్షయ మాసములో ప్రతి తిథి పూర్వార్ధము (మొదటి సగము) పౌషముగ చూపినాము. అంటే తిథి పూర్వార్ధములో పుట్టినవారికి పుట్టిన వారికి పౌష మాసమని తిథి ఉత్తరార్ధమందు మాఘమాసమని తెలుసుకొనగోరుచున్నాము. సేము మా [illegible]

ప్రకారముగా వచ్చిన క్షయాది మాసములను చూపుచున్నాము. అన్యులతో ఒకప్పుడు సరిపోవుచున్నవి. ఒకప్పుడు భేదించుచున్నవి విషయమం అందరకును తెలిసిన విషయము సత్యమే. కాక తాత్వికముగ పక్షజము సరిపోయినని. అజ్ఞాన వి సిత్తమగు అన్యుల వ్యక్షపు వ్రాతలకు సమాధానము చెప్పనవసరములేదు అని ఉపేక్షించడమైనది.

శుభమస్తు   శ్రీరస్తు   అవిఘ్నమస్తు

శ్రీ లలితా మహాత్రిపుర సుందరీ చంద్రమౌళీశ్వరాభ్యాంనమః

శ్రీదుందుభినామ సంవత్సర పఞ్చాఙ్గ పీఠికాప్రారంభః

శ్లో॥ అచిన్త్యా వ్యక్తరూపాయ నిర్గుణాయగుణాత్మనే। సమస్త జగదాధార మూర్తయే బ్రహ్మణే నమః ॥౧॥ లంబోదరాంఘ్రి ద్వయపంకజ శ్రీ సర్వస్వమీ-వ్యస్వహస్తార్చయామః। యదాశ్రయా బ్రహ్మముఖాసురేశా నిరంతరాయం సఫలీకృతార్థాః॥ ౨॥ ప్రావృట్చరన్మేఘ నిభో భుజంగ శయ్యా విభూషో విహగోక్షవాహనః। గోపాల వల్లీశ్వర దేవ దేవో స్తుష ప్రియాధత్త హృదర్ధదేహః॥౩॥ వేదమంత్రాం నాదమయీం బిందుమయీం పరపదోద్య బిందుమయీం మంత్రమయీం తంత్రమయీం ప్రకృతిమయీం నౌమి విశ్వవికృతిమయీం ॥౪॥ లక్ష్మీ ప్రదాన సమయే నవ విద్రుమాభాం విద్యాప్రదాన సమయే శరదిందు శుభ్రాం విద్వేషి వర్గ విజయేపి తమాల నీలాం గౌరీం త్రిలోక జననీం శరణం ప్రపద్యే ॥౫॥

జగద్గురు వర్ణనం

శ్లో॥ జగద్గురూ గురూ వందే శంకరాచార్య రూపిణౌ।
స్మరణే మోక్షదాతారౌ కామకోటి మహేశ్వరౌ॥౬॥
శ్రీ చంద్రశేఖరాభిఖ్య జయాభిఖ్యౌ యతీశ్వరౌ।
స్మరణే మోక్షదాతారౌ వాంఛితార్థ ఫలప్రదౌ॥౭॥

కులగురు స్తుతిః

శ్లో॥ ఉచ్చైర్గ్రహా నిగ్రహం ప్రవితత రోజ్యోతిః పదైకాశ్రయం।
విద్యాగోచర మాహాత్మ్యం తమసంత్రయ్యాత్మకం నిస్తవం।
శ్రీమన్నారి కులాగ్రణీ మణి మిమం శ్రీ సూర్యనారాయణం।
విద్వాంసం తమభావిమౌ శుభధియా నిర్విఘ్నమారాధ్నమః ॥౮॥

స్వీయ వంశక్రమః

శ్లో॥ శ్రీ కౌండిన్యస గోత్రే పిడపర్త్యాఖ్యాన్వయే ప్రసిద్ధతమే। త్రిస్కంధశాస్త్రకృతినో భవన్తి శశ్వద్బుధాః కాలాత్ ॥౯॥ చలమాఖ్య వేంకట చలాఖ్యస్తదా భవద్విబుధః। యోలుప్తమాస విషయకవాదేనా గణయదపిచ విశ్వపతిం ॥౧౦॥ తస్యసుత స్తత్సదృశ శ్శేషాచల దైవ విత్ప్రవరః జజ్ఞాతే తస్యసుతౌ పూర్ణా విద్యానుపరిపూర్ణౌ ॥౧౧॥ తయోర్ద్వితీయోఽద్వితీయ ప్రతిభావాన్బుతఘోత్తమః। శ్రీ పూర్ణార్యః పుష్కరాది సంప్రాప్తోజ్జ్వల దృశః ॥౧౨॥ తస్యార్య వర్యస్య పితృప్రసాద ప్రాప్తాఖిల జ్యోతిష సద్రహస్యః। త్రిస్కంధ శాస్త్రాబ్ధి కృతాధిక శ్రమః పంచాత్మజాస్సద్గణిత ప్రవీణాః ॥౧౩॥ శాంతస్తేషు ద్వితీయః శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య సుధీమణిః। బాల్యేవయసితాతేన జ్యోతిశ్శాస్త్రే సుశిక్షితః ॥౧౪॥ వారాణస్యాం గురుర్యస్య రుఘోపాఖ్య మురళీధరః తదనుగమ సంప్రాప్త గోళ విద్యా విచక్షణః। ॥౧౫॥ జేతాసభాసు శత్రూణాం గణితే భీమ విక్రమః। మహారాజస్య విజయ నగర్యాం దైవ విన్మణిః యస్మైదత్తం శ్రీముఖం శ్రీ కామకోటిమహేశ్వరైః ॥౧౬॥ శైవ బాలా మహామంత్ర జపపూజా పరాయణః। ॥౧౭॥ గజానన గుహాకారాంభోరివ ద్వౌతస్య నందనౌ। తయోః పూర్వస్తు శ్రీకృష్ణ సుబ్రహ్మణ్యాహ్వయః పరః ॥౧౮॥ గురువర కృపయా వాభ్యాం సిద్ధాన్తి కృత్య నిఖిల సనత్సు। స్వమతం తథాద్య క్రియతే పంచాంగం ధర్మకర్మార్థం ॥౧౯॥

సంవత్సరాదికృత్యం

బ్రాహ్మే ముహూర్త ఉత్థాయ దంతధావనపూర్వకం। స్నానాదివిహితమ్ కృత్వా, చరాం సారతః ॥౨౦॥ అబ్దాదౌ మిత్ర సంయుక్తో మంగల స్నానమాచరేత్। ... గుర్వాన్ విప్రాం సంపూజ్య మంగళం ... ధైన ఇదం గృహే ॥౨౧॥ ... పత్నాపసుకృతానాం ఫలం లభేత్ ॥౨౨॥

అథాదౌ బ్రహ్మాయుః ప్రమాణమ్

శ్లో॥ తీక్ష్ణ మహాచ్యుతవృత్య దలవేధ స్త్రుటిర్భవేత్। తత్పతంలవ ఇత్యుక్త స్త్రిం... నిమేషః ॥౨౩॥ నిమేష స్సప్తసింపత్యాకారో గుర్వక్షరుచ్యతే దశగుర్వక్షరో ప్రాణ కాలః ప్రాణోఽభిధీయతే ॥౨౪॥ షడ్భిః ప్రాణైర్వినాడి స్యాత్తత్షష్ట్యా నాడికాస్మృతా। ఇత్యాది సకాల నియమోస్యైవ బ్రహ్మణః పరమాత్మనః॥౨౫॥ ఇత్యన్య బ్రహ్మసిద్ధాంత వాక్యానుసారేణ సౌరమాసేన బ్రహ్మణ ... టికాల ప్రమాణం మాసాః ౫ దినాని ౨౭ ఘట్యః ౧౬ విఘట్యః ౪౦ లవకాల ప్రమాణం ... ౧౯ దినాని౨౭ ఘట్యః ౧౬ విఘట్యః ౪౦ నిమేషకాల ప్రమాణం సం ౧౪౯ ౧ మాః ౫ దినా ౨౩ ఘట్యః ౨౮ ... గురుక్షరోచ్చారకాల ప్రమాణం సం౪౦సహ॥ ప్రాణకాల ప్రమాణం సం ౪ లక్షా। విఘటికా ప్రమాణం ... ౨౪ లక్షా। ఘటికా ప్రమాణం సం ౧౪ కో ౪౦ లక్షా। అహః ప్రమాణ సం ౮౩౬ కోటయః। అహోరాత్ర ప్రమాణ సం ౧౬౭౪ కోటయః। మాస ప్రమాణ సం ౫౦౨౭౨౦ కో అబ్దం ప్రమాణ సం ... కో అయన ప్రమాణ సం ౧౧౫౫౨౦ కో సంవత్సర ప్రమాణ సం॥ ౫౧౧౪౦ ౩౧౧౮౪౦ కో వర్తమాన స్యాస్య బ్రహ్మణః పరార్థ స్యాయుషోర్ధం గతం। ద్వితీయ రార్ధే ప్రథమవర్షే గత ఘట్యాదయః ఘ ౧౬ విఘ ౪౨ ప్రాణ[౦] గురుక్షరోచ్చార కాల ౩ నిమేష ౧౯ లవకాల ౧౧ త్రుటికాల ౯౪ సంప్రతి పంచపంచాశత్తమే త్రుటికాలే గత మాసాః౦ దినాని ౧౧ ఘట్యః ౨౦ విఘట్యః (౦) బ్రహ్మణ స్సౌరమానేన వయో గతవత్సరాః ౧౫౫౫౧౭౬౯౨ కో ౨౯ ౦ ౪౯ సహ ౧౩ సం। ఇదానీ తన శ్వేత వరాహ కల్పే స్వాయంభువ స్వారోచిషోత్తమ, తామస, రైవత చాక్షుష, వైవస్వత, సావర్ణి, దక్షసావర్ణి, బ్రహ్మసావర్ణి, రౌచ్య, భౌత్యాఖ్యేషు చతుర్దశ మనుషు స్వాయంభువాద్యాష్షణ్మనవో గతాః సప్తమే వైవస్వత మన్వంతరే సప్త వింశతిమహా యుగాని గతాని। అష్టావింశతి తమే మహాయుగే కృత, త్రేతా, ద్వాపరయుగాని గతాని అస్మిన్ కలియుగే ౫౦౬౫సం॥గతాని। సప్తర్షీంద్ర మనూనాంచ ఘటికా కాలసంభవాః ద్వ్యబ్దీందవో వత్సరాస్స్యుః బ్రహ్మ వర్ధనయేత్వరుః। పరమాయుషి చైతేషాం యుగానామేకసప్తతిః। సప్తర్షీంద్ర మనూనాంచ స్వమానే నాయుర్వర్ష శతమేవ। తత్ర్వమాన సౌరాబ్దాః ౩౦ కో ౬౭ ల ౨౦ సహ॥ సంవత్సర ప్రమాణ సం॥ ౩౦ ల ౬౭ సహ ౨౦౦ సం। అహోరాత్ర ప్రమాణ సం ౧౫౨౦ దిన ప్రమాణ సం ౪౨౬౦ ఘటికా ప్రమాణ సం ౧౪౨ వర్తమానస్యాస్య వైవస్వత మనోర్వయో గత వత్సరాః ౧౨ కో ౫ ల ౩౩ సహ ౯౩ సం। ఏష్యాబ్దాః ౧౮ కో ౬౧ ల ౬౬ సహ ౯౧౭ సం। సృష్టికాలాత్ప్రభృతి బ్రహ్మ ధ్యాన గత వత్సరాః ౧ కో ౭౦ ల ౬౪ సహ। సృష్ట్యాదిగత సౌరాబ్దాః ౧౯౫ కో ౫౮ ల ౮౫ సహ ౧౩ సం కలిగతాబ్దాః ౫౦౬౩ శ్రీమచ్ఛంకర భగవత్పాదపూజ్యావ తారాబ్దాః ౨౦౫౩ శ్రీ భాష్యకార శ్రీ రామానుజ పాదపూజ్యావతారాబ్దాః ౯౬౫ శ్రీమధ్వాచార్య పాదపూజ్యావతారాబ్దాః ౮౬౮ శాలివాహన శకాబ్దాః ౧౯౦౪ ప్రభవాది గతాబ్దాః ౫౫ ఏష్యాబ్దాః ౫

వ్యవహారమాన నిరూపణం

అథాస్మిన్దేశే లోకవ్యవహారార్థం చాంద్రమానాబ్దః గ్రాహ్యః వింధ్యస్యోత్తరదేశే బార్హస్పత్య మానాబ్దః గ్రాహ్యః। అయమేవ ఫలప్రదర్శనార్థం మానవాన్ గ్రాహ్యః॥ చాంద్రమానస్వాదయం దుందుభినామ సంవత్సరః। బార్హస్పత్యమాన వశాదయం యువనామ సంవత్సరః। అయం ''వైశాఖా''ద్ది ఇత్యుచ్యతే। ''యుగంభవే ద్వత్సరపంచకేన యుగానితు ద్వాదశవర్ష షష్ఠ్యా'' మితి శ్రీపద్యాచ్యుక్తేః ప్రభవాదిక్షయాన్తేషు షష్టి సంవత్సరేషు పంచవత్సరాత్మకాని ద్వాదశ యుగాని భవంతి। తత్రాభగ(సూర్య)

దేవతాకంద్వాదశ యుగం వర్తమానం! అస్మిన్యుగే సంవత్సర - పరివత్సరేదావత్సరాను వత్సరే ద్వత్సరాణాం పంచానాం మధ్యే అగ్ని దేవతాకస్సంవత్సరః ప్రథమో దుందుభినామ సంవత్సరః! అస్మిన్వత్సరే తిల దానం వహాఫలం! తదుక్తం విష్ణుధర్మోత్తరే! సంవత్సరే ఽదాత్యాణాం తిల దానం మహాఫలం॥ యుగఫలం॥ చత్వారి చాన్యాన్యశమాని వింద్యాత్॥ సంవత్సరఫలం. భాగ్యే (సూర్యే) యుగే దుందుభి సంజ్ఞవాద్యం! సస్యస్య వృద్ధి మహతీంకరోతి! బార్హస్పత్యమానేన యువనామ సంవత్సరఫలముక్తం వరాహ సంహితా యాం! ప్రభూత పయసో గావ స్సుఖినస్సర్వ జంతవః! సర్వాః కామ ప్రియాసక్తా యువాబ్దే యువతీ ప్రజాః (స్త్రీలు)

దుందుభినామ సంవత్సర ఫలం

శ్లో॥ సర్వసస్య సుసంపూర్ణా ధాత్రీదుందుభివత్సరే
రాజభిః పాల్యతే పూర్వదేశేశ్వర వినాశనం

బార్హస్పత్యమాన యువాబ్ది ఫలం

శ్లో॥ ప్రభూతకామాః ప్రమదాయువాబ్దే గోధూమ శాలీక్షు ఫలాని భుంక్తే!
చోరామయ వ్యాలభయం ప్రభూతం తథాపి విందంతిన దుఃఖ మేతాః

గురూ దయా బ్ద ఫలం

శ్లో॥ నై శాఖాబ్దే తురాజానో ధర్మమార్గరతాః ఖలు
సుభిక్షం క్షేమ మారోగ్యం ద్విజాశ్చాధ్వరతత్పరాః

తా॥ ఈ సంవత్సరమునకు చాంద్రమానవశమున ''దుందుభి'' అని పేరు, బార్హస్పత్యమాన వశమున ''యువ'' అని పేరు భగ (సూర్య) దేవతాకమగు ద్వాదశ యుగమున మొదటిదగు అగ్ని దేవతాకమైన సంవత్సరమును పేర గల దుందుభి నామ సంవత్సరమున తిలదానము-మహాఫలము, భూమి సస్యములతో నిండియుండును. దేశము ప్రభువులచే చక్కగ పరిపాలింపబడుచున్నను, తూర్పు దేశాధిపతికరిష్టము. బార్హస్పత్యమానముచే స్త్రీలు కామాసక్తులగుదురు. గోధుమలు, ధాన్యము, చెరకు ఫలించును. చోర రోగ సర్ప భయము కలిగినను ప్రజలకు దుఃఖము కలుగదు గురూదయ ముచే ప్రభువులు ధర్మమార్గనిరతులుగా నుందురు. బ్రాహ్మణులు యాగతత్పరులగుదురు. ప్రజలకు సుభిక్షము-ఆరోగ్యము కల గును.

తస్యైతాదృశఫల విశిష్టస్య సమస్త కల్యాణభాజనస్య శ్రౌత స్మార్తాద్యఖిల క్రియాహేతుభూతస్య శ్రీ దుందుభి నామ సంవత్సరస్య.

1. రాజా శుక్రః	11. పరీక్షక శుక్రః	21. నరాధిపతిః కుజః
2. మంత్రీ బుధః	12. గణక సూర్యః	22 గ్రామనాయక శుక్రః
3. సేనాధిపతి కుజః	13. గ్రామపాలకః కుజః	23. వస్త్రాధిపతి సూర్యః
4. సస్యాధిపతి శుక్రః	14. దైవజ్ఞశ్చంద్రః	24 రత్నాధిపతిః కుజః
5. ధాన్యాధిపతిర్గురుః	15. రాష్ట్రాధిపతి శుక్రః	25 వృక్షాధిపతిర్గురుః
6. అర్ఘాధిపతి కుజః	16. సర్వదేశోద్యోగాధిపతి ర్బుధః	26 జంగమాధిపతి శుక్రః
7. మేఘాధిపతి కుజః	17 అశ్వాధిపతిర్బుధః	27 సర్పాధిపతిస్సూర్యః
8. రసాధిపతి సూర్యః	18. గజాధిపతి శుక్రః	28. మృగాధిపతి శ్చంద్రః
9. నీరసాధిపతి శుక్రః	19 పశూనామధిపతిః కుజః	29 శుభాధిపతి శుక్రః
10. పురోహిత శుక్రః	20. దేవాధిపతి శుక్రః	30. స్త్రీణామధిపతిః కుజః

రా జ్ఞ శ్శు క్ర స్య ఫ లం

శ్లో॥ సమృద్ధ సస్యావసుధాతి వృష్టిర్గావోహి సంపూర్ణపయః ప్రదాస్స్యుః!
ప్రియాః ప్రియాణాం జనయంతితోషం కావ్యోపచారైర్బృగుజేఽబ్దనాథే.

తా॥ భూమియందతి వృష్టి సస్య సమృద్ధి కల్గును గోవులు క్షీర సమృద్ధిగ నుండును స్త్రీ పురుషులు అన్యోన్యము ఆనందముగ నుందురు.

మం త్రి ణో బు ధ స్య ఫ లం

శ్లో॥ వాయునా పీడితా వే ఘాస్సర్వేపాపరతాజనాః
అమాత్యే సోమ పుత్రేతు జాయతే మధ్యమం ఫలం

తా॥ మేఘములు వాయువుచే ఎగరగొట్టబడును జనులు పాపాసక్తులగుదురు సామాన్య ఫలము కలుగును.

సేనాధిపతేః కుజస్య ఫలం

శ్లో॥ ఆతంక పీడా భువి సస్యనాశః లోకాస్సమస్తా జ్జ్వలితా భవన్తి!
అత్యన్తయుద్ధం క్షితిపాలకానాం కుజే చ సేనాధిపతౌ ధరిత్ర్యాం.

తా॥ వ్యాధి భయం. పంట స్వల్పము. అగ్నిభయం యుద్ధభయం కలుగును.

సస్యాధిపతే శ్శుక్రస్య ఫలం

శో॥ ఇం ధాన్యానిం ాని స్థల ధాన్యాని యానిచ
పాండు భూమిష్వపరితా శుక్రే సస్యాధిపేయ ది.

తా॥ పల్లపు పంటలు-మెట్టపంటలు సమముగ పండును తెల్లభూమి చక్కగ పలించును

ధాన్యాధిపతేర్గురోః ఫలం

శ్లో॥ సువృష్టి స్సర్వదేశానాం సర్వ సస్య సమృద్ధయః
ఽవంతి గావస్సుదుఘా గురౌ ధాన్యాధిపేసతి

తా॥ సువృష్టి-సర్వసస్య సమృద్ధి-గోవులు చక్కగ పాల నిచ్చును

అర్ఘాధిపతేః కుజస్య ఫలం

శ్లో॥ శోమేచార్ఘపతౌ స్వల్పా వృష్టిర్వాయు సమన్వితా
క్వచిద్వృష్టిః క్వచిద్ధాన్యం ప్రమాదోగ్ని క్వచిత్క్వచిత్

తా॥ వాయువుతో కూడిన స్వల్పవర్షము ఎచటచట వర్షము పంట ఒకచో నష్టమగును

మేఘాధిపతేః కుజస్య ఫలం

శ్లో॥ అలి వాయు రసర్వత్ర స్వల్పం వర్షం భవేత్ తు
రక్త ఎస్యాని జాయంతే నామే మేఘాధిపేసతి

తా॥ వాయు ప్రాబల్యము-వర్షలేమి వస్తువులు దుర్లభమగుట-ఎర్రపంటలు పండును

రసాధిపతే సూర్యస్య ఫలం

శ్లో॥ చందనే కర్పూర గుగ్గుల్వాది స్తుతౌ ౖైదండ సుభ్యాని
ప్రవురాణి రసాన్యత్తుం రసనాథే భాస్కరే భతం.

తా॥ మంచి గంధము, కుంకుమపువ్వు, గుగ్గిలము మొదలగు అన్ని రసద్రవ్యములు జనులకు సులభముగ దొరకును

నీరసాధిపతే శ్శుక్రస్య ఫలం

శ్లో॥ కర్పూరాగురు గంధానాం హేమ మౌక్తిక వాససాం
పుష్టయో ఒర్ఘేస జాయంతే శుక్రే నీరసనాయకే

తా॥ ముత్యములు, వస్త్రములు, మంచిగంధము, అగరు మొ॥ పరిమళ ద్రవ్యములు కర్పూరము ప్రజల కందుబాటులో నుండును.

పురోహితాది ఫలమ్

శ్లో॥ క్రూరగ్రహఫలం క్రూరం శుభగ్రహఫలం శుభం
పురోహితాది సర్వేషాం భవేదీశ వశం ధ్రువం.

తా॥ పురోహితాదులు క్రూరులగుచో అశుభఫలమును, శుభులగుచో శుభఫలమును నిచ్చెదరు.

సావన వర్షారంభః – ఫలంచ

దుర్మతినామ సం॥ర॥ పౌష బ ౧౩ శుక్ర (22-1-1982) వాసరే సావన వర్షారంభః

సావనవర్షాధిపతేః శుక్రస్యఫలమ్

శ్లో॥ పేపీయతే మధు మధౌ సహకామినీభి ర్గేసియ్యతే శ్రవణ
హారిణ వేణునాదః। భోభుజ్యతే ఽతిధి సుహృత్స్వ సుతాప్త
వర్గైర్లో ఘుష్యతే భృగుసుతేతు జయాది ఘోషైః

తా॥ వసంతకాలమునందు కామినీ కామకులు పిల్లంగ్రోవి, వీణ కలసిన జంట వాయిద్య ములతో యుగళగీతములు పాడుకొనుచు మధువును (పానీయములను) సేవించెదరు ప్రజలు కావలసిన వారందరితోను, మిత్రులతోను, అతిథులతోను సంతోషము గనుందురు భూమి, అంతట జయ జయ ధ్వనులతో నిండియుండును

పశుపాలకాది నిర్ణయః ఫలమ్చ

అస్మిన్నబ్దే శ్రీకృష్ణః పశుపాలకః॥ ఫలంచ॥ పశువృద్ధి స్సుభిక్షంచ ఒహు సస్యార్ఘసంపదః। సంపూర్ణ తృణ వృద్ధిశ్చ గోపాలే పశునాయకే॥ గోష్ఠ ప్రాపకోపి శ్రీకృష్ణ ఏవ। ఫలం తద్వత్ ॥తా॥ పశువుల కభివృద్ధి, ఆరోగ్యము, తృణసమృద్ధి, సుభిక్షము, సస్యములు ఎక్కువగ ఫలించును గోష్ఠ బహిష్కర్తాయమః॥ ఫలంచ॥ అనర్ఘశ్చాల్ప వృష్టిశ్చ స్వల్ప క్షీరం తథా గవాం। పశుపీడా భవేన్నిత్యం బహిష్కర్తా యమో యది ॥తా॥ అతి ధరలు, వర్షలేమి, గోవులకు స్వల్పక్షీరము, పశుపీడ కలుగును

ఆఢకాది నిర్ణయః ఫలమ్చ

ద్రోణ పరిమితం (4కుం) వర్షం। నాల్గు కుంచముల వర్షము। ద్రోణే వృష్టిర్హి మధ్యమా॥ సామాన్య వర్షము॥ ఆఢక ప్రమాణము॥ షష్టి యోజన విస్తీర్ణం శతయోజన మున్నతం। ఆఢకస్య ప్రమాణంతు దేవమానేన గణ్యతే॥ అస్యాంశభాగః॥ అష్టౌభాగాస్సముద్రేషు పర్వతేషు తథానవ। త్రిభాగా భువి పర్జన్య శ్చైవం వర్షతి చత్రిధా॥ అస్యహస్త గతత్వం ఫలంచ॥ వత్సరాది ప్ర॥ సంసర్పాశ్వయుజ బ ౪ (6-10-82) బుధవార పర్యంతం వార్ధక్య యో విశిష్ట గోపహస్తే తదారభ్య మార్గశిర బ ౧౪ (12-1-83) బుధవార పర్యంతం బాల్య వయోవిశిష్ట గోపహస్తే। తదారభ్య నిజఫాల్గున శు ౧ (15-3-1983) మంగళవార పర్యంతం

యౌవన వయోవిశిష్ట గోపహస్తే తదారభ్యా వత్సరం పునః బాల్యవయో విశిష్ట గోపహస్తే బాధక స్థితిః॥ దుర్భిక్షం బ్రాహ్మణకరే గోపహస్తేతు మధ్యమ॥ వయసః ఫలం॥ బాల్యే వృష్టి, వినాశ స్స్యాద్యౌవనే వృష్టి, రుత్తమా। వృద్ధహస్తే సుభిక్షంస్యా ద్దేశంహి వయసః ఫలం॥

మేఘాది నిర్ణయః ఫలంచ

ద్రోణ నామ కోమేఘః ద్రోణే వృష్టి స్సమాచరేత్ (అంకుర వగు వాన.) ద్రోణ మేఘో త్పత్తిః।-చతుర్మేఘ పక్షేసి ద్రోణ నామకో మేఘః। ద్రోణే పూర్ణాంత ఫల (ఎక్కువ వానలు) వివిహ వా వాయుః వివిహ వృష్టి నాశన (వృష్టిలేమి) చలా నాస్తి విఘ్నత్। అచలాయాం సువృష్టి ఖర్పుర్ (మంచి వర్షములు) నైరాశానాం కంగర్తితం। పరానాశ్యం మధ్యమా (సామాన్య వానలు) పుష్కలనామక స్సముద్రః। పుష్కలో దశే దుర్భిక్షం స్యాత్ (దుర్భి క్షము) తక్షక నామకశ్శేషో భూమిం వహతి। తక్షకాఖ్యే మహా నాగేభూమిం వహతిచేత్తదా క్షత్రియా వితహీనా స్స్యుర్మ్లేచ్ఛానాం జాయతే సుఖం॥ రాజులకు ద్రవ్యము లేకపోవు, మ్లేచ్ఛులకు సుఖము

వర్ష ధాన్యాది ప్రమాణాని (వింశోపకములు)

వర్షం ౧౯ ధాన్యం ౯ శీతం ౧౩ తృణం ౧౨ ఉష్ణం ౧౯ మారుతః ౨ ప్రజావృద్ధిః ౧౬ నాశః ౧౬ రాజవిడ్వరం ౧౧ ఉగ్రం ౬ పుణ్యం ౬ పాపం౬ [౧౯] వ్యాధయః ౧౧ నా ౨౧ ఆచారః ౨౧ అనాచారః ౧౬ మరణాని ౨ జన్మాని ౧౯ దేశోపప్లవః ౨౧ దేశస్వాస్థ్యం ౧౬ చోరభయం ౨౧ నా ౨ అగ్నిభయం ౯ నాక ౧౩ మృగోపద్రవః ౨౧ నా ౧౨ కీటక భయం ౧౯ నా ౧౧ మూషకవృ ౧౧ నా ౨౧ సర్పవృద్ధిః ౨ నా ౧౭ కామః ౧౨ లోభః ౧౨ మదః ౧౩ మాత్సర్యః ౬ సుఖం ౧౭ దుఃఖం ౧౨ భోగః ౧౨ విడంబః ౧౬ మనోవ్యథా ౧౬ ద్వేషః ౧౧ ప్రతిష్ఠా ౬ అప్రతిష్ఠా ౧౬ దుర్యాగం ౨ ప్రవాసః ౨ నరోత్పత్తిః ౬ స్త్రీణాం త్పత్తిః ౧౧ ధాతువాదః ౧౨ భయం ౬ శౌర్యం ౯ దుష్టనిగ్రహః ౧౨ శిష్ట పరిపాలనం ౧౨ సత్యం ౨౧ అసత్యం ౨ విశ్వాసః ౯ అవిశ్వాసః ౧౧ దయా ౧౨ నిర్దయా ౧౬ న్యాయః ౧౯ అన్యాయః ౧౯ [౨౧] గోమాయువృ ౬ నా ౩ కీటకవృ ౧౧ నా ౧౧ శలభ వృ ౧౧ నా ౨ మశకవృ ౩ నా ౩ వృశ్చిక వృ ౬ నా ౬ వ్యాఘ్ర వృ ౩ నా ౨ [౧౧] సస్య వృ ౨ నా ౭ శుకవృ ౨ నా ౭ పిక వృ ౬ నా ౨ కుక్కుట వృ ౮ నా ౮ [౯] ఖగ వృ ౩ నా ౬ గోవృ ౪ నా ౬ మహిష వృ ౭ నా ౩ మృగ వృ ౭ నా ౩ ఛాగ వృ ౭ నా ౨ అశ్వవృ ౩ నా ౨ గజ వృ ౪ నా ౪ ఉష్ట్ర వృ ౬ నా ౬ విప్ర వృ ౭ నా ౬ క్షత్రియ వృ ౩ నా ౭ వైశ్య వృ ౭ నా ౩ శూద్ర వృ ౨ నా ౪ మ్లేచ్ఛ వృ ౬ నా ౪ సంకర వృ ౪ నా ౨ వజ్ర వృ ౪ వైడూర్య ౭ గోమేధిక వృ ౩ పుష్యరాగ వృ ౪ మరకత వృ ౬ మాణిక్య వృ ౧ నీల వృ ౧ మౌక్తిక వృ ౧ ప్రవాల వృ ౧ [౭] సువర్ణ వృ ౧౪ రజత వృ ౪ తామ్ర వృ ౮ కాంస్య వృ ౧౨ లోహ వృ ౧౪ అయో వృ ౧౨ త్రపు వృ ౧౦ సీస వృ ౭ [౧౪] జ్ఞానం ౩ అజ్ఞానం ౧౯ కాపట్యం ౧౩ నిష్కాపట్యం ౯ ధార్మికత్వం ౧౨ అధార్మికత్వం ౧౯ [౧౯] విద్యుత్ ౮ శిలాపాతః ౨ గర్జితం ౭ స్వప్నం ౧౪ సుషుప్తిః ౪ జాగృత్ ౮ (౧౪) అండజ వృ ౧౯ నా ౯ స్వేదజ వృ ౧౩ నా ౧౨ బుద్బుద వృ ౧౯ నా ౨ జరాయుజ వృ ౧౬ నా ౧౬ స్థావర వృ ౧౧ నా ౬ జంగమ వృ ౬ నా ౬ [౧౯] వ్రీహి వృ ౧౭ శాలి వృ ౧౮ కులుత్థ వృ ౧౮ తిల వృ ౮ మాష వృ ౧౪ ముద్గ వృ ౧౭ సర్షప వృ ౪ చణక వృ ౧౦ ఆఢక వృ ౪ గోధుమ వృ ౧౨ కోద్రవ వృ ౪ ప్రియంగు వృ ౧౦ యవనాల వృ ౧౨ శ్యామాక వృ ౭ రాజమాష వృ ౧౪ నీవార వృ ౧౭ శింబిధాన్య వృ ౧౨ [౧౮] అతివృష్టిః ౧౯ అనావృష్టిః ౬ సస్యమూషక వృ ౯ శలభ వృ ౧౯ శుక వృ ౧౩ స్వచక్రభయం ౧౧ పరచక్రభయం ౧౯ (౧౯) క్షుత్ ౧౬ తృష్ణా ౩ నిద్రా ౧౩ ఆలస్యం౬ ఉద్యోగః ౨ శాంతిః ౧౧ క్రోధః ౧౩ దంభః ౩ చిత్రభేదః ౧౬ షష్టం ౬ రస నిష్పత్తిః ౨ ఫలనిష్పత్తిః ౧౧ ఉత్సాహః ౯ ప్రాణిసౌఖ్యం ౧

గ్రహ సంచార ఫలములు

రవి సంచార ఫలము

మేష సంక్రమ కాలీన తిథ్యాది ఫలములు :— షష్ఠ్యాం ధాన్య సమృద్ధి బుధవారం సౌభాగ్యం - మూల శుభం - వరీయాన్ శుభం - గరదుర్భిక్షము - కుంభలగ్నము అధిక ధరలు. మఘాది దశకము సస్యహాని రాత్రియందు సువృష్టి. ఆరోగ్యము అధిక పంటలు కలుగును

ఆర్ద్రా ప్రవేశ కాలీన తిథ్యాదిఫలములు :— పాడ్యమి శుభప్రదము మంగళవారమునావృష్టి ఆర్ద్ర విశేష ధరలు. వృద్ధియోగమ-శివృద్ధి. బవశౌఖ్యం మిథున లగ్నమున వాయు పీడ. ఆర్ద్రాది చతుష్టయం. అతివృష్టి. దివార్ద్ర సస్యవినాశనము.

మకర సంక్రాంతి పురుష లక్షణము

శ్లో॥ అష్ట కర్ణో విశాలాక్షో లంబ
భ్రూర్దీర్ఘ నాసికః। అష్టబాహు
శ్చతుర్వక్త్ర స్సంక్రాంతి పురుష
స్స్మృతః॥ శతయోజన మౌన్నత్యం
విస్తీర్ణం ద్వాదశస్మృతం। ఏవం
రూపంహి విజ్ఞేయం సంక్రాంతి
పుర పాకృతేః



అస్య పురుషస్య మిశ్ర నామ
ధేయం - పశూనామరిష్టం -
శంఖోదక స్నానం ఆరోగ్యం -
మాషాక్షత ధారణం తద్వస్తు
నాశనం - కంచుక వస్త్రం
నటానామరిష్టం బిల్వగంధం
శైవ్యానామరిష్టం- కుందపుష్పం
శుభం భవతి। వైడూర్యాభర
ణం - రాజ్ఞామరిష్టం - వేణ
పాత్రే శర్కరాహారం ఆరోగ్యం
సౌఖ్యంచ భవతి పనసఫలం-రోగ
నాశనం కుక్కుట(కోడి) వాహనం
అతివృష్టిః - సంభృత్యాయుధం
యుద్ధం - శూన్యచ్ఛత్రం -
ఆరోగ్యం భవతి. ఉల్కాధారణం - అశుభం భవతి। సర్వదిగ్యానం - సమస్త దేశారిష్టం - ఉన్మాద చేష్టా ప్రజారోగ్యం భవతి। ఊర్ధ్వస్థితో భవతి। రాజ్ఞాం శుభం.

పక్షఫలమ్ :— శుక్లపక్షే యుదా పౌషే మకరస్థే దివాకరే।
ప్రజానాం వ్యాధిపీడాచ నృపాణాం సమతం భవేత్।

తిథ్యాది ఫలములు:—పాడ్యమి క్షేమము. శుక్రవారం వస్తు సౌలభ్యము. ఉత్తరాషాఢ యుద్ధము- [illegible] సంతోషము. కింస్తుఘ్నం నాశకరణము. మహాహాని. జ్యేష్ఠాది పంచక మండ [illegible] నిరంతర వృష్టి. ఏకాదశి మహార్ఘ్యము సుభిక్షము అప

సౌరార్ఘ్యలు

మేష - వృషభ - మిథున - కర్కాట - కన్యా - తులా - వృశ్చిక - ధనుః - కుంభ -మీనమాసేషు యావనాల, యాలకీ - కుంకుమ - హింగు - కాంస్య - తైల-రండ - గోధూమ - కస్తూర్యాదీనాం శూన్యార్ఘ్యః। ధాన్యాజ్య చణక - వస్త్ర - కర్పూర - లవణ - కులుత్థ - లవంగ పుష్ప - సీసాదీనాము త్యర్ఘః। సువర్ణ -రజత - కార్పాస - మాష - ముద్గ - మరీచి - నాగవల్లీదళ - ఏలా - జీరక-పిప్పలి పట్టావికాయస - శ్రీగంధ - క్రముక - శర్కరాదీనాం సమార్ఘ్యః।

సింహ మకరమాసయోః యావనాలాదీనాం సమార్ఘ్యః ధాన్యాదీనాం శూన్యార్ఘ్యః సువర్ణాదీనామత్యర్ఘ్యః।

చంద్ర చార ఫలము

జ్యేష్ఠ శు ౧ సోమవారము గావున క్షీరసమృద్ధి - సువృష్టి - చక్కటి పంటలు వస్తు సౌలభ్యము - సుభిక్షము - ఆషాఢ శు ౫ శుక్రవారము కావున శుభము - ఆషాఢ శుక్లపక్షస్థ స్వాతినక్షత్రము దశమితో కూడినది గాన అతివృష్టి - ఆ కృష్ణపక్షమున రోహిణీ నక్షత్రము ఏకాదశితో కూడినది గాన మధ్యమ ఫలము. మరియు ద్వాదశితో కూడినదిగాన సస్యవినాశనము

చాంద్రార్ఘ్యలు

చైత్ర-భాద్రపద-సంసర్పాశ్వయుజ - కార్తిక - మార్గశిర - క్షయ మాసేషు యావనాలాదీనాం శూన్యార్ఘః - ధాన్యాదీనామత్యర్ఘ్యః। సువర్ణాదీనాం సమార్ఘ్యః। వైశాఖ - జ్యేష్ఠ - నిజ ఫాల్గునమాసేషు - యావనాలాదీనాం సమార్ఘ్యః ధాన్యాదీనాం శూన్యార్ఘ్యః। సువర్ణాదీనామత్యర్ఘ్యః। ఆషాఢ - శ్రావణ - విజాశ్వయుజ - అధిక ఫాల్గునమాసేషు యావనాలాదీనామత్యర్ఘ్యః। ధాన్యాదీనాం సమార్ఘ్యః సువర్ణాదీనాం శూన్యార్ఘ్యః।

కుజ చార ఫలము

వక్రముఖము అశ్రుముఖము గావున షడ్రస వస్తువులకు పీడ కలుగును. మనుష్యులకు వ్యాధులు అనావృష్టియు కలుగును నక్షత్ర సంచార ఫలము వృష్టి వ్యానావృష్టి ప్రకరణమున చూపబడును. మరియు సేనాధిపతి కనుక యుద్ధ పీడ అగ్నిభయము కలుగును.

బుధ చార ఫలము

ఉత్పాతము లేనిచో బుధ దర్శనము కాదు వర్షములవసరముగుసపుడు బుధ దర్శనముగుచో వర్షములు పడవు వర్షములు అక్కరలేనపుడు బుధదర్శనముగుచో అధిక వర్షములు కురియును

(1) వైశాఖ శు ౧ శనౌ భరణ్యాం పశ్చాదుదితో బుధః
(2) జ్యేష్ఠ బ ౪ గురౌ రోహిణ్యాం ప్రాగుదితో బుధః
(3) శ్రావణ బ 3 భానౌ మఘాయాం పశ్చాదుదితో బుధః
(4) సంసర్పాశ్వయుజ బ ౬ శుక్రే ఉత్తర ఫల్గున్యాం ప్రాగుదితో బుధః
(5) కార్తిక బ 30 బుధే-పూర్వాషాఢాయాం పశ్చాదుదితో బుధః
(6) అంహస్పత్యే(క్షయే) శు ౭ శుక్రే తస్మిన్నేవ నక్షత్రే ప్రాగుదితో బుధః
(7) నిజఫాల్గున బ ౧౧ శనౌ అశ్విన్యాం పశ్చాదుదితో బుధః

1—3—6 జగద్భయము. 2—7 శుభము 4—5 శస్త్ర-చోరభయములు కలుగును.

గురు చార ఫలము

తులారాశి సంచార ఫలము —రాసుతో తూచు వస్తువులు సులభముగ లభించును. అన్ని సస్యములు చక్కగ ఫలించును. వృశ్చికరాశి సంచార ఫలము:— అన్ని వర్ణములవారు సుఖముగ నుందురు. సంకరజాతి వారికి హాని కల్గును

సంవత్సరాశ్వయుజ బ ౨ సోమవారమున ఉత్తర నక్షత్రమున మధ్యమ మార్గమున గోవీధి యందు పూర్వదిశయందస్తమించి కార్తిక బ ౫ ఆదివారం జ్యేష్ఠానక్షత్రమున - దక్షిణ మార్గమున మృగవీధియందు పశ్చిమ దిశయందుదయించెను. మధ్యమ మార్గము సామాన్య ఫలము. దక్షిణ మార్గము క్రమము కలుగచేయును. గోవీధి-నానావిధ పుష్పములతోను, చక్కటి పర్వములతో భూమి విశేషముగ ఫలించును మృగవీధి ధరలు - వర్షం సామాన్యములు. గొప్ప ఆపదలు కలుగును.

శని చార ఫలము

కన్యారాశి సంచార ఫలము:— గ్రామములకు - ధాన్యములకు - ఏనుగులకు - పశువులకు ధర హెచ్చును. సువృష్టి కలిగి సస్యాభివృద్ధిగ నుండును. కార్మిక పంచకమునకు - శూద్రులకు - భూపతులకు పీడ కల్గును. తులారాశి సంచార ఫలము.— సువృష్టి-సస్యాభివృద్ధి-జనులకు సుఖము కల్గును. పువ్వులమ్మువారికి - నాట్యముచే జీవించువారలకు నష్టము కల్గును లక్క - కాశ్మీర కుంకుమపువ్వు దుర్లభమగును. హస్త నక్షత్ర సంచారము వలన మంగళ్లకు - కుమ్మరులకు - తేరీలకు - చోరులకు - డాక్టరులకు - ఏనుగులను పట్టువారలకు - వేశ్యలకు - కోసలదేశ వాసులకు పువ్వుల నమ్ముకొని జీవించువారలకు విశేష నష్టము కల్గును. చిత్రా నక్షత్ర సంచార ఫలము — స్త్రీలకు-లేఖకులకు చిత్రరువులు (ఫోటోగ్రాఫరులు) వ్రాయువారికిని ఆర్థిక బాధ (ధనలేమి.) హెచ్చగును. స్వాతీనక్షత్ర సంచార ఫలము — మగధదేశ వాసులకు రహస్యచారులకు (సి. ఐ. డి) ఉభయ పక్షముల వార్తలనందించు (దూతలు) వారలకు - సారథులకు - సముద్రమునందు వోడలను నడిపించువారలకు - నటులకు - అన్ని ఇనుప్పుమెంటులతో వాయించు వారలకు గాత్ర సంగీతజ్ఞులకు శ్రమకలుగును. మూడు నక్షత్రములయందు సంచరించుట వలన అధమ ఫలము కలుగును.

రాహు చార (గ్రహణమాస) ఫలము

కాశ్మీరదేశవాసులకు - కోసలదేశ వాసులకు - పౌండ్రదేశ వాసులకు - పశ్చిమదేశ వాసులకు హాని. యజ్ఞము చేసిన సోమయాజుల వారికిని హాని. సువృష్టి. క్షేమము కలుగును.

కూర్మ చక్ర ఫలము

సింహళ - తాలీక - కటక - లంకా - త్రికూట - మలయ - శ్రీపర్వత - కిష్కింధా- వాలీక - సౌరాష్ట్ర - శ్రుతమాలాది దక్షిణ - నైఋతి - దేశముల కరిష్టము.

దేశారిష్ట యోగాః

1. వత్సరాది ప్ర॥ శ్రావణ శు ౨ గు॥ప॥ కుజశన్యోరేకరాశి స్థితిః । ఫలము:-అయోధ్య- లంక-మధ్యయందు దుర్భిక్షము శస్త్ర భీతి.
2. వత్సరాది ప్ర॥ సంవర్సాశ్వయుజ బ ౮ బు ॥ప॥ శనేః కన్యారాశి సంచారః। ఫలము:- వంగ - అంగ - కాశ్మీర - కళింగ - గౌడ - సౌరాష్ట్రదేశములందశుభప్రదం
3. వత్సరాది ప్ర॥ శ్రావణ శు ౨ గు ॥ప॥ కుజ శనీ మీనం పశ్యతః । ఫలము.-దుర్భిక్షము, ప్రభువులకశుభము - ఆకలి దప్పికలు - యుద్ధభయము కలుగును
4. వత్సరాది ప్ర॥ శ్రావణ శు ౨ గురు ॥ప॥ కుజశన్యోరేకరాశిస్థితిః । ఫలము - దుర్భిక్షము - శస్త్ర - చోర - రోగ భయము కల్గును
5. వత్సరాది ప్ర॥ చైత్ర బ౧౦ సోమ ప॥ కుజస్యహ స్తర్క్షే వక్రః। ఫలము -యుద్ధ భయం - అనా వృష్టి కలుగును.

6. [illegible] ప్ర॥ [illegible] వంగ ॥ప॥ కన్యాయాం కుజశనైర్వక్రం ।
ఫలము:- యుద్ధము - సంకుల యుద్ధము - అనావృష్టి - దుర్భిక్షము - సస్య హాని - ప్రజలకు పిత్తప్రకోపము - గోవులకు-గజములకు - అశ్వములకు - మృగములకు - మహిషములకు పీడ కల్గును.
7. వత్సరాది ప్ర॥ శ్రావణ శు ౨ గు ॥ప॥ కుజస్తంభః । ఫలం:-రాజులకు-రాష్ట్రములకు కీడు కలుగును.
8. వత్సరాది ప్ర॥ వైశాఖ బ 3 మం ప॥ కుజ గురు శని గ్రహత్రయ వక్రం । ఫలం - యుద్ధభయం - అనావృష్టి కల్గును
9. వైశాఖ శు ౧౪ గురు ప్ర॥ జ్యేష్ఠ బ ౧౧ శుక్ర ప॥ శనేర్హస్తర్క్షే వక్రం । ఫలం:- 5 యో. చూడుడు.
10. వైశాఖ బ 3 మం ప్ర॥ బ ౧3 శుక్ర ప॥ గురు శని గ్రహద్వయ వక్రం । ఫలం:- రాజులకు సంక్షోభము.
11. వైశాఖ బ ౧3 శుక్ర ప్ర॥ జ్యేష్ఠ బ ౬ ఆది ప॥ బుధ-గురు-శని గ్రహత్రయ వక్రం ఫలం:- 8 యో. చూడుడు.
12. జ్యేష్ఠ శు 3 మంగ ॥ప్ర॥ బ ౧౪ ఆది ప॥ గురు-శుక్రయోస్సమసప్తకం । ఫలం - జల-అగ్ని - రోగ - శస్త్ర - చోర-సర్ప-నిశాచరుల వలన ప్రజలకు భయము కలుగును.
13. జ్యేష్ఠ బ ౬ ఆది ప్ర॥ ౧౧ శు ప॥ గురు శని గ్రహద్వయ వక్రం ఫలం:- 10 యో. చూడుడు
14. శ్రావణ శు ౨ గురు ప్ర॥ భాద్రపద బ౭ గురు ॥ప॥ కుజ-గుర్వోరేక రాశిస్థితిః ఫలం - 1 యో. చూడుడు.
15. శ్రావణ శు ౨ గురు ప్ర॥ భాద్రపద బ ౭ గురు ॥ప॥ గురుణా సహ అంగారకస్య రాశిస్థితిః । ఫలం:- వ్యాపారుపక్షములు - మేఘబృందములకు నాశనము-అనావృష్టి. కాసారములయందు ఉదకములు ఎండును.
16. శ్రావణ శు ౧౦ శుక్ర ప్ర॥ నిజాశ్వయుజ శు ౭ ఆది ప॥ కాలసర్పయోగః । ఫలం - రాజులకు - రాష్ట్రములకు కీడు కలుగును
17. సంవత్సరాశ్వయుజ శు ౯ ఆ ప్ర॥ బ ౪ బుధ ప॥ కన్యాయాం రవి-బుధ-శుక్ర-శని చాతుర్గ్రహకూటః । ఫలం -నిరంతరము సామంతరాజులకు భయము
18. సంవత్సరాశ్వయుజ బ ౪ బుధ ప్ర॥ కార్తిక శు ౯ గురు ॥ప॥ గురుశన్యోరేక రాశిస్థితిః । ఫలం - 1 యో చూడుడు
19. సంవత్సరాశ్వయుజ బ ౪ బుధ ప్ర॥ ఆవత్సరం తులాయాం శని సంచారః । ఫలం:- 2 యో. చూడుడు
20. నిజాశ్వయుజ శు 3 బుధ ప్ర॥ శు ౧3 శనివార ప॥ తులాయాం రవి - గురు - శుక్ర-శని చాతుర్గ్రహ కూటః । ఫలం -17 యో. చూడుడు
21. నిజాశ్వయుజ శు ౧3 శని ప్ర॥ బ ౧3 శని ప॥ తులాయాం రవి-బు-గురు-శుక్ర-శని పంచగ్రహ కూటః । ఫలం - ప్రభువు లందరకు కీడు - మద్యే చంద్రేణసాకం షడ్గ్రహకూటః పవ స్త దేశములకరిష్టము
22. నిజాశ్వయుజ బ౧3 శని ప్ర॥ కార్తిక శు ౯ మంగ ॥ప॥-తులాయాం రవి-బుధ- గురు-శని చాతుర్గ్రహ కూట॥ మద్యే చంద్రేణసాక పంచగ్రహ కూటః ఫలం:- 17—21 యో. చూడుడు
23. కార్తిక శు ౯ గురు ప్ర॥ బ౬ సో ॥ప॥ వృశ్చికే రవి-బుధ-గురు-శుక్ర చాతుర్గ్రహ కూటః । ఫలం - 17 యో. చూడుడు.

24 నిజ ఫాల్గున శు ౧౩ ఆ ॥ప్ర॥ అవత్సరం గురు-శని గ్రహద్వయ వక్రం ।
ఫలం:- 10 యో. చూడుడు.

26. నిజ ఫాల్గున శు ౧౫ సో ॥ప్ర॥ అవత్సరం కుజశన్యోస్సమస్త్రక స్థితిః ।
ఫలం - 1 యో. చూడుడు

మౌఢ్యాది విచారః

సంసర్పాశ్వయుజ బ౨ (4-10-82) సోమవార ప్రభృతి కార్తిక బ౯ (5-12-82) భౌమవార పర్యంతం శుక్రమౌఢ్యం నిజాశ్వయుజ శు ౧౨ (29-10-82) శుక్రవార ప్ర॥ కార్తిక శు ౧౦ (26-11-82) శుక్రవార పర్యంతం గురుమౌఢ్యం॥ అపిచ 18-9-82 లగా 16-10-1982 వరకు సంసర్ప (అధిక) ఆశ్వయుజమాసము. 15-1-1983 లగా 12-2-83 వరకు పౌష్యమాఘయుగళి భూతక్షయ మాసము 13-2-88 లగా 14-3-83 వరకు అధిక ఫాల్గున మాసము - సంసర్ప - క్షయ - అధికమాసత్రయము శుభకార్యములకు నింద్యము - శేషా హసాశ్శుద్ధాః

సస్య విచారః

సర్వసస్య సముదాయతః షోడశసుభాగేషు నవ (౯) భాగాః ఫలంతి। నాయకవశాద్విచారే పూర్వసస్యానా మభివృద్ధిః ప్రజాయతే। సస్య జాతకరీత్యా విచార్య మాణేతు శరత్సస్యాపేక్షయా గ్రీష్మికసస్యానా మభివృద్ధిః ప్రతీయతే।

కందాయ ఫలాని

అశ్వి	భర	కృత్తి	రోహి	మృగ	ఆర్ద్ర	పున	పుష్య	ఆశ్లే	మఘ	పుబ్బ	ఉఫ	హస్త	చిత్త
౭	౨	౯	౦	౩	౬	౧	౪	౭	౨	౯	౦	౩	౬
౧	౨	౦	౧	౨	౦	౧	౨	౦	౧	౨	౦	౧	౨
౨	౪	౧	౩	౦	౨	౪	౧	౩	౦	౨	౪	౧	౩

స్వాతి	విశా	అనూ	జ్యేష్ఠ	మూల	పూషా	ఉషా	శ్రవ	ధని	శత	పూభా	ఉభా	రేవ
౧	౪	౭	౨	౯	౦	౩	౬	౧	౪	౭	౨	౯
౦	౧	౨	౦	౧	౨	౦	౧	౨	౦	౧	౨	౦
౦	౨	౪	౧	౩	౦	౨	౪	౧	౩	౦	౨	౪

ఫలం: ఆదిశూన్యే భవేద్వ్యాధిర్మధ్య శూన్యే మహద్భయం। అంత్య శూన్యే భవేద్హానిస్త్రిక శూన్యేన జీవతి॥ విష మేష్వర్థ లాభస్స్యాత్సమేషు సమతాభవేత్। శూన్యేతు శాన్యవాప్నోతి కందాయ ఫలమీదృశం॥

ఆదాయ వ్యయౌ

మేష వృశ్చికయోః	ఆదా ౨	వ్యయ ౮	సింహస్య	ఆదా ౧౧	వ్యయ ౯
వృషభ తులయోః	ఆదా ౧౧	వ్యయ ౧౪	ధనుర్మీనయోః	ఆదా ౯	వ్యయ ౧౪
మిథున కన్యయోః	ఆదా ౧౪	వ్యయ ౧౧	మకర కుంభయోః	ఆదా ౮	వ్యయ ౮
కర్కాటకస్య	ఆదా ౮	వ్యయ ౧౧	సర్వాదాయః	౪౯	సర్వవ్యయః ౩౧

రాజపూజ్యావమానే

మేషస్య	రాజ ౧	అవ ౭	సింహస్య	రాజ ౬	అవ ౩	ధనుషః	రాజ ౪	అవ ౨
వృషభస్య	రాజ ౪	అవ ౭	కన్యాయాః	రాజ ౨	అవ ౬	మకరస్య	రాజ ౭	అవ ౨
మిథునస్య	రాజ ౭	అవ ౭	తులాయాః	రాజ ౯	అవ ౬	కుంభస్య	రాజ ౩	అవ ౯
కర్కాటకస్య	రాజ ౩	అవ ౩	వృశ్చికస్య	రాజ ౧	అవ ౨	మీనస్య	రాజ ౬	అవ ౯

సంవత్సర ఫలం

అశ్విని	పుష్యమి	స్వాతి	అభిజిదాం	రోగభయం
భరణి	ఆశ్లేష	విశాఖ	శ్రవణానాం	ఆయుర్వృద్ధి
కృత్తిక	మఘ	అనూ	ధనిష్ఠానాం	అర్థలాభము
రోహిణి	పూ॥ఫ	జ్యేష్ఠ	శతతారాణాం	మనస్తాపము
మృగ	ఉ॥ఫ	మూల	పూ॥భాద్రాణాం	రాజపూజ్యము
ఆర్ద్ర	హస్త	పూ॥షాఢ	ఉ॥భాద్రాణాం	యుద్ధభయము
పునర్వ	చిత్త	ఉ॥షాఢ	రేవతీనాం	అలంకారప్రాప్తి

ఫలమ్ : యత్ర్యశ్నుతోతి మధు శుక్లపక్షకే వర్షనాథ సచివాదికం ఫలం। ప్రాప్నుయా ద్దురితముక్తవిగ్రహాశ్చాయురర్థమతులం యశస్సుఖం। కాలానుసరగాదీ కృత్వా పుణ్యానికా యేద్యస్తు తేషామంశం దశమం నియమే నాప్నోతి దైవజ్ఞః। ఆయుర్వృద్ధిం-పుత్రపౌత్రాభివృద్ధిం-నిత్యారోగ్య మంగలం నిర్వ్యపాయం। అచ్ఛిన్నానా ముత్సవా నామవాప్తిం యచ్ఛంత్యేతే వత్సరాధీశ ముఖ్యాః శ్రీ. శ్రీ శ్రీ

శుభ ముహూర్తాని

గమనిక :— శ్లో॥ గురు శుక్ర బుధేందూనాం దినేషు సుభగాభవేత్। సూర్యార్కి భౌమ వారాణాం దినేషు కులటాభవేత్॥ వారాః ప్రశస్తాః శుభఖేచరాణాం సూర్యార్కివారాశ్చిల మధ్యమౌతా। త్యాజ్యస్సదా భూమిసుతస్యవారః॥ ఇత్యాది ప్రమాణముల ననుసరించియు అది శనివారములకంటె సోమవారమునందు దోషాధిక్యము లేకపోవుటచేతను గ్రహించి వివాహ ముహూర్తములను సంప్ర దాయముగ పెట్టుచున్నాము పై అర్ష ప్రమాణముల ననుసరించి ధర్మసింధువునందు "సోమ, బుధ, గురు, శుక్రవారాః శుభాః" అని నిర్ణయించి చెప్పెను వివాహమునకు సోమవారము ప్రశస్తమని బహుగ్రంథకర్తల యాశయము. కాలామృతమున చెప్పబడిన "సోమే సపత్నీప్రదః" అను వాక్యమునకు చెప్పిన అర్థము ఎంత మాత్రము అర్షవచన ప్రమాణ సమ్మతము కాదనియు, సోమవారము వివాహములకు ప్రశస్తమయినదిగా గ్రహించవచ్చునని మా యభిప్రాయము.

(2) లగ్నము-శరీరము చంద్రుడు-మనస్సు కావున లగ్నము, పాపదృష్టి, పాపాక్రాంతమగుచో శరీరము చెడిపోవును. ఆ రీతిగనే చంద్రుడు పాపాక్రాంత పాపదృష్టుడగుచో మనస్సు చెడిపోవును. అనగా ఆ దంపతులకు ఒకరియందొకరికి సమ్మకము లేకపోవుటచేతను అనేకానర్థములు కలుగునని మేము చంద్రదోషములో నాగా వేధ క్రాంతలలో ముహూర్తముల పెట్టుటలేదు కజాష్టమము- దంపతులకు హాని. భృగుషట్కము - దంపతులు విడిపోవుదురు. అష్టమ చంద్రుడు, వ్యాప నైప్ర లనెడి మహాపాతలు చంద్ర జామిత్రము వలన దాంపత్యఫలము లేకుండును. పృత్యు, అగ్నిపంచక ఫలితములు సర్వజన విదితములు మేమీరీతిగా విచారణ చేసి ముహూర్తముల నందిలిని. గాన వీటినే గ్రహించవలయును. కొందరు సిద్ధాన్తులు ఈ దోషములుగల ముహూర్తములను పెట్టు చుండుటచే సమస్త ప్రజలకు ఈ దోష ఫలితములను తెలియజేయవలసి వచ్చినందులకు క్షమించవేడెదము

చైత్రమాసః

1982 మార్చి

26 శు. పా. శుక్ర రేవ. వత్సరాదిత్వేన నవవస్త్రాభరణ రాజదర్శనాదీనాం వృషభః వ గం 9-53 వర్తకుల చిరాపర్జులకును ఇదే ముహూర్తం. ఇంతకంటె మంచి లగ్నము దొరకలేదు.

27 విది. శని. ఆశ్వి. అన్నప్రాశన వివాహ హలకర్మాదీనాం వృషభః వ గం 9-48 రిఃఫ చంద్రః. డోలారోహణాదీనాం కర్కాటకశ్చోరః వ గం 1-35

30 షష్ఠి. మం మృగ. వివాహ హలకర్మాదీనాం మకరో మతాం రా గం 2-38
31 సప్త. బుధ. మృగ అన్నప్రాశన-వివాహ హలకర్మాదీనాం మేషోమతాం ఉ గం 8-4 ఏషాం వృషభోపి రహితః వ గం 9-31 అనయోన్యరాహు చంద్రః

1982 ఏప్రియల్

2 నవ. శుక్ర. పుష్య. నవవధూ ప్రవేశాదీనాం తులా మతాం రా గం 8-48
3 దశ. శని. పుష్య. అన్నప్రాశన హలకర్మాదీనాం వృషభః వ గం 9-21
4 ఏకా. ఆది. ఆశ్లే సస్యలవణాదీనాం వృషభః వ గం 9-17 వ ఘ వివాహస్య తులా రా గం 8-40 వార్గలః
5 ద్వాద. సోమ. మఘ వివాహస్య మేషః ఉ గం 7-45 వృషభోపి వసుః వ గం 9-12
8 ◯పూర్ణి. గురు చిత్తా. వివాహాదీనాం తులా రా గం 8-23 ఏకార్గలః వివాహ హలకర్మాదీనాం మకరో మతాం రా గం 2-2 అనయోన్యగ్రహ చంద్రః
9 బ. పా శుక్ర చిత్తా. అన్నప్రాశన హలకర్మాదీనాం మేషోమతాం ఉ గం 7-29 స్వాత్యాం వివాహ హలకర్మాదీనాం మకరః రా గం 1-58
10 విది. శని. స్వాతి అన్నప్రాశన. వివాహ హలకర్మాదీనాం వృషభో మతాం వ గం 8-53 షష్ఠ చంద్రః విశా. గర్భాధానస్యైవ తులామతాం రా గం 8-16
11 తది ఆది. అనూ. వివాహ-గర్భాధానాదీనాం వృశ్చికః రా గం 9-9 లగ్నచంద్రః వివాహ హలకర్మాదీనాం మకరశ్చేరః రా గం 1-50
12 చవి. సోమ. అనూ. అన్నప్రాశన హలకర్మాదీనాం వృషభః వ గం 8-44 వివాహ గర్భాధానాదీనాం తులా రా గం 8-8
16 అష్ట. శుక్ర. ఉషా. వివాహాదీనాం వృశ్చికః రా గం 8-49
17 అష్ట. శని శ్రవ. వివాహ వాపీకూప తటాకారంభాదీనాం మకరో మతాం రాగం 1-26 లగ్నచంద్రః
18 నవ. ఆది. శ్రవ. అన్నప్రాశన వివాహ హలకర్మాదీనాం వృషభః వ గం 8-20 ధని వివాహ. గర్భాధానాదీనాం వృశ్చికశ్చేరః రా గం 8-40 వివాహ హలకర్మ వాపీ కూప తటాకారంభాదీనాం మకరః రా గం 1-22

వైశాఖ మాసము

1982 ఏప్రియల్

26 శు. తది సోమ. రోహి గర్భాధానాదీనాం వృశ్చికః రా గం 8-9
29 ష. గురు. పుష్య వాపీ కూప తటాకారంభ హలకర్మాదీనాం మకరో మతాం రా గం 12-38
30 సప్త. శుక్ర ఆశ్లే వాపీ కూప తటాకారంభాదీనాం మకరః రా గం 12-35

1982 మే నెల

1 నవ. శని మఘ. వివాహస్య వృశ్చికః సా గం 7-50
2 దశ. ఆది. మఘ వివాహస్య కర్కాటః వ గం 11-12 పూ ఫ. గర్భాధానస్య వృశ్చికః రా గం 7-46
3 ఏకా. సోమ పూ ఫ విద్యారంభాదీనాం వృషభో మతాం ఉ గం 7-21
6 చతు. గురు చిత్తా వివాహాదీనాం వృషభో వసుః ఉ గం 7-10 నవాభరణ ధారణాదీనాం వృశ్చికోరహితః సా గం 7-30
7 ◯పూర్ణి శుక్ర. స్వాతి. అన్నప్రాశన వివాహాదీనాం కర్కాటకో మతాం వ గం 10-52 స్వర్ణాదిపాత్ర స్వీకారాణాం వృశ్చికో వసుః సా గం 7-26
9 బ. పా. ఆది అనూ అన్నప్రాశనాదీనాం కర్కాటకో మతాం వ గం 10-44

15 సప్త. శని ధని. వివాహాదీనాం మేషశ్చేరః తె గం 5-5
16 అష్ట. ఆది. శత గర్భాధానాదీనాం మకరో ... రా గం 11-32 తిథి సంధిః

జ్యేష్ఠ మాసము

1982 మే నెల

24 శు. పా. సోమ. రోహి. అన్నప్రాశనోపన యన వివాహాదీనాం కర్కాటకోబలీ వ గం 9-40
28 షష్ఠి. శుక్ర. మఘ వివాహస్య మేషః తె గం 4-11 గురు శుక్ర సమసప్తకం. (వివాహ బృందావనమను గ్రంథము లో గురు శుక్రులు శుభులు ... సమసప్తకం లగుటచే వివాహలగ్న సప్తమమునలో నిషేధమని చెప్పెను. అందు వలన ఇదివరకు పరిపాటి ననుసరించి చూపడమైనది) వార్గలః

1982 జూన్ నెల

1 దశ మంగ చిత్తా వివాహాదీనాం మేషః రా గం 3-56 గురు శుక్ర సమసప్తకం షష్ఠేన గ్రహచంద్రశ్చ వార్గలః
2 ఏకా బు చిత్తా వివాహాదీనాం మకరోమతాం రా గం 10-25 స్వాతి నవ వధూ ప్రవేశస్య మేషోమతాం రా గం 3-52
3 ద్వాద గురు స్వాతీ వివాహగర్భాధానాదీనాం మకరః రా గం 10-21 నవ వధూ ప్రవేశస్య మేషో వసుః రా గం 3-48
5 చతు శని అనూ వివాహాదీనాం కర్కాటకశ్చేరః ... 8-59 మకరోపి వివాహ రా గం 10-13
6 ◯పూర్ణి ఆది జ్యేష్ఠ. నవవధూ ప్రవేశస్య మకరః రా గం 10-9
7 బ పా సోమ జ్యేష్ఠ డోలారోహణాదీనాం కర్కాటకః వ గం 8-51
11 పవి శుక్ర శ్రవ వివాహగర్భాధానాదీనాం మకరః రా గం 9-50 లగ్నచంద్రః ధని వివాహాదీనాం మేషః రా గం 3-17 గురు శుక్ర సమసప్తకం వార్గలః
12 పంచ శని ధని అన్నప్రాశనోపనయనాదీనాం కర్కాటకో బలీ వ గం 8-31 అన్న ప్రాశనోపనయన వివాహాదీనాం సింహః వ గం 11-41 షష్ఠ చంద్రః వార్గలః వివాహాదీనాం మేషో రాజా రా గం 3-13 గురు శుక్ర సమసప్తకం
13 షష్ఠి ఆది శత గర్భాధానస్య మకరో మతాం రా గం 9-43 విష్టిః నవవధూ ప్రవేశాదీనాం మేషః రా గం 3-10
16 నవ బుధ రేవ అన్నప్రాశనోపనయన వివాహాదీనాం కర్కాటకో వరాం వ గం 8-17 వివాహాదీనాం మేషః రా గం 2-59 గురు శుక్ర సమసప్తకం

ఆషాఢ మాసము

24 శు తది గురు. పుష్య అన్నప్రాశన డోలారోహణాదీనాం కర్కాటకః ఉ గం 7-45 లగ్నచంద్రః.
27 సప్త ఆది ఉఫ అన్నప్రాశన డోలారోహణాదీనాం సింహః వ గం 10-42 లగ్నచంద్రః
30 దశ బుధ చిత్తా అన్నప్రాశనాదీనాం కర్కాటకః ఉ గం 7-21 స్వాతి సింహోపి రహితః వ గం 10-31.

1982 జూలై నెల

1 ఏకా గురు స్వాతీ డోలారోహణాదీనాం కర్కాట మతాం ఉ గం 7-17.
3 త్రయో శని అనూ అన్నప్రాశనాదీనాం సింహశ్చేరః వ గం 10-19
5 చతు సోమ మూల డోలారోహణాదీనాం సింహో మతాం వ గం 10-12
7 బ పా బుధ ఉషా అన్నప్రాశనాదీనాం కర్కాటకః ఉ గం 6-54 షష్ఠేన కేతుచంద్రః

8 విది గురు. శ్రవ అన్నప్రాశనాదీనాం కర్కాటకో మతాం ఉ గం 6-49
10 చవి శని శత అన్నప్రాశనాదీనాం సింహో రాజా ప గం 9-52 నక్షత్ర సంధిః.
11 పంచ. ఆది. శత. అన్నప్రాశనాదీనాం సింహో మతాం 9-48.

శ్రావణ మాసము

22 శు. విది. గురు మఘ వివాహస్య వృషభః రా గం 2-5 నార్గలః
23 పంచ ఆది. ఉష అన్నప్రాశన వివాహాదీనాం సింహః ప గం 8-54 సగ్రహ చంద్రః
28 అష్ట. బుధ. స్వాతి అన్నప్రాశన వివాహ నవగృహారంభాదీనాం సింహః ప గం 8-42

1982 ఆగష్టు నెల
1 ద్వాద ఆది. మూల వివాహస్య కుంభః రా గం 8-44 స కేతుచంద్రః
3 చతు వ్యం ఉషా వివాహాదీనాం వృషభః రా గం 1-14.
4 ◯ పూర్ణి. బుధ. శ్రవ. వివాహాదీనాం కుంభః రా గం 8-38 రిఫ చంద్రః వృషభోపి మతాం రా గం 1-9.
5 బ పా గురు. ఆరామ తటాక్ప్రావనాదీనాం వృషభః రా గం 1-6
8 విది ఆది ఉభా వివాహ గర్భాధానాదీనాం కుంభో మతాం రా గం 8-22 వివాహాదీనాం వృషభః రా గం 12-58
10 పంచ. మంగ అశ్వి. వివాహాదీనాం వృషభో మతాం రా గం 12-51 నార్గలః

భాద్రపద మాసము

28 శు. నవ. శని. మూల డోలారోహణాదీనాం వృశ్చికో వసుః ప గం 12-3

1982 సెప్టెంబరునెల
3 ◯ పూర్ణి శుక్ర శత డోలారోహణాదీనాం వృశ్చికో వసుః ప గం 11-40

సంసర్పా (అధిక) శ్వయుజ మాసము

1982 అక్టోబరునెల
3 శు. ◯ పూర్ణి. ఆది. రేవ అన్నప్రాశనాదీనాం తులా ప గం 8-43 షష్ఠచంద్రః
4 బ విది. సో. అశ్వి అన్నప్రాశనాదీనాం తులా ప గం 8-39.

నిజాశ్వయుజ మాసము

27 శు దశ. బుధ. ధని. విజయదశమి త్వేన నవ వస్త్రాభరణ ధారణ రాజ్యాది కార్యాదీనాం కుంభః ప గం 3-7

కార్తిక మాసము

1982 నవంబరు నెల
26 శు. దశ. శుక్ర, ఉభా. అన్నప్రాశనాదీనాం మకరః ప గం 10-51
28 ద్వాద. ఆది అన్నప్రాశనాదీనాం మకరో మతాం ప గం 10-43.

1982 డిశంబరు నెల
8 బ. అష్ట. బుధ ఉ ఫ. వివాహ గర్భాధానాదీనాం సింహః రా గం 11-30 (మ.వు) వివాహాదీనాం కన్య రా గం 1-31.
9 నవ. గురు. హస్త. వివాహ గర్భాధానాదీనాం సింహో మతాం రా గం 11-27(మ వు) వివాహాదీనాం కన్యా వసుః రా గం 1-27 లగ్నచంద్రః.

మార్గశిర మాసము

20 శు పంచ సోమ ధని గర్భాధానాదీనాం సింహో మతాం రా గం 11-9
23 సప్త గురు ఉషా వివాహాదీనాం వృశ్చికః తెగం 4-20.
24 అష్ట. శుక్ర ఉభా అన్నప్రాశన వివాహాదీనాం కుంభః ప గం 11-20 రేవ వివాహాదీనాం వృశ్చికో మతాం తె గం 4-16
25 నవ శని అశ్వి వివాహాదీనాం సింహః రా గం 10-49.

పౌష - మాఘ - యుగళీభూత లుప్త మాసః

1983 జనవరి నెల
21 శ సప్త శుక్ర రేవ అన్నప్రాశనాదీనాం మీనః ప గం 10-11
26 ద్వాద బుధ మృగ అన్నప్రాశనాదీనాం మీనో మతాం ప గం 9-53

1983 ఫిబ్రవరి నెల
2 బ పం బుధ హస్త అన్నప్రాశనాదీనాం మీనః ప గం 9-25
6 నవ ఆది అనూ అన్నప్రాశనాదీనాం మీనః ప గం 9-9.

N. B. అధిక ఫాల్గున మాసము లో ఉదయ కాలమున శుభ ముహూర్తములు లేవు

నిజ ఫాల్గున మాసము

1983 మార్చి నెల
15 శు పా. మం. ఉభా. వివాహాదీనాం కుంభః తె గం 5-56 సగ్రహచంద్రః
20 ఏ ఆది. రోహి. అన్నప్రాశన వివాహాదీనాం వృషభో మతాం ప గం 10-16 లగ్న చంద్రః వివాహాదీనాం మకరః రా గం 3-18 కుంభోపి తె గం 5-36
23 నవ బుధ పుష్య నవవధూ ప్రవేశాదీనాం కుంభః తెగం 5-19 షష్ఠచంద్రః
24 దశ గురు. ఆశ్లే వాపీకూప తటాకారంభాదీనాం మకరః రా గం 3-3.
25 ఏకా శుక్ర మఘ నవవధూ ప్రవేశాదీనాం కుంభో రాజా తెగం 5-17
26 ద్వా శని వఘ వివాహస్య వృషభః ప గం 9-52
28 ◯ పూర్ణి సోమ ఉఫ అన్నప్రాశన వివాహాదీనాం వృషభో మతాం ప గం 9-44.
29 బ పా. మం. చిత్తా వివాహాదీనాం కుంభో మతాం తె గం 5-1 సగ్రహచంద్రః
30 విది బుధ. స్వాతి అన్నప్రాశన వివాహాదీనాం వృషభో మతాం ప గం 9-36 సగ్రహ చంద్రః

1983 ఏప్రియల్ నెల
1 చవి శుక్ర అనూ వివాహాదీనాం మకరః రా గం 2-17 కుంభోపి రాజా తె గం 4-[illegible]
2 పంచ శని. అనూ అన్నప్రాశన వివాహాదీనాం వృషభో రాజా ప గం 9-25

మంగళం మహత్

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

N.B. ఈ ముహూర్తములలో 2వ పేజీలో చూపిన లగ్నాంతకాలములయందు దేశాంతర ప్రకారం ఆయా లగ్నములకు నిమిషములను సంస్కరించిన తత్తత్ప్రదేశములకు సరియగు కాలములగును. వివరేవే (సగటు) ప్రకారం రాజమండ్రికి 5 నిమిషములు, విజయవాడకు 11 నిమిషములు తీసివేయనగును. వరంగల్లుకు 3 నిమిషములు, హైదరాబాదుకు 7 నిమిషములు కలిపిన ముహూర్తకాలములగును.

వధూ వర గుణ మేళన చక్రము (వర నక్షత్రము)

వధూ	అశ్వి	భ	కృ 1	కృ 3	రో	మృ 2	మృ 2	ఆర్ద్ర	పున 3	పున 1	పుష్య	ఆశ్లే	మఖ	పుబ్బ	ఉఫ 1	ఉఫ 3	హ	చి 2	చి 2	స్వా	వి 3	వి 1	అనూ	జ్యే	మూ	పూషా	ఉషా 1	ఉషా 3	శ్ర	ధ 2	ధ 2	శత	పూభా 3	పూభా 1	ఉభా	రే
అశ్వి	28	33	28	18	21	22	26	17	18	22	31	27	20	26	17	11	9	13	22	26	22	19	26	15	13	27	24	26	26	21	21	15	16	14	24	25
భర	34	28	29	19	22	13	17	26	26	30	23	24	21	19	28	21	19	6	14	29	22	19	17	19	21	20	27	28	26	10	10	20	24	22	16	28
కృ 1	27	27	28	16	9	15	19	20	21	25	20	23	17	21	22	15	15	18	27	15	19	16	20	26	24	19	14	15	11	25	25	27	19	17	19	11
కృ 3	18	18	19	28	19	25	16	17	18	22	23	20	19	23	24	21	21	23	22	10	14	21	25	31	20	13	9	14	10	22	29	31	23	20	22	14
రో	23	23	10	19	28	36	27	23	23	27	26	13	12	26	28	25	26	20	19	15	9	16	30	24	14	20	11	17	18	20	26	24	30	27	26	19
మృ 2	23	13	18	26	34	28	20	25	23	26	19	22	21	17	25	23	27	13	10	25	17	23	22	25	15	11	18	21	24	13	19	27	29	26	17	27
మృ 2	27	18	21	18	25	20	28	33	31	19	11	15	24	20	28	30	34	21	14	27	19	14	11	13	23	18	24	20	25	12	13	21	23	27	17	27
ఆర్ద్ర	19	27	21	18	24	26	34	28	25	13	20	13	23	29	22	24	24	27	20	27	20	13	17	4	16	27	27	22	22	17	20	11	16	19	26	27
పున 3	19	26	22	19	23	24	32	24	28	16	23	16	22	27	21	23	24	25	18	27	21	13	20	5	13	26	27	27	23	17	18	11	17	19	27	28
పున 1	21	28	23	20	24	25	19	10	14	28	35	28	16	20	14	17	18	20	20	27	20	19	26	10	8	20	21	28	27	21	12	7	11	17	25	25
పుష్య	30	21	26	23	24	17	10	18	21	35	28	30	18	14	23	26	27	12	11	26	21	20	19	22	17	11	22	26	25	13	4	14	18	24	18	27
ఆశ్లే	25	23	22	19	12	21	13	12	15	28	28	28	15	15	17	20	22	26	25	11	16	15	20	26	22	10	8	13	13	27	8	18	12	18	20	12
మఖ	21	21	17	18	11	19	22	22	21	16	18	16	28	30	26	16	16	22	25	11	17	24	26	34	24	21	11	5	4	18	24	25	18	17	18	12
పుబ్బ	27	19	21	22	25	17	20	28	27	21	16	16	30	28	34	24	22	8	11	25	19	26	24	24	19	19	27	21	18	4	11	19	24	23	16	24
ఉఫ 1	16	27	22	23	27	25	28	21	21	16	25	18	26	34	28	18	16	14	17	26	17	24	30	19	10	27	28	22	20	11	18	12	13	15	26	24
ఉఫ 3	13	21	16	21	25	23	30	23	23	19	28	21	17	25	19	28	25	24	16	25	16	18	27	13	15	28	29	26	25	16	16	10	14	18	29	27
హ	10	20	16	21	26	26	33	23	23	19	28	23	17	22	17	26	28	27	19	26	17	19	26	12	14	26	27	23	21	19	19	8	14	19	27	27
చి 2	13	6	19	25	20	12	19	26	24	20	12	26	23	9	15	24	27	28	20	19	26	28	11	25	28	13	21	17	19	18	18	24	18	22	11	21
చి 2	22	15	28	23	20	12	13	20	18	20	12	26	25	10	17	17	20	21	28	27	34	24	7	21	28	13	21	25	27	26	20	20	20	15	4	13
స్వా	27	29	17	12	16	27	27	26	26	28	28	15	13	25	25	25	27	21	28	28	20	10	23	18	23	26	18	22	23	27	21	20	25	20	20	13
విశా 3	22	22	20	15	10	18	19	21	21	22	21	19	17	19	18	17	18	27	34	18	28	18	17	21	28	21	13	17	17	32	26	26	22	16	13	5
విశా 1	16	16	14	19	14	22	13	14	14	19	18	15	21	23	21	18	19	28	23	8	17	28	27	31	23	16	9	12	12	27	27	26	22	21	18	9
అనూ	24	14	19	24	27	20	11	16	21	26	18	21	24	20	29	26	27	12	7	22	17	28	28	31	16	14	22	25	26	12	12	22	24	24	18	27
జ్యేష్ఠ	12	18	24	29	22	22	13	3	6	10	20	26	31	23	16	13	12	25	20	17	20	31	30	28	15	17	17	20	20	21	25	18	11	10	21	21
మూల	12	20	24	19	13	14	21	15	12	8	17	24	35	19	9	13	13	24	27	21	27	24	16	16	28	27	25	15	15	21	25	21	11	17	25	27
పూషా	27	20	19	13	20	12	18	26	26	23	13	17	21	19	27	27	26	11	11	26	19	18	18	19	27	28	34	24	23	8	15	[illegible]	29	32	23	32
ఉషా 1	25	27	14	8	11	18	24	26	26	23	24	9	11	27	28	28	27	20	20	19	12	11	25	19	25	34	28	18	15	15	22	22	28	31	32	23
ఉషా 3	28	29	16	14	17	22	20	22	22	27	28	13	6	22	23	26	25	17	24	23	16	14	28	22	16	25	19	28	25	25	17	17	23	30	32	23
శ్రవ	27	26	13	10	17	26	23	21	23	28	26	15	17	18	20	23	24	18	25	23	16	14	28	23	16	25	15	24	28	30	20	18	23	32	31	24
ధని 2	20	10	26	23	20	12	8	17	17	22	13	28	18	5	12	16	17	16	24	26	30	28	14	28	21	9	16	25	21	28	18	23	21	26	15	22
ధని 2	20	11	26	30	27	19	10	20	19	14	5	20	25	11	19	17	21	18	19	22	25	28	12	26	29	16	13	18	21	20	28	33	28	18	7	14
శత	15	21	28	32	25	25	18	10	10	7	15	20	26	20	13	11	8	25	26	19	26	26	21	19	22	23	23	18	18	25	33	28	19	[illegible]	17	16
పూభా 3	18	25	20	24	31	31	24	17	17	13	20	14	19	25	17	15	17	18	19	28	21	21	7	12	15	30	29	24	25	20	27	19	28	18	23	20
పూభా 1	14	21	16	19	26	26	25	18	18	18	25	18	16	22	14	16	18	19	12	19	14	21	27	11	15	31	30	28	30	25	17	7	16	28	33	30
ఉ	24	15	18	21	25	17	16	25	27	26	19	20	17	15	25	27	26	9	5	19	12	19	20	22	24	22	30	29	29	14	6	16	21	33	28	34
రేవతి	25	24	11	14	17	26	25	24	25	24	27	13	12	22	22	24	26	20	13	11	5	12	27	22	27	30	21	19	22	22	14	16	18	20	30	28

* బ్రాహ్మణులకు గ్రహమైత్రియును, క్షత్రియులకు గణకూటమును, వైశ్యులకు రాశి కూటము లేక స్త్రీ దీర్ఘ కూటమును, శూద్రులకు యోని పొంతనము [illegible] నుండి 18 గుణములకు పైన వచ్చినచో వివాహమునకు అధిక శుభం.

నక్షత్రము	రాశి	వర్ణం	వశ్యం	యోని	గణం	నాడి	రాశీశుడు
అశ్విని	మేషము	క్షత్రి	చతుష్ప	అశ్వ	దేవ	ఆది	కుజుడు
భరణి	మేషము	క్షత్రి	చతుష్ప	గజ	మను	మధ్య	కుజుడు
కృత్తిక 1పా॥	మేషము	క్షత్రి	చతుష్ప	మేక	రాక్ష	అంత్య	కుజుడు
కృత్తి 2,3,4	వృషభము	వైశ్య	చతుష్ప	మేక	రాక్ష	అంత్య	శుక్రుడు
రోహిణి	వృషభ	వైశ్య	చతుష్ప	సర్ప	మను	అంత్య	శుక్రుడు
మృగశిర 1,2	వృషభ	వైశ్య	చతుష్ప	సర్ప	దేవ	మధ్య	శుక్రుడు
మృగశిర 3,4	మిధున	శూద్ర	మనుష్య	సర్ప	దేవ	మధ్య	బుధుడు
ఆర్ద్ర	మిధున	శూద్ర	మను	శునక	మను	ఆది	బుధుడు
పునర్వ1,2,3	మిధున	శూద్ర	మను	మార్జాల	దేవ	ఆది	బుధుడు
పునర్వ 4పా	కర్కాట	బ్రాహ్మ	జలచర	మార్జాల	దేవ	ఆది	చంద్రుడు
పుష్యమి	కర్కాట	బ్రాహ్మ	జలచర	భాగ	దేవ	మధ్య	చంద్రుడు
ఆశ్లేష	కర్కాట	బ్రాహ్మ	జలచర	మార్జాల	రాక్ష	అంత్య	చంద్రుడు
మఖ	సింహ	క్షత్రి	చతుష్ప	మూషక	రాక్ష	అంత్య	రవి
పూర్వఫల్గుని	సింహ	క్షత్రి	చతుష్ప	మూషక	మను	మధ్య	రవి
ఉత్తర 1వ పా	సింహ	క్షత్రి	చతుష్ప	గోవు	మను	ఆది	రవి
ఉత్తర2,3,4పా	కన్య	వైశ్య	మను	గోవు	మను	ఆది	బుధుడు
హస్త	కన్య	వైశ్య	మను	మహిష	దేవ	ఆది	బుధుడు
చిత్త 1,2పా	కన్య	వైశ్య	మను	వ్యాఘ్ర	రాక్ష	మధ్య	బుధుడు
చిత్త 3,4పా	తుల	శూద్ర	మను	వ్యాఘ్ర	రాక్ష	మధ్య	శుక్రుడు
స్వాతి	తుల	శూద్ర	మను	మహి	దేవ	అంత్య	శుక్రుడు
విశాఖ1,2,3	తుల	శూద్ర	మను	వ్యాఘ్ర	రాక్ష	అంత్య	శుక్రుడు
విశాఖ 4వ పా	వృశ్చిక	బ్రాహ్మ	కీట	వ్యాఘ్ర	రాక్ష	అంత్య	కుజుడు
అనూరాధ	వృశ్చిక	బ్రాహ్మ	కీట	లేడి	దేవ	మధ్య	కుజుడు
జ్యేష్ఠ	వృశ్చిక	బ్రాహ్మ	కీట	లేడి	రాక్ష	ఆది	కుజుడు
మూల	ధను	క్షత్రి	మను	శునక	రాక్ష	ఆది	గురుడు
పూర్వాషాఢ	ధను	క్షత్రి	చతుష్ప	వానర	మను	మధ్య	గురుడు
ఉ.షా 1వ పా	ధను	క్షత్రి	చతు	ముంగిస	మను	అంత్య	గురుడు
ఉ.షా2,3,4పా	మకర	వైశ్య	చతు	ముంగిస	మను	అంత్య	శని
శ్రవణ	మకర	వైశ్య	చతు	వానర	దేవ	అంత్య	శని
ధని 1,2	మకర	వైశ్య	జలచర	సింహ	రాక్ష	మధ్య	శని
ధని3,4	కుంభ	శూద్ర	మను	సింహ	రాక్ష	మధ్య	శని
శత	కుంభ	శూద్ర	మను	అశ్వ	రాక్ష	ఆది	శని
పూ.భా 1,2,3	కుంభ	శూద్ర	మను	సింహ	మను	ఆది	శని
పూ.భా 4వపా	మీన	బ్రాహ్మ	మను	సింహ	మను	ఆది	గురుడు
ఉ.భా	మీన	బ్రాహ్మ	జలచర	గోవు	మను	మధ్య	గురుడు
రేవ	మీన	బ్రాహ్మ	జలచర	గజ	దేవత	అంత్య	గురుడు

కావు 4 యోని సొంతమవు విరోధ జంతువులు పనికిరావు 5 రాశ్యాధిపతులకు మైత్రి శుభము 6 గణకూటము ఏకగణము శుభము 7 రాశికూటము షష్టాష్టకములు కూడవు 8 నాడీకూటము ఏకనాడి శుభము కాదు

వధూవరుల కేకనక్షత్రమయిన వివాహమునకు శుభనక్షత్రములు

వధూవరుల కేకనక్షత్రమయి భిన్నరాశి కలవారైనను, ఏకరాశియయి యుండి భిన్ననక్షత్రములయి యున్నను శుభప్రదము

రోహిణి, ఆర్ద్ర, పుష్య, మఖ, విశాఖ, శ్రవణము, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి ఈ 8 నక్షత్రములలోను వధూవరులు ఏకనక్షత్రము వారయినను వివాహము చేయవచ్చును.

అశ్విని, భరణి, ఆశ్లేష, పూర్వఫల్గుని, స్వాతి, మూల, శతభిషము ఈ 7 నక్షత్రములు మధ్యములు తక్కిన నక్షత్రములు ఒక్కటియైనచో వధూవరులకు నాశనము కల్గును.

వివాహయోగ్యాయోగ్య సంబంధ నిర్ణయము

కూటస్థ పురుషుడు మొదలుకొని 4వ పురుషుడు 4వ స్త్రీనిన్ని, 5వ స్త్రీని వివాహము చేసికొనవచ్చును 4వ పురుషుడు 6వ స్త్రీని వివాహము చేసికొనకూడదు మూడవ పురుషుడు మూడవ స్త్రీని వివాహము చేసికొన వచ్చునని కొందరు, చేసికొనకూడదని కొందరి మతము సప్తపురుషానంతరము పరసంబంధమువలె వివాహము చేయవచ్చును అత్త వరుసలో మేనమామభార్య చెల్లెలను, కూతురు వరుసలో మేనమామకూతురి కూతును, కోడలి వరుసలో మేనమామ కొడుకు కూతును, మేనమామకు మేనకోడలిని, కోడలియొక్క చెల్లెలను, అన్నకు వాగ్దత్తమైన కన్యను, గురుపుత్రికను, క్రయముపొందిన కన్యను భార్యయొక్క తోడబుట్టువు కూతురిని, సవతి మేనకోడలను, పినతండ్రి భార్య చెల్లెలను, ఆమె కూతురిని, పినతల్లి పెదతల్లి సవతికూతురు కూతును, అన్నభార్య చెల్లెలను వివాహమాడరాదు తండ్రి వర్గములో 7 తరాలు తల్లి వర్గములో 5 తరాలు, సవతితల్లి వర్గములో 3 తరాలు వివాహమాడరాదు

జన్మనక్షత్రమున చేయదగిన, చేయదగని శుభకార్యములు

జన్మనక్షత్రము నిషేక,యాగ, చౌళకర్మ,అన్నప్రాశన,వ్యవసాయ, ఉపనయన, పట్టాభిషేక, భూదానము, అక్షరాభ్యాసములయందు శుభము నిచ్చును ఇతర కర్మలయిన పుంసవనము, యుద్ధము, సీమంతము, గర్భాధానము, శ్రాద్ధము, క్షౌరకర్మ, ఔషధసేవ, ప్రయాణము వీనియందు శుభప్రదము. "స్త్రీణాం జన్మత్రయం శ్రేష్ఠము"ని చెప్పబడుటవలనను "పుం వివాహమునితం శుభంబుధైః" అని చెప్పబడుటవలన వివాహ విషయమై జన్మనక్షత్రము స్త్రీ పురుషులకు శ్రేష్ఠతమము

వాస్తు ప్రకరణము

గ్రామార్వణము

గ్రామము యొక్క నామనక్షత్రము నుండి జన్మనక్షత్రము వరకు లెక్క నామనక్షత్రమును లెక్కించవలయును మొదటి 5 నక్షత్రములయిన లాభము పిమ్మట 3 ధనక్షయము. తరువాత 5 ధనధాన్యలాభము తరువాత 6 స్త్రీ దరిద్రము తరువాత ఒకటి పాదపీడ తరువాత 4 లాభము తరువాత ఒకటి భయపీడలు. తరువాత ఒకటి కలహము. తరువాత ఒకటి భేదము.

ఇటుకలు తీయుటకు

కుజాడున్న నక్షత్రము నుండి ముహూర్తకాల నక్షత్రము వరకు లెక్కించవలయును 1-5 నక్షత్రములు శుభప్రదము. 6-8 అశుభము. 9-11 శుభము. 12-16 అశుభము. 17-23

శక ౧౯౦౪ జ్యేష్ఠ మాసమున (A. D. 1982 మే - జూన్)

అయనాంశలు 23°–36′-21" నిరయణ రవ్యాది స్ఫుట గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డ్ టైము 5–29. 3 A. M. లకు

శ. తే	ఇం. తే	సూర్యుడు రా.భా.లి.	చంద్రుడు రా.భా.లి.	కుజుడు రా భా.లి.	బుధుడు రా.భా లి.	గురుడు రా భా లి.	శుక్రుడు రా భా.లి	శని రా.భా లి.
౧	22	1- 6.59	0-20-14	5- 7-25	1-21-32	6- 8-46	11-26-10	5-22-30
౨	1982 మే 23	1- 7-56	1- 5-11	5- 7-31	1-21-26	6- 8-41	11-27-19	5-22-28
౩	24	1- 8-54	1-20-17	5- 7-40	1-21-15	6- 8-35	11-28-28	5-22-25
౪	25	1- 9-52	2- 5-22	5- 7-49	1-21-00	6- 8-29	11-29-37	5-22-23
౫	26	1-10-50	2-20-16	5- 7-59	1-20-41	6- 8-24	0- 0-46	5-22-21
౬	27	1-11-47	3- 4-55	5- 8- 9	1-20-19	6- 8-18	0- 1-55	5-22-18
౭	28	1-12-45	3-19-12	5- 8-20	1-19-53	6- 8-13	0- 3- 4	5-22-16
౮	29	1-13-42	4- 3- 7	5- 8-32	1-19-25	6- 8- 8	0- 4-18	5-22-14
౯	30	1-14-40	4-16-40	5- 8-44	1-18-55	6- 8- 3	0- 5-28	5-22-12
౧౦	31	1-15-37	4-29-53	5- 8-56	1-18-23	6- 7-58	0- 6-32	5-22-10
౧౧	1	1-16-35	5-12-47	5- 9- 9	1-17-50	6- 7-53	0- 7-42	5-22- 8
౧౨	2	1-17-32	5-25-25	5- 9-23	1-17-16	6- 7-49	0- 8-51	5-22- 7
౧౩	3	1-18-30	6- 7-50	5- 9-37	1-16-43	6- 7-44	0-10- 1	5-22- 5
౧౪	4	1-19-47	6-20- 3	5- 9-52	1-16-10	6- 7-40	0-11-10	5-22- 4
౧౫	5	1-20-25	7- 2- 8	5-10- 8	1-15-38	6- 7-36	0-12-20	5-22- 2
౧౬	6	1-21-22	7-14- 5	5-10-24	1-15- 8	6- 7-32	0-13-30	5-22- 1
౧౭	జూన్ 7	1-22-20	7-25-57	5-10-40	1-14-40	6- 7-28	0-14-40	5-23- 0
౧౮	8	1-23-17	8- 7-46	5-10-57	1-14-15	6- 7-25	0-15-50	5-21-59
౧౯	9	1-24-14	8-19-34	5-11-14	1-13-53	6- 7-21	0-16-59	5-21-58
౨౦	10	1-25-12	9-1-23	5-11-32	1-13-34	6- 7-18	0-18-10	5-21-57
౨౧	11	1-26- 9	9-13-17	5-11-50	1-13-20	6- 7-15	0-19-20	5-21-56
౨౨	12	1-27- 6	9-25-18	5-12- 9	1-13- 9	6- 7-12	0-20-30	5-21-55
౨౩	క్రీ.శ. 1982 13	1-28- 4	10- 7-33	5-12-28	1-13- 3	6- 7-09	0-21-40	5-21-55
౨౪	14	1-29- 1	10-20- 4	5-12-48	1-13- 1బు	6- 7-07	0-22-51	5-21-54
౨౫	15	1-29-58	11- 2-56	5-13- 8	1-13- 3	6- 7-04	0-24- 1	5-21-54
౨౬	16	2- 0-56	11-16-11	5-13-28	1-13-10	6- 7-02	0-25-11	5-21-54
౨౭	17	2- 1-53	11-29-52	5-13-50	1-13-21	6- 7-00	0-26-22	5-21-54
౨౮	18	2- 2-50	0-14- 2	5-14-10	1-13-37	6- 6-58	0-27-32	5-21-53 బు
౨౯	19	2- 3-47	0-28-37	5-14-32	1-13-58	6- 6-57	0-28-43	5-21-53
౩౦	20	2- 4-45	1-13-31	5-14-54	1-14-23	6- 6-55	0-29-54	5-21-54
౩౧	21	2- 5-42	1-28-39	5-15-17	1-14-53	6- 6-54	1- 1- 4	5-21-54

శక ౧౯౦౪ జ్యేష్ఠమాసం

శక ౧౯౦౪ ఆషాఢ మాసమున (A. D. 1982 జూన్—జూలై)

అయనాంశలు 23°-36′- 26" నిరయణ రవ్యాది స్ఫుట గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డ్ టైము 5 -29.3 A. M. లకు

శ తే	ఇం. తే.	సూర్యుడు రా.భా.లి	చంద్రుడు రా.భా.లి	కుజుడు రా భా.లి	బుధుడు రా భా.లి.	గురుడు రా.భా.లి.	శుక్రుడు రా.భా లి	శని రా.భా లి.
౧	22	2- 6-39	2-13-51	5 15-40	1-15-28	6- 6-53	1- 2-15	5-21-54
౨	23	2- 7-37	2-28-57	5-16- 3	1-16-06	6- 6-52	1- 3-26	5-21-54
౩	24	2- 8-34	3-13-49	5-16-27	1-16-49	6- 6-51	1- 4-37	5-21-55
౪	25	2- 9-31	3-28-20	5-16-50	1-17-37	6- 6-50	1- 5-47	5-21-56
౫	జూన్ 26	2-10-28	4-12-27	5-17-15	1-18-28	6- 6-50	1- 6-58	5-21-56
౬	27	2-11-26	4-26- 8	5-17-40	1-19-24	6- 6-50బు	1- 8- 9	5-21-57
౭	28	2-12-23	5- 9-28	5-18- 4	1-20-23	6- 6-50	1- 9-20	5-21-58
౮	29	2-13-20	5-22-16	5-18-30	1-21-27	6- 6-50	1-10-31	5-21-59
౯	30	2-14-17	6- 4-49	5-18-56	1-22-35	6- 6-50	1-11-42	5-22- 0
౧౦	1	2-15-14	6-17- 7	5-19-22	1-23-46	6- 6-51	1-12-54	5-22- 1
౧౧	2	2-16-12	6-29-12	5-19-48	1-25- 2	6- 6-51	1-14-15	5-22- 3
౧౨	3	2-17- 9	7-11- 8	5-20-15	1-26-21	6- 6-52	1-15-16	5-22- 4
౧౩	4	2-18- 6	7-22-59	5-20-41	1-27-44	6- 6-53	1-16-27	5-22- 5
౧౪	5	2-19- 3	8- 4-47	5-21- 9	1-29-11	6- 6-54	1-17-39	5-22- 7
౧౫	6	2-20- 0	8-16-35	5-21-36	2-00-41	6- 6-56	1-18-50	5-22- 9
౧౬	7	2-20-57	8-28-26	5-22- 4	2-02-15	6- 6-57	1-20- 1	5-22-11
౧౭	8	2-21-55	9-10-21	5-22-32	2-03-53	6- 6-59	1-21-13	5-22-12
౧౮	9	2-22-52	9-22-22	5-23-00	2-05-34	6- 7- 1	1-22-24	5-22-14
౧౯	జూలై 10	2-23-49	10- 4-33	5-23-29	2-07-18	6- 7- 3	1-23-36	5-22-16
౨౦	11	2-24-46	10-16-55	5-23-58	2-09- 6	6- 7- 5	1-24-48	5-22-19
౨౧	12	2-25-43	10-29-32	5-24-27	2-10-57	6- 7- 8	1 25-59	5 22-21
౨౨	13	2-26-41	11-12-26	5-24-56	2-12-50	6- 7-10	1-27-11	5-22-23
౨౩	14	2-27-38	11-25-39	5-25-26	2-14-47	6- 7-13	1-28-23	5 22-26
౨౪	క్రీ.శ. 1982 15	2-28-35	0- 9-15	5-25-56	2-16-45	6- 7-16	1-29-35	5-22-28
౨౫	16	2-29-32	0-23-13	5-26-26	2-18-45	6- 7-19	2- 0-46	5-22-31
౨౬	17	3- 0-29	1- 7-34	5-26-56	2-20-49	6- 7-22	2- 1-58	5-22-34
౨౭	18	3- 1-27	1-22-14	5-27-27	2-22-53	6- 7-26	2- 3-10	5-22-36
౨౮	19	3- 2-24	2- 7- 9	5-27-58	2-24-59	6- 7-29	2- 4-22	5-22-39
౨౯	20	3- 3-21	2-22-13	5-28-29	2-27-06	6- 7-33	2- 5-34	5-22-42
౩౦	21	3- 4-19	3- 7-16	5-29-00	2-29-13	6- 7-37	2- 6-47	5-22-45
౩౧	22	3- 5-16	3-22-10	5-29-32	3- 1-21	6- 7-41	2- 7-59	5-22-48

శక ౧౯౦౪ ఆషాఢమాసం

శక ౧౯౦౪ శ్రావణ మాసమున (A. D. 1982 జూలై—ఆగస్టు)

అయనాంశలు 23°—36′—32" నిరయణ రవ్యాది స్ఫుట గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5—29. 3 A. M. లకు

(శక ౧౯౦౪ శ్రావణమాసం — 1982 సం. జూలై / ఆగస్టు)

శ. తే.	ఇం. తే	సూర్యుడు రా.భా.లి	చంద్రుడు రా.భా.లి.	కుజుడు రా.భా.లి.	బుధుడు రా.భా.లి	గురుడు రా.భా.లి.	శుక్రుడు రా భా.లి.	శని రా భా లి.
౧	23	3- 6-18	4- 6-47	6 0- 3	3- 3-29	6- 7-46	2- 9-12	5-22-52
౨	24	3- 7-11	4 21- 2	6- 0 35	3- 5-37	6- 7-51	2-10-23	5-22-55
౩	25	3- 8- 8	5- 4-50	6 1- 8	3- 7-44	6- 7-55	2-11-35	5-22-58
౪	26	3- 9- 5	5 18 12	6 1-40	3- 9-50	6- 7-59	2-12-47	5-23- 2
౫	27	3-10 3	6 1- 7	6- 2 13	3-11-56	6- 8- 4	2-14-00	5-23- 6
౬	28	3-11- 0	6-13-41	6- 2 46	3-14 01	6- 8- 9	2-15-12	5-23- 9
౭	29	3 11 57	6-25-57	6- 3-19	3-16-04	6- 8-14	2-16-25	5-23-13
౮	30	3-12 55	7 7-59	6 3 52	3-18-07	6- 8-20	2-17-47	5-23-17
౯	31	3-13 52	7-19-52	6- 4-25	3-20-08	6- 8-25	2-19-00	5-23-21
౧౦	1	3-14 49	8- 1-40	6- 4 59	3-22 07	6- 8-31	2-20- 2	5-23-25
౧౧	2	3-15 47	8-13 28	6- 5 33	3-24-05	6- 8-37	2-21-15	5-23-29
౧౨	3	3-16-44	8 25-18	6- 6- 7	3-26-01	6- 8-43	2-22-27	5-23-33
౧౩	4	3-17-42	9- 7-14	6- 6-41	3-27-56	6- 8-49	2-23-40	5-23-37
౧౪	5	3-18-39	9-19-19	6- 7-15	3 29-50	6- 8-55	2-24-53	5-23-42
౧౫	6	3-19-36	10- 1-38	6- 7 50	4- 1-41	6- 9- 1	2-26- 6	5-23-46
౧౬	7	3-20-34	10-13-58	6- 8-24	4- 3-32	6- 9- 8	2-27 19	5-23-50
౧౭	8	3-21-31	10 26-35	6- 8-59	4- 5-20	6- 9-15	2-28-31	5-23-55
౧౮	9	3-22-29	11- 9-26	6- 9-34	4- 7- 7	6- 9-22	2-29-44	5-24 00
౧౯	10	3-23-26	11 22-30	6-10-10	4- 8 53	6- 9-28	3- 0-57	5-24- 4
౨౦	11	3-24-24	0- 5-49	6-10-46	4-10-16	6- 9-35	3- 2-10	5-24 9
౨౧	12	3-25-21	0 19-24	6-11-21	4-12-19	6- 9-42	3- 3-23	5-24-14
౨౨	13	3-26-19	1- 3-15	6-11 56	4-14-00	6- 9 50	3- 4-36	5-24-19
౨౩	14	3-27-17	1 17-22	6-12-32	4-15-39	6- 9-57	3- 5-49	5-24-24
౨౪	15	3-28-14	2- 1-44	6-13 8	4-17-17	6-10- 5	3- 7- 3	5-24-29
౨౫	16	3-29-12	2-16-19	6-13-44	4-18-54	6-10-13	3- 8-16	5-24-34
౨౬	17	4- 0-10	3- 1- 3	6-14-21	4 20-29	6-10 20	3- 9-29	5-24-39
౨౭	18	4- 1- 7	3-15-49	6-14-57	4-22- 2	6-10-28	3-10 42	5-24-44
౨౮	19	4- 2- 5	4- 0-31	6-15 34	4-23-36	6-10-36	3-11-56	5-24 49
౨౯	20	4- 2- 3	4-15- 1	6-16-11	4-25-04	6-10-45	3 13- 9	5-24-55
౩౦	21	4- 4- 1	4-29-18	6-16-48	4-26-33	6-10-53	3-14-23	5-25- 0
	22	4- 4-58	5-13- 2	6-17-25	4-28 01	6-11- 1	3-15-36	5-25- 6

శక ౧౯౦౪ భాద్రపద మాసమున (A. D. 1982 ఆగస్టు—సెప్టెంబరు)

అయనాంశలు 23°—36′—36" నిరయణ రవ్యాది స్ఫుట గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5—29. 3 A. M లకు

(శక ౧౯౦౪ భాద్రపద మాసము — 1982 సం. ఆగస్టు / సెప్టెంబరు)

శ తే	ఇం తే.	సూర్యుడు రా.భా.లి	చంద్రుడు రా.భా లి.	కుజుడు రా.భా.లి.	బుధుడు రా భా.లి.	గురుడు రా భా లి.	శుక్రుడు రా భా.లి.	శని రా భా లి.
౧	23	4- 5-56	5-26-26	6-18- 2	4-29-27	6-11-10	3-16-49	5-25-11
౨	24	4- 6-54	6- 9-24	6-18-40	5- 0-51	6-11-18	3-18- 3	5-25-17
౩	25	4- 7-52	6-22-00	6-19-18	5- 2-14	6-11-27	3-19-17	5-25-23
౪	26	4- 8-50	7- 4-16	6-19-56	5- 3-35	6-11-36	3-20-30	5-25-28
౫	27	4- 9-48	7-16-18	6-20-33	5- 4-55	6-11-45	3-21-44	5-25-34
౬	28	4-10-46	7-28-10	6-21-11	5- 6-13	6-11-54	3-22-58	5-25-40
౭	29	4-11-46	8- 9-58	6-21-49	5- 7-29	6-12- 3	3-24-11	5-25-46
౮	30	4-12-42	8-21-47	6-22-28	5- 8-43	6-12-13	3-25-25	5-25-52
౯	31	4-13-40	9- 3-41	6-23- 6	5- 9-55	6-12-22	3-26-39	5-25-58
౧౦	1	4-14-38	9-15-45	6-23-44	5-11-06	6-12-32	3-27-53	5-26- 4
౧౧	2	4-15-36	9-28-00	6-24-23	5-12-14	6-12-41	3-29- 7	5-26-10
౧౨	3	4-16-34	10-10-29	6-25- 2	5-13-21	6-12-51	4- 0-21	5-26-16
౧౩	4	4-17-32	10-23-12	6-25-41	5-14-25	6-13- 1	4- 1-34	5-26-22
౧౪	5	4-18-30	11- 6-10	6-26-20	5-15-27	6-13-11	4- 2-48	5-26-28
౧౫	6	4-19-28	11-19-21	6-26-59	5-16-26	6-13-21	4- 4- 2	5-26-35
౧౬	7	4-20-26	0- 2-45	6-27-39	5-17-22	6-13-31	4- 5-17	5-26-41
౧౭	8	4-21-24	0-16-20	6-28-18	5-18-16	6-13-41	4-6-31	5-26-47
౧౮	9	4-22-23	1- 0- 4	6-28-58	5-19- 7	6-13-51	4- 7-45	5-26-54
౧౯	10	4-23-21	1-13-57	6-29-37	5-19-55	6-14- 2	4- 8-59	5-27-00
౨౦	11	4-24-19	1-27-58	7- 0-17	5-20-39	6-14-12	4-10-13	5-27- 7
౨౧	12	4-25-18	2-12- 5	7- 0-57	5-21-19	6-14-23	4-11-27	5-27-13
౨౨	13	4-26-16	2-26-22	7- 1-37	5-21-55	6-14-33	4-12-42	5-27-20
౨౩	14	4-27-15	3-10-42	7- 2-17	5-22-28	6-14-44	4-13-56	5-27-26
౨౪	15	4-28-13	3-25- 4	7- 2-58	5-22-56	6-14-55	4-15-10	5-27-33
౨౫	16	4-29-11	4- 9 23	7- 3-38	5-23-18	6-15- 6	4-16-25	5-27-39
౨౬	17	5- 0-10	4-23-34	7- 4-19	5-23-36	6-15-17	4-17-39	5-27-46
౨౭	18	5- 1- 9	5- 7-30	7- 4-59	5-23-47	6-15-28	4-18-54	5-27-53
౨౮	19	5- 2- 7	5-21- 9	7- 5-40	5-23-54	6-15-39	4-20- 8	5-28-00
౨౯	20	5- 3- 6	6- 4-27	7- 6-21	5-23-54 వ	6-15-50	4-21-23	5-28- 7
౩౦	21	5- 4- 1	6-17-23	7- 7-02	5-23-47	6-16- 1	4-22-37	5-28-14
౩౦	22	5- 5- 3	6-29-57	7- 7-43	5-23-33	6-16-12	4-23-52	5-28-21

శక ౧౯౦౪ ఆశ్వయుజమాసమున (A.D. 1982 సెప్టెంబరు–అక్టోబరు)

అయనాంశలు 23 –36′–39″ నిరయణ రవ్యాది స్ఫుట గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5–29 3 A. M. లకు

తి.	ఇం. తే	సూర్యుడు	చంద్రుడు	కుజుడు	బుధుడు	గురుడు	శుక్రుడు	శని
		రా.భా.లి	రా.భా.లి.	రా.భా.లి.	రా.భా.లి	రా భా లి	రా భా.లి.	రా భా లి
౧	23	5- 6- 2	7-12-18	7- 8-24	5-28-12	6-16-24	4-25- 6	5-28-28
౨	24	5- 7- 1	7-24-15	7- 9- 6	5-22-44	6-16-35	4-26-21	5 28-35
౩	25	5- 7-59	8- 6- 7	7- 9-47	5-22-08	6-16-47	4-27-35	5-28-42
౪	26	5- 8-58	8-17-56	7-10-29	5-21-26	6-16-58	4-28-50	5-28-49
౫	27	5- 9-57	8-29-45	7-11-10	5-20 37	6-17-10	5- 0- 5	5-28-56
౬	28	5-10-56	9-11-42	7-11-52	5-19-42	6-17-22	5- 1-19	5-29- 3
౭	29	5-11-55	9-23-50	7-12-34	5-18-41	6-17-34	5- 2-33	5 29-10
౮	30	5-12-54	10-6 -13	7-13-16	5-17-37	6-17-45	5- 3-49	5-29-17
౯	1	5-13-53	10-18-55	7-13-57	5 16-29	6-17-57	5- 5- 4	5-29-24
౧౦	2	5-14-52	11- 1 55	7-14-42	5 15-20	6-18- 9	5- 6-18	5 29-31
౧౧	3	5-15-51	11-15-14	7-15-23	5 14-13	6-18-21	5- 7-33	5-29-38
౧౨	4	5-16-50	11-28-50	7-16- 4	5 13- 7	6-18-33	5- 8-48	5-29-45
౧౩	5	5-17-49	0-12-39	7-16-47	5-12- 6	6-18-46	5-10- 3	5 29-52
౧౪	6	5-18-48	0-26-38	7-17 29	5-11-11	6-18 58	5-11-18	6 0- 0
౧౫	7	5-19-47	1-10-42	7-18-12	5-10-23	6-19-11	5-12-33	6- 0- 7
౧౬	8	5-20-46	1-24-49	7-18-55	5 9-44	6-19-22	5-13-48	6- 0-14
౧౭	9	5-21-45	2- 8 56	7-19-37	5- 9-15	6-19-35	5-15- 3	6- 0-21
౧౮	10	5-22-45	2-23- 3	7-20-20	5- 8-57	6-19-47	5-16-18	6- 0-29
౧౯	11	5-23-44	3- 7- 7	7-21- 3	5- 8-48బ.స	6-20-00	5-17-33	6- 0-36
౨౦	12	5-24-43	3-21-10	7-21-46	5- 8-52	6-20-12	5-18-48	6- 0-43
౨౧	13	5-25-43	4- 5- 8	7 22-29	5- 9- 5	6-20-25	5-20- 3	6- 0-50
౨౨	14	5-26-42	4-19- 1	7-23-13	5- 9-29	6-20-37	5-21-18	6- 0-58
౨౩	15	5-27-42	5- 2-46	7-23-56	5-10- 3	6-20-50	5-22-33	6- 1- 5
౨౪	16	5-28-41	5-16-19	7-24-39	5-10-46	6-21- 3	5-23-48	6- 1-12
౨౫	17	5-29-41	5-29-18	7 25 23	5-11-37	6-21-15	5-25- 3	6- 1-20
౨౬	18	6- 0-40	6-12-41	7-26- 6	5 12-35	6-21-28	5-26-18	6- 1-27
౨౭	19	6- 1-40	6-25-26	7-26-50	5-13-40	6-21-41	5-27-33	6- 1-34
౨౮	20	6- 2-39	7- 7-54	7-27-34	5-14-51	6-21-53	5-28-48	6 1-41
౨౯	21	6- 3-39	7-20- 7	7-28-18	5-16-07	6-22-06	6- 0- 3	6- 1-49
౩౦	22	6- 4-39	8- 2- 6	7-29- 2	5 17-28	6-22-19	6- 1-18	6- 1-56

శక ౧౯౦౪ కార్తిక మాసమున (A.D. 1982 అక్టోబరు-నవంబరు)

అయనాంశలు 23′–36 42″ నిరయణ రవ్యాది స్ఫుట గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5-29 3 A- M· లకు

తి	ఇం తే	సూర్యుడు	చంద్రుడు	కుజుడు	బుధుడు	గురుడు	శుక్రుడు	శని
		రా.భా.లి	రా భా లి	రా భా లి	రా భా లి	రా భా లి	రా భా.లి	రా భా లి
౧	23	6 5-39	8-13-58	7 29-46	5 18-52	6-22-32	6- 2-54	6- 2- 3
౨	24	6 6-38	8 25-45	8- 0 30	5-20-19	6-22-45	6- 3-19	6 2-11
౩	25	6 7-38	9- 7-34	8- 1-14	5-21-49	6-22-58	6- 5- 4	6- 2-18
౪	26	6- 8-38	9 19-30	8- 1-58	5-23-22	6-23-11	6- 6-19	6- 2-25
౫	27	6- 9-38	10- 1 30	8- 2-42	5-24 55	6-23-22	6- 7-34	6- 2 33
౬	28	6-10-38	10-14- 5	8- 3-27	5-26-31	6-23-37	6- 8-50	6- 2-40
౭	29	6-11-37	10-26-52	8- 4 11	5-28-07	6-23-50	6-10- 5	6- 2-47
౮	30	6-12-37	11-10- 2	8- 4 56	5-29-45	6-24- 3	6-11-20	6- 2-54
౯	31	6-13-37	11 23-36	8- 5-40	6- 1-23	6-24-16	6-12-35	6- 3- 1
౧౦	1	6-14-37	0- 7-31	8- 6-25	6- 3 1	6-24-29	6 13-50	6- 3- 9
౧౧	2	6-15-37	0-21-44	8- 7 10	6- 4-39	6-24-42	6-15- 6	6- 3-16
౧౨	3	6-16-37	1- 6- 9	8- 7-54	6- 6-18	6-24-55	6 16-21	6 3 23
౧౩	4	6-17-37	1-20-40	8- 8 39	6- 7-57	6-25- 9	6 17-35	6- 3-30
౧౪	5	6-18-38	2- 5 11	8- 9-24	6- 9-36	6 25-22	6-18-51	6- 3-37
౧౫	6	6-19-38	2-19-37	8 10- 9	6 11-15	6-25-35	6-20- 7	6- 3-44
౧౬	7	6-20-38	3- 3 55	8 10 54	6 12-53	6-25-48	6-21-22	6- 3-52
౧౭	8	6-21-38	3 18- 2	8-11-39	6 14 32	6-26- 1	6-22-37	6- 3-59
౧౮	9	6-22-38	4- 1-58	8-12-24	6 16-10	6-26-15	6-23-53	6- 4- 6
౧౯	10	6-23-39	4-15-43	8-13-10	6 17-48	6-26-28	6-25-08	6- 4 13
౨౦	11	6-24-39	4 29-15	8-13-55	6 19-25	6-26-41	6 26-23	6- 4-20
౨౧	12	6-25-39	5-12-33	8-14-40	6 21-03	6-26 54	6-27-39	6- 4-27
౨౨	13	6-26-40	5-25-45	8-15-26	6-22-40	6-27- 8	6-28-54	6- 4-34
౨౩	14	6-27-40	6- 8-41	8-16-11	6-24-16	6-27-21	7- 0- 9	6- 4-41
౨౪	15	6-28-41	6-21-28	8-16-57	6-25-53	6-27-34	7- 1-25	6- 4-48
౨౫	16	6-29-41	7- 3-53	8-17-42	6-27-29	6-27-47	7- 2-40	6- 4-54
౨౬	17	7- 0-41	7-16- 9	8-18-28	6-29-05	6-28- 1	7- 3-55	6 5- 1
౨౭	18	7- 1-42	7 28 14	8-19 14	7-00-41	6-28-14	7- 5-11	6- 5- 8
౨౮	19	7- 2-43	8-10-10	8-20-00	7-02-16	6-28-27	7- 6-26	6- 5-15
౨౯	20	7- 3-43	8-21-59	8-20-45	7-03-51	6-28-40	7- 7-42	6- 5-22
౩౦	21	7- 4-44	9- 3-46	8-21-31	7-05-26	6-28-54	7- 8-57	6- 5-28

శక ౧౯౦౪ మార్గశిర మాసమున (A. D. 1982 నవంబరు—డిశంబరు)

అయనాంశలు 23°—36′—46″ నిరయణ రవ్యాది స్ఫుట గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5—29. 3 A. M. లకు

శక ౧౯౦౪ మార్గశిర మాసము; 1982 సం. నవంబరు నెల / డిశంబరు నెల

శ. తే	ఇం తే	సూర్యుడు రా.భా.లి.	చంద్రుడు రా.భా.లి.	కుజుడు రా.భా.లి	బుధుడు రా.భా లి.	గురుడు రా.భా.లి.	శుక్రుడు రా.భా.లి.	శని రా.భా.లి.
౧	22	7- 5-44	9-15-34	8-22-17	7-07-01	6-29- 7	7-10-12	6- 5-35
౨	23	7- 6-45	9-27-28	8-23- 3	7-08-35	6-29-20	7-11-27	6- 5-42
౩	24	7- 7-46	10- 9-35	8-23-49	7-10-10	6-29-33	7-12-43	6- 5-48
౪	25	7- 8-47	10-21-58	8-24-35	7-11-44	6-29-47	7-13-58	6- 5-55
౫	26	7- 9-47	11- 4-42	8-25-21	7-13-18	7- 0- 0	7-15-13	6- 6- 1
౬	27	7-10-48	11-17-51	8-26- 7	7-14-52	7- 0-13	7-16-29	6- 6- 8
౭	28	7-11-48	0- 1-27	8-26-54	7-16-25	7- 0-26	7-17-44	6- 6-14
౮	29	7-12-49	0-15-29	8-27-40	7-17-59	7- 0-39	7-19-00	6- 6-20
౯	30	7-13-50	0-29-54	8-28-26	7-19-33	7- 0-52	7-20-15	6- 6-27
౧౦	1	7-14-51	1-14-38	8-29-12	7-21-06	7- 1- 5	7-21-30	6- 6-33
౧౧	2	7-15-51	1-29-38	8-29-59	7-22-40	7- 1-18	7-22-46	6- 6-39
౧౨	3	7-16-52	2-14-30	9- 0-45	7-24-13	7- 1-32	7-24- 1	6- 6-45
౧౩	4	7-17-53	2-29-22	9- 1-32	7-25-46	7- 1-45	7-25-16	6- 6-52
౧౪	5	7-18-54	3-14- 1	9- 2-18	7-27-20	7- 1-58	7-26-32	6- 6-58
౧౫	6	7-19-55	3-28-24	9- 3-05	7-28-53	7- 2-11	7-27-47	6- 7- 4
౧౬	7	7-20-56	4-12-28	9- 3-51	8-00-26	7- 2-23	7-29- 2	6- 7-10
౧౭	8	7-21-57	4-26-12	9- 4-38	8-01-59	7- 2-36	8- 0-18	6- 7-15
౧౮	9	7-22-58	5-09-36	9- 5-24	8-03-32	7- 2-49	8- 1-33	6- 7-21
౧౯	10	7-23-59	5-22-48	9- 6-11	8-05-05	7- 3- 2	8- 2-49	6- 7-27
౨౦	11	7-25-00	6- 5-38	9- 6-58	8-06-38	7- 3-15	8- 4- 4	6- 7-33
౨౧	12	7-26-01	6-18- 9	9- 7-44	8-08-11	7- 3-28	8- 5-19	6- 7-38
౨౨	13	7-27- 2	7- 0-32	9- 8-31	8-09-44	7- 3-40	8- 6-35	6- 7-44
౨౩	14	7-28- 3	7-12-45	9- 9-18	8-11-16	7- 3-53	8- 7-50	6- 7-50
౨౪	15	7-29- 4	7-24-49	9-10- 5	8-12-49	7- 4- 6	8- 9- 5	6- 7-55
౨౫	16	8- 0- 5	8- 6-45	9-10-51	8-14-21	7- 4-18	8-10-21	6- 8-00
౨౬	17	8- 1- 6	8-18-36	9-11-38	8-15-52	7- 4-31	8-11-36	6- 8- 6
౨౭	18	8- 2- 7	9- 0-23	9-12-25	8-17-28	7- 4-44	8-12-51	6- 8-11
౨౮	19	8- 3- 8	9-12-10	9-13-12	8-18-54	7- 4-56	8-14- 7	6- 8-16
౨౯	20	8- 4- 9	9-24-00	9-13-59	8-20-28	7- 5- 9	8-15-22	6- 8-21
౩౦	21	8- 5-10	10- 5-55	9-14-46	8-21-58	7- 5-21	8-16-37	6- 8-25

శక ౧౯౦౪ పౌష మాసమున (A. D. 1982 డిశంబరు—1983 జనవరి)

అయనాంశలు 23°—36′—51″ నిరయణ రవ్యాది స్ఫుట గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5—29. 3 A. M. లకు

శక ౧౯౦౪ పౌష మాసము; డిశంబరు నెల / 1983 సం॥ జనవరి నెల

శ. తే	ఇం తే	సూర్యుడు రా భా లి	చంద్రుడు రా.భా లి.	కుజుడు రా భా.లి.	బుధుడు రా భా.లి.	గురుడు రా భా.లి.	శుక్రుడు రా.భా.లి.	శని రా.భా లి.
౧	22	8- 6-11	10-18-00	9-15-33	8-23-21	7- 5-33	8-17-53	6- 8-31
౨	23	8- 7-12	11- 0-20	9-16-20	8-24-48	7- 5-46	8-19- 8	6- 8-36
౩	24	8- 8-14	11-12-55	9-17- 7	8-26-13	7- 5-58	8-20-23	6- 8-41
౪	25	8- 9-15	11-25-59	9-17-54	8-27-36	7- 6-10	8-21-39	6- 8-46
౫	26	8-10-16	0- 9-26	9-18-41	8-28-57	7- 6-22	8-22-54	6- 8-51
౬	27	8-11-17	0-23-21	9-19-28	9- 0-16	7- 6-34	8-24- 9	6- 8-55
౭	28	8-12-18	1- 7-42	9-20-15	9- 1-32	7- 6-46	8-25-25	6- 9-00
౮	29	8-13-19	1-22-29	9-21- 2	9- 2-44	7- 6-58	8-26-40	6- 9- 4
౯	30	8-14-20	2- 7-31	9-21-49	9- 3-52	7- 7-10	8-27-55	6- 9- 9
౧౦	31	8-15-21	2-22-48	9-22-36	9- 4-55	7- 7-22	8-29-11	6- 9-13
౧౧	1	8-16-22	3- 7-55	9-23-23	9- 5-53	7- 7-34	9- 0-26	6- 9-17
౧౨	2	8-17-24	3-22-58	9-24-10	9- 6-45	7- 7-45	9- 1-41	6- 9-21
౧౩	3	8-18-25	4- 7-42	9-24-57	9- 7-29	7- 7-57	9- 2-56	6- 9-25
౧౪	4	8-19-26	4-21- 8	9-25-44	9- 8- 6	7- 8- 8	9- 4-11	6- 9-29
౧౫	5	8-20-27	5- 5-57	9-26-31	9- 8-33	7- 8-20	9- 5-27	6- 9-33
౧౬	6	8-21-28	5-19-26	9-27-19	9- 8-50	7- 8-31	9- 6-42	6- 9-37
౧౭	7	8-22-29	6- 2-30	9-28- 6	9- 8-58	7- 8-43	9- 7-57	6- 9-41
౧౮	8	8-23-31	6-15-12	9-28-53	9- 8-53	7- 8-54	9- 9-12	6- 9-44
౧౯	9	8-24-32	6-27-37	9-29-40	9- 8-37	7- 9- 5	9-10-28	6- 9-48
౨౦	10	8-25-33	7- 9-48	10-00-27	9- 8- 9	7- 9-16	9-11-43	6- 9-51
౨౧	11	8-26-34	7-21-48	10- 1-14	9- 7-30	7- 9-27	9-12-58	6- 9-55
౨౨	12	8-27-35	8- 3-42	10- 2-01	9- 6-39	7- 9-38	9-14-13	6- 9-58
౨౩	13	8-28-36	8-15-31	10- 2-49	9- 5-39	7- 9-49	9-15-28	6-10- 1
౨౪	14	8-29-37	8-27-19	10- 3-36	9- 4-31	7-10-00	9-16-48	6-10- 4
౨౫	15	9- 0-39	9- 9- 7	10- 4-23	9- 3-17	7-10-10	9-17-58	6-10- 7
౨౬	16	9- 1-40	9-20-57	10- 5-10	9- 2-00	7-10-21	9-19-14	6-10-10
౨౭	17	9- 2-41	10- 2-52	10- 5-57	9- 0-41	7-10-32	9-20-29	6-10-13
౨౮	18	9- 3-42	10-14-53	10- 6-44	8-29-23	7-10-43	9-21-44	6-10-15
౨౯	19	9- 4-43	10-27-3	10- 7-31	8-28- 9	7-10-52	9-22-59	6-10-18
౩౦	20	9- 5-44	11- 9-25	10- 8-12	8-27- 1	7-11- 2	9-24-14	6-10-20

శక ౧౯౦౪ మాఘమాసమున (A. D. 1983 జనవరి–ఫిబ్రవరి)

అయనాంశలు 23°–36′–56″ నిరయణ రవ్యాది స్ఫుట గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5–29. 3 A. M. లకు

శ. తే.	ఇం. తే.	సూర్యుడు రా.భా.లి.	చంద్రుడు రా.భా.లి.	కుజుడు రా.భా.లి.	బుధుడు రా.భా.లి.	గురుడు రా.భా.లి.	శుక్రుడు రా.భా.లి.	శని రా.భా.లి.
౧	21	9- 6-46	11-22- 2	10- 9- 6	8-26-59	7-11-18	9-25-29	6-10-23
౨	22	9- 7-46	0- 4-58	10- 9-58	8-25-06	7-11-22	9-26-44	6-10-25
౩	23	9- 8-47	0-18-14	10-10-40	8-24-21	7-11-32	9-27-59	6-10-27
౪	24	9- 9-48	1- 1-55	10-11-27	8-23-45	7-11-42	9-29-14	6-10-29
౫	25	9-10-49	1-16- 1	10-12-14	8-23-19	7-11-52	10- 0-29	6-10-31
౬	26	9-11-50	2- 0-32	10-13-01	8-23- 2	7-12- 1	10- 1-44	6-10-33
౭	27	9-12-51	2-15-25	10-13-48	8-22-58	7-12-11	10- 2-59	6-10-35
౮	28	9-13-52	3- 0-33	10-14-35	8-22-52బు	7-12-20	10- 4-13	6-10-37
౯	29	9-14-53	3-15-48	10-15-22	8-23- 0	7-12-30	10- 5-28	6-10-38
౧౦	30	9-15-54	4- 1- 0	10-16-09	8-23-14	7-12-39	10- 6-43	6-10-40
౧౧	31	9-16-55	4-15-57	10-16-56	8-23-35	7-12-48	10- 7-58	6-10-41
౧౨	1	9-17-56	5- 0-33	10-17-43	8-24- 2	7-12-57	10- 9-12	6-10-42
౧౩	2	9-18-57	5-14-42	10-18-30	8-24-34	7-13- 5	10-10-27	6-10-43
౧౪	3	9-19-58	5-28-21	10-19-17	8-25-12	7-13-14	10-11-42	6-10-44
౧౫	4	9-20-58	6-11-31	10-20- 3	8-25-54	7-13-23	10-12-57	6-10-45
౧౬	5	9-21-59	6-24-15	10-20-50	8-26-42	7-13-31	10-14-12	6-10-46
౧౭	6	9-23-00	7- 6-39	10-21-37	8-27-30	7-13-39	10-15-26	6-10-47
౧౮	7	9-24-01	7-18-45	10-22-24	8-28-28	7-13-48	10-16-50	6-10-48
౧౯	8	9-25-02	8- 0-41	10-23-11	8-29-20	7-13-56	10-17-55	6-10-48
౨౦	9	9-26-03	8-12-29	10-23-58	9- 0-20	7-14- 3	10-19-10	6-10-49
౨౧	10	9-27-03	8-24-16	10-24-44	9- 1-22	7-14-11	10-20-24	6-10-49
౨౨	11	9-28-04	9- 6- 3	10-25-31	9- 2-26	7-14-19	10-21-39	6-10-49
౨౩	12	9-29-05	9-17-54	10-26-18	9- 3-34	7-14-26	10-22-53	6-10-49వ
౨౪	13	10- 0-05	9-29-50	10-27- 4	9- 4-43	7-14-34	10-24- 8	6-10-49
౨౫	14	10- 1-06	10-11-55	10-27-51	9- 5-54	7-14-41	10-25-22	6-10-49
౨౬	15	10- 2-07	10-24- 3	10-28-38	9- 7- 7	7-14-48	10-26-37	6-10-49
౨౭	16	10- 3-07	11- 6-30	10-29-24	9- 8-21	7-14-55	10-27-51	6-10-49
౨౮	17	10- 4-08	11-19- 3	11-00-11	9- 9-38	7-15- 2	10-29- 5	6-10-48
౨౯	18	10- 5-09	0- 1-48	10-00-57	9-10-55	7-15- 8	11- 0-20	6-10-48
౩౦	19	10- 6-09	0-14-45	10-01-44	9-12-15	7-15-15	11- 1-34	6-10-47

శక ౧౯౦౪ ఫాల్గుణమాసమున (A. D. 1983 ఫిబ్రవరి–మార్చి)

అయనాంశలు 23°–37′–00″ నిరయణ రవ్యాది స్ఫుట గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5–29 3 A. M. లకు

శ. తే.	ఇం. తే.	సూర్యుడు రా.భా.లి.	చంద్రుడు రా.భా.లి.	కుజుడు రా.భా.లి.	బుధుడు రా.భా.లి.	గురుడు రా.భా.లి.	శుక్రుడు రా.భా.లి.	శని రా.భా.లి.
౧	20	10- 7-10	0-28- 2	11-02-30	9-13-35	7 15-21	11- 2-48	6-10-46
౨	21	10- 8-10	1-11-34	11-03-17	9-14-57	7-15-27	11- 4- 2	6-10-45
౩	22	10- 9-10	1-25-26	11-04- 3	9 16-20	7-15-33	11- 5-16	6-10-44
౪	23	10-10-11	2- 9-39	11-04-50	9-17-45	7-15-39	11- 6-30	6-10-43
౫	24	10-11-11	2-24-11	11-05-36	9-19-10	7-15-45	11- 7-44	6-10-42
౬	25	10-12-12	3- 9- 0	11-06-22	9-20-37	7-15-51	11- 8-58	6-10-41
౭	26	10-13-12	3-23-58	11-07-08	9-22-05	4 15-56	11-10-12	6-10-40
౮	27	10-14-12	4- 8-59	11-07-55	9-23-34	7-16- 1	11-11-26	6-10-38
౯	28	10-15-12	4-23-52	11-08-41	9-25-04	7 16- 7	11-12-40	6-10-37
౧౦	1	10-16-13	5- 8-29	11-09-27	9-26-35	7-16-11	11-13-54	6-10-35
౧౧	2	10-17-13	5-22-42	11-10-13	9-28-07	7-16-16	11-15- 7	6-10-33
౧౨	3	10-18-13	6- 6-28	11-10-59	9-29-41	7-16-21	11-16-21	6-10-31
౧౩	4	10-19-13	6-19-44	11-11-45	10-01-15	7-16-25	11-17-35	6-10-29
౧౪	5	10-20-13	7- 2-35	11-12-31	10-02-51	7-16-29	11-18-48	6-10-27
౧౫	6	10-21-13	7-15- 2	11-13-17	10-04-27	7-16-34	11-20- 2	6-10-25
౧౬	7	10-22-14	7-27-10	11-14- 3	10-06-05	7-16-38	11-21 15	6-10-23
౧౭	8	10-23-14	8- 9- 6	11-14-49	10 07-44	7-16-41	11-22-29	6-10-21
౧౮	9	10-24-14	8-20-55	11-15-35	10-09-23	7-16-45	11-23-42	6-10-18
౧౯	10	10-25-14	9- 2-41	11-16-21	10-11-05	7-16-48	11-24 55	6-10-16
౨౦	11	10-26-14	9-15-31	11-17- 7	10-12-47	7-16-51	11-26- 9	6-10-13
౨౧	12	10-27-13	9-26-26	11-17-52	10-14-30	7-16-55	11-27-22	6-10 10
౨౨	13	10-28-13	10- 8-31	11-18-38	10-16-14	7-16-57	11-28-35	6-10- 8
౨౩	14	10-29-13	10-20-46	11-19-24	10-18-00	7-17-00	11-29-48	6-10- 5
౨౪	15	11- 0-13	11- 3-14	11-20-09	10-19-47	7-17- 3	0- 1- 1	6-10- 2
౨౫	16	11- 1-13	11-15-53	11-20-55	10-21-35	7-17- 5	0- 2-14	6- 9-59
౨౬	17	11- 2-13	11-28-44	11-21-40	10-23-24	7-17- 7	0- 3-27	6- 9-56
౨౭	18	11- 3-12	0-11-48	11-22-26	10-25-14	7-17- 9	0- 4-40	6- 9-53
౨౮	19	11- 4-12	0-25- 1	11-23-11	10-27-06	7-17-11	0- 5-53	6- 9-50
౨౯	20	11- 5-12	1- 8-26	11-23-57	10-28-59	7-17-12	0- 7- 6	6- 9-47
౩౦	21	11- 6-11	1-22- 3	11-24-42	11-00-53	7 17-14	0- 8-18	6- 9-43

శక ౧౯౦౪ (A. D. 1982–83) యురేనస్ (వరుణ) నెప్ట్యూన్ (ఇంద్ర)
నిరయణ గ్రహములు – ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5–29.3 A. M. లకు

A. D. తారీఖు 1982		యురేనస్ (వరుణ) రా.భా.లి.	నెప్ట్యూన్ (ఇంద్ర) రా.భా.లి.
మార్చి	21	7-10-57	8- 3-25
	25	7-10-55	8- 3-28
	29	7-10-51	8- 3-28వ
ఏప్రియల్	2	7-10-47	8- 3-26
	6	7-10-42	8- 3-26
	10	7-10-36	8- 3-24
	14	7-10-30	8- 3-22
	18	7-10-23	8- 3-20
	22	7-10-14	8- 3-18
	26	7-10- 7	8- 3-15
	30	7- 9-59	8- 3 11
మే	4	7- 9-50	8- 3- 7
	8	7- 9-40	8- 3- 2
	12	7- 9-31	8- 2-58
	16	7- 9-21	8- 2-52
	20	7- 9-11	8- 2-47
	24	7- 9- 1	8- 2-42
	28	7- 8-51	8- 2-37
జూన్	1	7- 8-41	8- 2-30
	5	7- 8-32	8- 2-24
	9	7- 8-22	8- 2-17
	13	7- 8-12	8- 2-11
	17	7- 8- 4	8- 2- 4
	21	7- 7-55	8- 1-58
	25	7- 7-47	8- 1-51
	29	7- 7-39	8- 1-45
జూలై	3	7- 7-32	8- 1-39
	7	7- 7-24	8- 1-32
	11	7- 7-19	8- 1-26
	15	7- 7-14	8- 1-21
	19	7- 7- 9	8- 1-15
	23	7- 7- 6	8- 1-10
	27	7- 7- 4	8- 1- 5
	31	7- 7- 0	8- 1- 1
ఆగస్టు	4	7- 6-59	8- 0-57
	8	7- 6-58	8- 0-53
	12	7- 6-58ఋ	8- 0-50

A. D. తారీఖు 1982		యురేనస్ (వరుణ) రా.భా.లి.	నెప్ట్యూన్ (ఇంద్ర) రా.భా.లి.
	16	7- 6-59	8- 0-47
	20	7- 7- 1	8- 0-45
	24	7- 7- 3	8- 0-43
	28	7- 7- 7	8- 0-41
సెప్టెం	1	7- 7-11	8- 0-40
	5	7- 7-16	8- 0-40ఋ
	9	7- 7-22	8- 0-40
	13	7- 7-29	8- 0-41
	17	7- 7-36	8- 0-42
	21	7- 7-44	8- 0-44
	25	7- 7-53	8- 0-46
	29	7- 8- 2	8- 0-49
అక్టో	3	7- 8-12	8- 0-52
	7	7- 8-23	8- 0-56
	11	7- 8-34	8- 1- 0
	15	7- 8-46	8- 1- 5
	19	7- 8-58	8- 1-10
	23	7- 9-11	8- 1-15
	27	7- 9-24	8- 1-21
	31	7- 9-37	8- 1-28
నవం	4	7- 9-51	8- 1 35
	8	7-10- 5	8- 1-42
	12	7-10-20	8- 1-49
	16	7-10-34	8- 1-57
	20	7-10-50	8- 2- 5
	24	7-11- 4	8- 2-13
	28	7-11-18	8- 2-22
డిశం	2	7-11-33	8- 2-31
	6	7-11-48	8- 2-39
	10	7-12- 3	8- 2-47
	14	7-12-17	8- 2-58
	18	7-12-31	8- 3- 6
	22	7-12-45	8- 3-15
	26	7-12-59	8- 3-24
	30	7-13-12	8- 3-34
	31	7-13-16	8- 3-36
1983 జన	4	7-13-29	8- 3-46

A D తారీఖు 1983		యు రేనస్ (వరుణ) రా భా.లి	నెప్ట్యూన్ (ఇంద్ర) రా భా లి.
	8	7-13-41	8- 3-53
	12	7-13-53	8- 4- 1
	16	7-14- 4	8- 4-10
	20	7-14-15	8- 4-18
	24	7-14-26	8- 4-26
	28	7-14-35	8- 4-34
ఫిబ్రవరి	1	7-14-44	8- 4-41
	5	7-14-53	8- 4-48
	9	7-15-00	8- 4-55
	13	7-15- 6	8- 5- 1
	17	7-15-12	8- 5- 6
	21	7-15-17	8- 5-12
	25	7-15-21	8- 5-17
మార్చి	1	7-15-25	8- 5-21
	5	7-15-27	8- 5-25
	9	7-15-29	8- 5-28
	13	7-15-29వ	8- 5-31
	17	7-15-28	8- 5-33
	21	7-15-28	8- 5-35

నిరయణ రాహువు
శక ౧౯౦౪ (A. D. 1982-83)
ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము
5-29.3 A. M. లకు

తారీఖు 1982		రాహువు రా.భా.లి.	1982		రాహువు రా.భా.లి
మార్చి	22	2-25-21		28	2-15-17
ఏప్రియల్	1	2-24-49	అక్టో	8	2-14-45
	11	2-24-17		18	2-14-13
	21	2-23-46		28	2-13-41
మే	1	2-23-14	నవం	7	2-13-10
	11	2-22-42		17	2-12-38
	21	2-22-10		27	2-12- 6
	31	2-21-38	డిశం	7	2-11-34
జూన్	10	2-21- 7		17	2-11- 2
	20	2-20-35		27	2-10-31
	30	2-20- 3	1983 జన	6	2- 9-59
జులై	10	2-19-31		16	2- 9-27
	20	2-18-59		26	2- 8-55
	30	2-18-28	ఫిబ్ర	5	2- 8-23
ఆగస్టు	9	2-17-56		15	2- 7-53
	19	2-17-24		25	2- 7-21
	29	2-16-52	మార్చి	7	2- 6-48
సెప్టెం	8	2-16-20		17	2- 6-16
	18	2-15-49		27	2- 5-55

సంవత్సరములు 60

ప్రభవ, విభవ, శుక్ల, ప్రమోద, ప్రజాపతి, అంగీరస, శ్రీముఖ, భావ, యువ, ధాత, ఈశ్వర, బహుధాన్య, ప్రమాథి, విక్రమ, వృష, చిత్రభాను, సుభాను, తారణ, పార్థివ, వ్యయ, సర్వజిత్, సర్వధారి, విరోధి, వికృతి, ఖర, నందన, విజయ, జయ, మన్మథ, దుర్ముఖి, హేమలంబ, విళంబి, వికారి, శార్వరి, ప్లవ, శుభకృత్, శోభకృత్, క్రోధి, విశ్వావసు, పరాభవ, ప్లవంగ, కీలక, సౌమ్య, సాధారణ, విరోధికృత్, పరీధావి, ప్రమాది, ఆనంద, రాక్షస, నల, పింగళ, కాళయుక్తి, సిద్ధార్థి, రౌద్ర, దుర్మతి, దుందుభి, రుధిరోద్గారి, రక్తాక్షి, క్రోధన, క్షయ.

అవయవములు అదురుటవలన శుభాశుభములు

కుడిప్రక్క అదిరిన మేలు, ఎడమప్రక్క మధ్యము ఫలము, నడినెత్తిన పృష్టాన్నము, నొసట మేలు, కుడిచెంప రాజభయము, ఎడమచేయి ఉద్యోగము స్త్రీలకు కుడికన్ను కీడు, ఎడమకన్ను మేలు. పురుషులకు ఎడమకన్ను కీడు, కుడికన్ను మేలు. రెండు కన్నులు అదిరిన మేలు. ముక్కు రోగము పై పెదవి కలహము క్రిందిపెదవి భోజన సౌఖ్యము. గడ్డము లాభము, కుడిచెక్కిలి ధనము, ఎడమ చెక్కిలి దొంగలభయము, కుడి భుజము సంభోగము, ఎడమ భుజము కీడు, రొమ్ము ధనము, చేతులు వాహనలాభము, అరచేయి సంతాపము, కుడితొడ రాజభయము, మోకాళ్ళ జాడ్యము, మీగాళ్ళ ధాన్యలాభము, అరికాళ్ళ సౌఖ్యము, ప్రక్క ఆభరణప్రాప్తి

శ్రీ దుందుభినామ సం॥ర చైత్రమాసః శకః ౧౯౦౪ కల్యబ్దాః ౫౦౮౩ హూణ శకః 1982 (చాంద్రః గ్రీష్మర్తుః శుక్లమాసః)

సూ.ఉ.	సూ.అ.	ఇం.తే.	శ	తే.	గ్రహ	
6-09	6-18	26		౫	బు	శు.పా. శు ౧౯-౧౫ వ 1-51 రేవ౪౫-౪౦ రా12-25 బ౧౦-౪౦ బవ౧౯-౧౫ వవ1-6ల 2-36కు అమృ ౪౦-౦ దిన 30-౨౨పూభా 3బుధః౨౬-౭ తిథిద్వయం యోగకాలః వత్సరాదివస్త్రాభ్యంగః నింబకుసుమ భక్షణం వాసంతనవరాత్రప్రారంభః ప్రపాదానంఅనధ్యాయః చంద్రదర్శనం దక్షిణశృంగం సమున్నతి వత్సరాదిత్వేన నవవస్త్రాభరణ ధారణాదీనాం వృషభః పగం9-53భు౧-3౦ చం౨౯పదు8-36లపుదు12-39ల త్యా0-49.
6-08	6-18	27		౬	ర.శు బు	విది శ. ౧౩-౩౫ వ11-34 అశ్వి౮౧-౩౫ రా10-46 ఐం ౩-౨౦ వైధృ ౫౨-౧౦ కౌల ౧౩-౩౫అమృ౨౪-౪౮ సావ 7-2 ల 8-32కు దిన 30-౨౫ ఉభా ౪ర్క్కః ౫౫-౩౨ ప్రోగస్త్యమితో బ ధః ౫౯-౫౪ ధని శుక్రః ౩౪-౫౧ ఉమాశివాగ్నిపూజా. ఉత్తమమన్వాదిః వేదవ్యాసతీ ॥పు॥ అన్నప్రాశనాదీనాం వృషభః పగం 9-48దోలా రోహణాదీనాం కర్కాటకజ్యోరః పగం 1-35 భు ౧-౩౯ చం ౧ జమాదిసాని ఉ దు 7-46 కు.
6-07	6-18	28		౭	బు	తది ఆ ౭-౨౮ వ 9-6 భర ౩౭-౧౨ రా9-0 విష్కు ౪౭-౩౨ గర ౭-౨౮ ఉ వ 7-39ల 9-8కు అమృ ౨౬-౫ దిన 30-౨౭పూభా ౪ మీనేని చే బుధః ౧౯-౫౬ సౌభాగ్య గౌరీవ్రతం సౌభాగ్యశయనవ్రతం మాన గౌరీవ్రతం శివదోలోత్సవః గణేశపూజా భు ౧-౪౭ చం ౨ సా దు 4-42ల
6-06	6-18	29		౮	. . .	చవి సో ౩-౪౨ ఉ7-35 ఏప్యా౫౧-౨౦ పంచ తె4-7 కృత్తి౩-౫౨ సా7-15 ప్రీతి౩౯-౩౮ భద్ర ౩-౪౨ పవ 8-7ల 9-36 కు అమృ ౨౭-౧౮ దిన 30-౨౯ నాగపూజా శ్వేతవరాహకల్పః శ్రీ౫మీ భు ౧-౫౫ చం ౩ వ దు 12-37లపుదు 3-4 ల.
6-06	6-18	30		౯	బు	షష్ఠి మం ౪౯-౧౩ రా1-47 రోహి ౨౮-౪౫ సా 5-36 ఆయు ౩౦-౫౬ కౌల ౨౨-౬ పవ 10-9ల 11-39కు అమృ ౨౧-౧౮ రావ 10-51 ల 12-21కు దిన30-30 ఉభా౧ బుధః ౧౧-౧౦ ప్రదోషాభావః వివాహాదీనాం మకరో౽పి మతాం రా గం 2-38 భు౨-౪ చం౪ ప దు 8-33 ల రా దు 11-2 ల
6-05	6-19	31		౧౦	ర కు శు	సప్త.బు ౪౩-౫౩ రా 11-38 మృగ ౨౫-౨ సా 4-6 శోభ ౨౪-౩౫ గర ౧౬-౩౨ అమృ ౪-౨౫ రావ 12-4 ల 1-35 కు పునర్వసు౫౮-౧౩ దిన 30-౩౪ రేవ౧ర్క్కః ౧౮-౦ హస్త ౨ వక్రీ కుజః ౩౯-౪౦ ధని ౩ కుంభేమిత్రస్తమ్భశుక్రః ౩-౧౩ కేవే ౨౫ ఉః సూర్యపూజా అన్నప్రాశనాదీనాం మేషో౽పి మతాం ప గం 8-4 వృషభో౽పి ప గం 9-31 భు ౨-౧౦ చం ౫ ప దు 11-48 ల
6-05	6-19	1		౧౧	బు	అష్ట.గ. ౩౯-౨ రా 9-42 ఆర్ద్రా౨౧-౫౩ వ 2-50 శోభ ౧౭-౪౦ విష్టి ౧౧-౨౮ రావ 2-19ల 3-51కు దిన 30-౩౬ ఉభా ౨ బుధః౦-౦ రాత్రాం ౨౨౬ః కేవే౨౨ ప భవానీయాత్రా అశోకరుద్రపూజా అశోకకలికా ప్రాశనం భు ౨-౨౦ చం ౬ ప దు 10-10 ల పు దు 3-4 ల
6-04	6-19	2		౧౨	బు	నవ శు ౩౪-౫౩ రా8-1 పునర్వ౧౯-౨౦ ప1-48 అతి౧౧-౧౮ బాల౬-౫౮ అమృ౧౩-౩౫ రావ 9-32ల 11-5క దిన౩౦-౩౮ ఉభా౩ బుధః౪౬-౦ రాత్రాం ౨౦ప వత్రతయ శ్రీరామ నవమీ కవీంద్ర తి॥ పు నవవధూ ప్రవేశాదీనాం తులా మతాం రా గం 8-48 భు ౨-౨౮ చం ౭ ప దు 8-31ల పు దు 12-36 ల
6-03	6-19	3		౧౩	ర శు	దశ శ ౩౦-౧౮ సా6-34 పుష్య ౧౭-౨౨ వ 1-0 సుక ౫-౨౨ ధృతి ౫౪-౩౬ తైతు ౩-౬ అమృ ౧-౫౪ రావ 1-31ల 3-5కు దిన30-౪౦ రేవ౧ర్క్కః౪౦-౫౪ ధనిర శుక్రః ౬౬-౩౦ ధర్మరాజ ౧౦పి కల్యపిల్లర్ తి॥న॥ అన్నప్రాశనాదీనాం వృషభః ప గం 9-21 భు ౨-౩౫ చం ౮ ఉ దు 7-42 క
6-02	6-19	4		౧౪	బు	ఏకా ఆ ౨౮-౨౨ సా 5-23 ఆశ్లే౧౬-౫ వ 12-28 శూల ౫౪-౫౫ భద్ర ౨౮-౨౨ అమృ ౧-౨౯ రావ 12-20 ల 1-55కు దిన 30-౪౩ ఉభా ౪ బుధః ౨౯-౪౦ మత్రత్రయ౧౧శ్రీ శ్రీకృష్ణడోలోత్సవః రుక్మిణీపూజాచ సస్యలవనాదీనాం వృషభః పగం 9-17 వివాహానృత్యల రాగం 8-40 భు౨-౪౩ చం౯ సాద4-38ల
6-01	6-15	5		౧౫	ష	ద్వాదసో ౨౬-౮ సా4-28 మఘ ౧౫-౨౫ వ 12-11 గండ ౫౦-౪౫ బాల ౨౬-౮ అమృ ౯-౨౯ రావ 8-12ల 9-48కు పునర్వ ౫౯-౨౯ దిన 30-౪౫ షడశీతిముఖం ౪౨-౫౦ వామన ౧౨శీ వివాహాస్యమేషః ఉ గం 7-45 వృషభో౽పి ప గం 9-12 భు ౨-౫౨ చం ౧౦ ప దు 12-36 ల పు దు 3-3ల.
6-00	6-19	6		౧౬	సౌ బు శు	త్రయో. మంగ. ౨౪-౪౦ వ 3-52పూఫ౧౫-౩౦ వ 12-12 వృద్ధి ౪౭-౮ తైతు ౨౪-౪౦ సావ 7-31ల 9-9కు అమృ ౫౮-౧౦ దిన 30-౪౭ వ్యాపా 5-6 మధ్య 7-33 అస్తః రా9-58 రేవ౧ బుధః ౧౨-౧౦ శత౧ శుక్రః ౪౫-౪౦ రవ౧౫ః అనంగపూజా శైవ౧౪శీ దమనేన శివపూజా అనధ్యాయః సత్యప్రియ తీ॥పు॥ భు౩-౦ చం ౧౧ పదు 8-29ల రాదు 11-0ల [కుజాం శరాం ౧౬ ఉః రంగనాచ్చియార్ నంబీయర్ తి॥న॥ భు ౩-౮ చం౧౨ పదు 11-45ల]
6-00	6-20	7		౧౭	ర బు	చతు బు. ౨౪-౫ వ3-38ఉఫ౧౬-౨౫వ12-34 ధ్రువ౪౪-౧౨ వణి ౨౪-౫ రావ9-15ల10-54కుదిన 30-౫౦రేవ౩ర్క్కః ౪-౧౦రేవ౨బుధః ౫౨-౧౭ రవే ౧౭వ
5-59	6-20	8		౧౮	. .	◯పూర్ణి గు ౨౪-౩౩ వ3-48 హస్త౧౮-౨౩ వ1-20 వ్యాఘా ౪౨-౧౦ బవ ౨౪-౩౩ అమృ ౨-౫౮ రావ 9-45 ల 11-26 కు దిన 30-౫౨ కుజాం శరాం ౧౯ వ అన్వాధానం గ రు ౧౫ మారాచ్యవ న్వాదిః చిత్రవస్త్ర దానం దమనేంద్రాది సర్వదేవపూజా మహాచైత్రీత్యలభ్యయోగంః తిరువారాయణపెరుమాళ్ళ తి॥న॥ వివాహాదీనాం తులా రా గం 8-23 మకరో౽పి మతాం రా గం 2-2 భు ౩-౧౬ చం ౧౩ ప దు 10-6 ల పు దు 3-2ల
5-58	6-20	9		౧౯	కు బు	బ.పా. శు ౨౬-౧౫ సా4-28 చిత్తా౨౧-౩౦ వ2-34 హర్ష ౪౧-౮ ల ౨౬-౧౫ అమృ ౪-౪౦ రావ 8-34ల 10-17కు దిన 30-౫౪ హస్త౧వక్రీకుజః౨౪-౩ రేవ౩బుధః౩౦-౪౮ యోగకాలః అన్నప్రాశనాదీనాం మేషో౽పి మతాం ఉ గం7-29 వివాహాదీనాంమకరః రాగం 1-58భు౩-౨౪ చం ౧౪ పదు 8-26ల పుదు12-34ల
5-57	6-20	10		౨౦	ర.శు.	విది శ. ౨౯-౧౨ సా5-38 స్వాతి౨౫-౫౨ సా4-18 వజ్ర౪౧-౫ గర ౨౯-౧౨ అమృ ౨-౧౭ రావ 10-25ల 12-10కు దిన 30-౫౬ రేవర్క్కః ౨౭-౫౪ శత౨ శుక్రః ౧-౨౨ అన్నప్రాశనాదీనాం వృషభో౽పి మతాం ప గం 8-53 గర్భాధానస్యతులా మతాం రా గం 8-16 భు ౩-౩౨ చం ౧౫ ఉ దు 7-37 కు
5-57	6-20	11		౨౧	బు	తది ఆ. ౩౩-౨౮ సా 7-20 విశా ౩౦-౨౫ సా 6-31 సిద్ధి ౪౧-౫౮ వణి ౧-౧౮ అమృ ౭-౨౩ రావ 10-58 ల 12-45కు దిన 30-౫౮ రేవ బుధః ౭-౫౮ ఉభయ ప్రదోషః వాగేశతీ॥పు॥ వివాహాదీనాం వృశ్చికః రా గం 9-9 వివాహాదీనాం మకరజ్యోరః రా గం 1-50 భు ౩-౪౦ చం ౧౬ సా దు 4-42ల
5-56	6-20	12		౨౨	బు	[illegible] రా 9-28 [illegible] రా 9-12 [illegible] రావ 3-30 ల 5-18 కు దిన 30-0 [illegible]

మీ	మే	వృ	మి
రా			ఓ
	బు 3 ల నీచే బుధః 2 లు కుంభే శుక్రః బ౪సో మేషే బుధః ౫ పుం మేషే రవిః		బు
			శు
శకు	గు		కే

1982 సం॥ ఏప్రిల్ — శకః ౧౯౦౪ చైత్రం ౧౧ సౌరమాన మేషం

					౪౩-౫౮ అన్నప్రాశనాదీనాం వృషభః వ గం 8-44 వివాహాదీనాం తులా రా గం 8-8 భు 3-౪౭ చం ౧౮ వ దు 12-33ల పు దు 3-2 ల త్యా౦-50
5-55	6-21	13	౨౩	ర.శు	పంచ వ,ం ౪౫-౫ రా11-57 జ్యే౪౫-౪౦ రా12-11 వరీ౪౬-౭ కౌలు౧౧-౫౭ అమృ౨౦-౫౫ త్యాజ్యాభావః దిన3౧-౨ అశ్వి౧ మేషేఉచ్చేఽర్కః౫౧-౫౭ శత3 శుక్రః ౧3-౫౦ రావే ౪౫ఊ మత్స్యజయంతీ ప్రవేశాత్పరదినే మేష సంక్రమణ పుణ్యకాలస్సమార్ధ్యః భు3-౫౬ భు౪-౨ చం౧౭ పదు 8-24ల రాదు 10-59 ల
5-55	6-21	14	౨౪	బు.గు	షష్ఠీ బు. ౫౧-3౭ రా2-34 మూల ౫3-౨౭ రా3-18 పరి౪౭-౪౫ గర ౧౭-౨౨ పవ 9-13 ల 11-1కు అమృ 3౫-౨3 రావ 1-30 ల 3-18కు దిన 3౧-౫ అశ్వి౨ బుధః ౧౯-౧౦ స్వాతీ౨ వక్రీగురుః ౧3-౨౨ రావే౫౪ వ కేంద్రం౫3ఊ భు ౦-౨ చం౧౯ పదు11-43ల (చం౨౦ పదు10-3ల పుదు3-2ల)
5-54	6-21	15	౨౫	బు	సప్త గు ౫౮-౫౬ తె5-4పూషా౬౦-౦ 24-0 శివ౫౧-౧3 విష్టి౨౪-౪౮ పవ 2-6 ల 3-54కు అమృ౪౮-3౨ దిన3౧-౮ అశ్వి3 బుధః౫3-౪౫కేంద్రం భు౦-౧౦
5-53	6-21	16	౨౬	శు	అష్ట శు ౬౦-౦ 24-0 పూషా ౧-౨ ఉ 6-18 సిద్ధ ౫3-౨ బాలు 30-3౭ పవ 3-11 ల 4-58కు అమృ ౪౯-౫౬ దిన 3౧-౧౦ శతభి శుక్రః ౨౪-౨౭ కేంద్రం ౧వ శై వనక్తం ఉభయానధ్యాయః వివాహాదీనాం వృశ్చికః రగం 8-49 భు ౦-౧౯ చం ౨౧ వ దు 8-23 ల పు దు 12-32 ల
5-53	6-22	17	౨౮	ర.బు	అష్ట.శ. 3-౨౦ ఉ 7-13 ఉషా ౮-౪౦ వ 8-57 సాధ్య ౫3-౪౫ కౌలవ 3-౨౦ ప వ 1-18 ల 3-2కు అమృ ౪౪-3౫ దిన 3౧-౧౨ అశ్వి ౨ర్కః ౧౬-౨౫ అశ్వి ౪ బుధః ౨౭-౫౫ వివాహాదీనాం మకరోమతాం రా గం 1-26 భు ౦-౨౮ చం ౨౨ ఉ దు 7-32 కు
5-52	6-22	18	౨౭	...	నవ.త ౮-౧3 వ 8-45 శ్రవ ౧౨-౫౨ వ 11-1 శుభ ౫3-౫ గర ౮-౧౨ వ వ 3-14 ల 4-55 కు అమృ ౪౭-౪౫ దిన 3౧-౧౪ అన్నప్రాశనాదీనాం వృషభః వ గం 8-20 వివాహాదీనాం వృశ్చికశ్చేరః రా గం 8-40 మకరోఽపి రా గం 1-22 భు ౦-3౬ చం ౨3 సా దు 4-42 ల.
5-51	6-22	19	౨౯	పా కు బు శు	దశ సో. ౯-౧3 వ 9-32 ధని ౧౬-౧3 వ 12-20 శుక్ల ౫౦-౫౦ భద్ర ౯-౧3 సా వ 7-41 ల 9-19 కు అమృ ౫౯-౫ దిన 3౧-౭౮ వై వ తె గం 4-44 ఉఫ ౪ వక్రీ కుజః 30-౦ భర ౧ బుధః ౪-౭ పూభా ౧ శుక్రః 3౧-౨౫ భు ౦-౪౫ చం ౨౪ పదు 12-32 ల పుదు 3-2 ల
5-51	6-22	20	30	పా ర బు	ఏకా.మం. ౯-౫ వ 9-29 శత ౧౮-౨౭ వ 12-50 బ్రహ్మ ౪౬-౫౬ బాలు ౯-౫ సావ 7-9 ల 8-44 కు అమృ ౫౬-౫౭ దిన 3౧-౧౭ వైష్ణవ్యః ఉగం 7-25 అస్తః వగం 10-6 వృషయానం ౨3-౫౮ అశ్వి3ర్కః ౪౧-౧౦ భర౨ బుధః౪౦-౨౫ మతత్రయ౧౧శ్రీ సత్యవిజయధ్వజతీ॥పు॥ ప్రవేశాత్పూర్వ తోహరిపదపుణ్యకాలః భు ౦-౫3 చం ౨౫ పదు 8-21ల రాదు 10-58ల సౌరశుక్రవాసః ప్రారంభః గ్రీష్మర్తు ప్రారంభః. (చం౨౬ ఎదు11-41ల)
5-50	6-22	21	౧		ద్వాద బు ౬-౫౬ వ 8-36 పూభా ౧౬-౪౫ వ 12-32 ఐం ౫౧-౨౭ తైతు ౬-౫౬ రావ9-44 ల 11-16కు దిన 3౧-౧౧ శనౌ౧౬ఊ వరాహ జయంతీ భు౧-౨
5-49	6-22	22	౨	బు శు	త్రయో గు ౨-౫3 ఉ 6-58 ఏష్యా ౫౪-౨౨ చతు తె 4 43 ఉభా ౧౪-౧౫ వ 11-31 వైధృ 3౪-3౨ వణి ౨-౫3 అమృ ౨-౪౫ రా వ 10-42 ల 12-12కు దిన 3౧-౨3 భర 3 బుధః ౨౦-3 పూభా ౨ శుక్రః 3౮-౧3 కువే ౧౪ ఊ శవే ౧౫వ శైవనక్తం మాసశివరాత్రిః శివసన్నిధిప్రాపనం భు ౧-౧౦ చం ౨౮ వ దు 10-0 ల పు దు 3-2 ల.
5-49	6-23	23	3	.	● అమా.శు ౫౦-౨౫ రా 1-59 రేవ ౧౦-౧3 వ 9-54 విష్క ౨౬-౪౦ చతు ౨3-౫౦ అమృ ౪-3౮ పునర్వసు ౪౭-3౭ తెవ 4-12 ల 5-40 కు దిన 3౧-౨౫ రక్రాం ౧౦ ఊ కువే ౧౧ వ సర్వే 3౦స్యా అన్వాధానం పిండపితృయజ్ఞః కూర్మకల్పః పడవానంది తి॥వ॥ పెరియపెరుమాళ్ళతి॥స॥ భు ౧-౧౯ చం ౨౭ వ దు 8-20 ల పు దు 12-31 ల.

(చాంద్రః) శక 1904 శ్రీ దుందుభినామ సంవత్సర చైత్ర మాసమునందగు నిరయణ లగ్నాంత కాలములు—గంటలు—నిమిషములు (విజయవాడకు)

	పగటియందు లగ్నాంతకాలములు					రాత్రియందు లగ్నాంతకాలములు						
ఇ॥తే	మీన	మేష	వృష	మిధు	కర్క	సింహ	కన్య	తుల	వృశ్చి	ధను	మక	కుంభ
మార్చి 23	7- 8	9-53	10-54	1- 6	3-18	5-24	7-28	9-39	11-51	1-58	3-50	5-29
27	7- 5	8-49	10-50	1- 2	3-14	5-20	7-24	9-34	11-47	1-54	3-46	5-25
28	7- 1	8-46	10-46	12-58	3-10	5-16	7-21	9-30	11-43	1-50	3-42	5-21
29	6-57	8-42	10-42	12-54	3- 6	5-12	7-17	9-26	11-39	1-46	3-38	5-17
30	6-53	8-38	10-38	12-50	3- 2	5- 8	7-13	9-22	11-35	1-42	3-34	5-13
31	6-49	8-34	10-34	12-46	2-58	5- 4	7- 9	9-18	11-31	1-38	3-30	5- 9
ఏప్రిల్ 1	6-45	8-30	10-30	12-42	2-54	5- 0	7- 5	9-14	11-27	1-34	3-26	5- 5
2	6-41	8-26	10-26	12-38	2-50	4-56	7- 1	9-10	11-23	1-30	3-22	5- 1
3	6-37	8-22	10-22	12-34	2-46	4-52	6-57	9- 6	11-19	1-26	3-18	4-57
4	6-33	8-18	10-18	12-31	2-42	4-48	6-53	9- 2	11-16	1-22	3-14	4-53
5	6-29	8-14	10-15	12-27	2-38	4-44	6-49	8-58	11-12	1-19	3-10	4-49
6	6-25	8-10	10-11	12-23	2-34	4-41	6-45	8-54	11- 8	1-15	3- 6	4-45
7	6-21	8- 6	10- 7	12-19	2-31	4-37	6-41	8-50	11- 4	1-11	3- 2	4-41
8	6-17	8- 2	10- 2	12-15	2-27	4-33	6-37	8-47	11- 0	1- 7	2-59	4-38
1982 9	6-13	7-58	9-59	12-11	2-23	4-29	6-33	8-43	10-56	1- 3	2-55	4-34

	పగటియందు లగ్నాంతకాలములు					రాత్రియందు లగ్నాంతకాలములు						
ఇ॥తే	మీన	మేష	వృష	మిధు	కర్క	సింహ	కన్య	తుల	వృశ్చి	ధను	మక	కుంభ
10	6-10	7-54	9-56	12- 7	2-19	4-25	6-29	8-39	10-52	12-59	2-51	4-30
11	6- 6	7-51	9-51	12- 3	2-15	4-21	6-25	8-35	10-48	12-55	2-47	4-25
12	6- 2	7-47	9-47	11-59	2-11	4-17	6-22	8-31	10-44	12-51	2-43	4-22
13	5-58	7-43	9-43	11-55	2- 7	4-13	6-18	8-27	10-40	12-47	2-39	4-18
	మేష	వృష	మిధు	కర్క	సింహ	కన్య	తుల	వృశ్చి	ధను	మక	కుంభ	మీన
ఏప్రిల్ 14	7-39	9-39	11-51	2- 3	4- 9	6-14	8-23	10-36	12-43	2-35	4-14	5-50
15	7-35	9-35	11-47	1-59	4- 5	6-10	8-19	10-32	12-39	2-31	4-10	5-46
16	7-31	9-31	11-43	1-55	4- 1	6- 6	8-15	10-28	12-35	2-27	4- 6	5-42
17	7-27	9-27	11-39	1-51	3-57	6- 1	8-11	10-24	12-31	2-23	4- 2	5-38
18	7-22	9-23	11-35	1-47	3-53	5-57	8- 7	10-20	12-27	2-19	3-58	5-34
19	7-18	9-19	11-31	1-43	3-49	5-53	8- 3	10 16	12-23	2-15	3-54	5-30
20	7-14	9-15	11-27	1-39	3-45	5-49	7-59	10-12	12-19	2-10	3-50	5-26
21	7-10	9-11	11-23	1-35	3-41	5-45	7-55	10- 8	12-15	2- 6	3-45	5-22
22	7- 6	9- 7	11-19	1-31	3-37	5-41	7-51	10- 4	12-11	2- 2	3-41	5-18
23	7- 2	9- 3	11-15	1-27	3-33	5-37	7-47	10- 0	12- 7	1-58	3-37	5-14

శ్రీ దుందుభి నామ సం॥రి॥ వైశాఖమాసః శకః ... (దః శుచిః) గ్రీష్మఋతుః

మీ	వృ	మే	మి
రా		బు ౧	
	శు ౪ వుం వృషే బధః		౧
	౫ బు ఉచ్చేశుక్రః బ౬శు వృషే రవిః		
శ కు	గు		కే

సూ.ఉ.	సూ.అ.	ఇ.తే.	శ.తే	గ్రహ.	శ్రీ దుందుభి నామ సం॥రి॥ వైశాఖమాసః
5-48	6-23	24	౪	ర.బు	శు పా శ ౪౨-౫౦ రా10-56 అశ్వి ౫-౧ ఉ7-51 భర ౫౪-౧౨ తె 5-32 ప్రీతి ౧౭-౫౭ కిం ౧౬-౩౦ సా వ 4-31ల 5-58కు అవ్వు ౪౦-30 దిన ౩౦-౨౭ అశ్వి ౪ రక్షః ౬-౨౦ భర ౪ బుధః ౮-౩౭ పశ్చాదుదితో బుధః౩౯-౧౦ రక్రాం ఉప యోగాకాలః ధర్మప్పటాదిదానం ౧౦-౨౦ చం౨౯ఉదు7-29కు
5-48	6-23	25	౫	బు శు	విది ఆ ౩౪-౫౩ సా7-45 కృత్తి ౫౩-౨౦ రా3-8ఆయు ౦-౪౫ సౌభా ౫౦-౪౦ బాలు ౦-౫౦సా4-20ం 5-46కు అవ్వు ౪౭-౫౬ దిన ౩౦-౨౯ కృత్తి ౧ బుధః ౪౭-౧౦ పూభా 3 శుక్రః ౪౧-౧౦ ఉయ్య కొండర్ తి॥ని॥ చంద్రదర్శనం సప్తశృంగ మత్స్యర్హః భు ౧-౩౭ చం ౩౦ సా దు 4-43 ఉ
5-47	6-23	26	౬	....	తది సో ౨౭-౦ సా 4-35 రోహి ౪౭-౩౩ రా 12-48 శోభ ౫౦-౧౦ తైతు ౦-౫౬ సావ 5-34ల 7-1కు అవ్వు ౪౦-౧౦ దిన ౩౦-౩౦ అక్షయ ౩యాదధ్యన్న వ్యజనచ్ఛత్ర పాదుకోపానహాదానాని, ఉదకుంభదానం సంపద్గౌరీవ్రతం లక్ష్మీనారాయణపూజా త్రేతాయుగాదిః త్రిలోచనయాత్రా బలరామ జయంతి సింహాచంక్షేత్రే చందన మహోత్సవః మహాత్మతియేత్యభ్యయోగః విద్యాధిరాజ తీ॥వు॥ గర్భాధానాదీనాం వృశ్చికః రా గం 8-9భు ౧-౪౫ చం ౧ రజ్జుబ్ ప దు 12-31ల పు దు 3-2ల
5-46	6-24	27	౭	ర.బు	చవి వుం ౧౯-30 ప 1-24 మృగ ౪౨-౧౫ రా10-40 అతి ౪౧-౩౫ భద్ర ౧౯-౩౦ ఉవ5-53ల7-21కు అవ్వు ౨౨-౧౨ దిన ౩౦-౩౩ భర ౧ రక్షః ౩౦-౩౩ కృత్తి ౨ వృషేమిత్రస్థో బుధః ౩౦-౨౨ కేవే ౪౨ ఊ త్రిఘద్యయం భౌమ వర్ధీ నాగ వర్ధీ భు ౧-౫౩ చం ౨ పదు 8-18ల రా దు 10-57 అత్యా౧-51
5-46	6-24	28	౮	శు	వంచ బు ౧౨-౩౦ వ10-49ఆర్ద్రా ౩౭-౪౩ రా8-51 సుక ౩౩-౩౦ బాలు ౧౨-౩౦ ఉవ 6-26ల 7-55కు అవ్వు ౧౪-౩౭ దిన ౩౧-౩౫ పూభా ౪ మీనే ఉచ్చే శుక్రః ౪౩-౫౪ రాక్రాం ౩౭ ఊ కేవే ౩౦వ శ్రీమజ్జగద్గురు శ్రీమచ్ఛంకర భగవత్పాదాచార్యాణామవతారః ఉడయవర్ తి॥వి॥ భు ౨-౧ చం ౩ పదు 11-40ల.
5-45	6-24	29	౯	బు రా	షష్ఠీ గు ౬-౪౦ వ 8-25 పున ౩౪-౦౦ సా 7-25 ధృతి ౨౬-౧౫ తైతు ౬-౪౦ వవ 8-7ల 9-37కు అవ్వు ౨౦-30 రావ 3-4ల4-36కు దిన ౩౦-౩౭ కృత్తి ౩ బుధః ౩౬-౨౦ పున ౧ రాహుః పూషా ౩ కేతుః ౧-౧౩ రాక్రాం ౩౫ వ గంగోత్పత్తిః విద్యారణ్య జయంతి మొదలి యాండాన్ తి॥ని॥ రామచంద్ర తీ॥వు॥ వాపీకూపాదీనాం మకరోమతాం రా గం 12-38 భు ౨-౧౧ చం ౪ వ దు 9-58ల పు దు 3-2ల
5-45	6-24	30	౧౦	ర	సప్త శు ౧-౪౫ ఉ 6-27 పుష్య ౫౬-౦౦ అష్ట తె 4-55 పుష్య ౩౦-౩౦ సా 6-24 శూల ౧౯-౫౦ వణి ౧-౪౫ అవ్వు ౧౬-౧౦ త్యాజ్య భవః దిన ౩౦-౩౯ భర ౨ రక్షః ౫౭-౩౫ అపరాజితాదేవీపూజా వాపీకూపాదీనాం మకరః రా 12-35 భు ౨-౧౯ చం ౫ వదు 8-17ల పుదు 12-31ల
5-44	6-25	1	౧౧	పా.బు శు	నవ శ ౫౫-౧౩రా3-49ఆశ్రే౩౦-౧౦సా5-51గండ౧౪-౨౦బాలు౨౬-౩౩ఉవ6-54ల 8-28కు అవ్వు౨౬-౨౩దిన౩౦-౪౦ వ్యప్రవా11-53వుధ్యః రా2-54కృత్తి ౪బుధః౪౪-౧౭ఉభా౧శుక్రః౪౫-౧౦రవేపప్త ౩౦ ఊ చండికాదేవీపూజా శ్రీవైష్ణవశ్రీరామజయంతివివాహస్యవృశ్చికఃసాగం7-50భు౨-౨౦చం౬ఉదు7-26కు
5-44	6-25	2	౧౨	పా	దశ ఆ ౫౩-౩౦ రా 3-11 మఖ ౩౦-౮ సా 5-44 వృద్ధి ౯-౪౩ తైతు ౨౪-౨౫ ఉవ 5-47ల 7-23 కు అవ్వు ౨౪-౨ రా వ 1-50ల 3-27కు దిన ౩౦-౪౩ వ్య అన్తః ఉ గం 5-52 రవేపప్త ౩౦ వ వివాహస్య కర్కటకః వ గం 11-12గర్భాధానస్య వృశ్చికః రా గం7-46భు ౨-౩౬ చం ౭ సాదు4-45ల
5-43	6-25	3	౧౩	....	ఏకా సో ౫౩-౦ రా 2-58 పూఫ ౩౦-౪౦ సా 6-2 ధృవ ౬-౨ వణి ౨౩-౨౨ అవ్వు ౧౪-౩౫ రావ 1-28ల 3-7కు దిన ౩౦-౪౫ కుక్రాం ౩౦ ఊ పాత్రయ. ౧౧ శ్రీ అన్నవరక్షేత్రే కళ్యాణ మహోత్సవః విద్యారంభాదీనాం వృషభః ఉ గం 7-21 భు ౨-౪౫ చం ౦ వ దు 12-30ల పు దు 3-2ల
5-43	6-25	4	౧౪	ర బు శు	ద్వాద మం ౫౩-౩౭రా3-10ఉఫ౩౨-౩౭సా6-46వ్యా౩-౭బవ౨౩-౨౧అవ్వు౧౪-౪౦రావ3-34ల 5-14కు దిన౩౦-౪౬భర౩రక్షః౨౩-౫౭రోహి౧ బుధః౫-౩౫ ఉభా ౨ శుక్రః౪౫-౧౬ కుక్రాం ౩౩వ శుక్రాం౩-౨ఊ ద్వాదశి హరివాసరః౦-౧౩ కర్తరీ ప్రవేశః పరశురామ౧౨తి ప్రదోషః భు౨-౫౩ చం౯ పదు8-15లరాదు10-57ల
5-42	6-26	5	౧౫	...	త్రయో. బు ౫౫-౧౩ రా 3-47 హస్త ౩౫-౩౦ సా 7-54 హర్ష ౧-౦ వజ్ర ౫౦-౪౫ కౌలు ౨౪-౨౫ అవ్వు ౧౯-౪౦ తె వ 4-24ల దిన ౩౦-౪౦ శక్రాం ౩౬ వ తేవప్పెరుమాళ్లు తి॥ని॥ భు ౩-౨ చం ౧౦ వ దు 11-39ల.
5-42	6-26	6	౧౬	బు శ	చతు గు ౫౭-౪౫ తె 4-48 చిత్రా ౩౯-౧౦ రా 9-25 సిద్ధి ౫౯-౨౦ గర ౨౬-౨౦ శేవ 6-6కు అవ్వు ౨౨-౧౭ రా వ 3-28ల 5-12కు దిన ౩౦-౫౦ రోహి ౨ బుధః ౪౭-౫౫ హస్త ౪ వక్రీ శనిః ౪౦-౫౦ స్మార్తానాం ధ్యా శ్రీ నృసింహజయంతి మధుర కవియాళ్వార్ తి॥ని॥ వివాహాదీనాం వృషభః ఉ గం 7-10 వృశ్చికోరహితః సా గం 7-30 భు ౩-౧౧ చ ౧౧ వ దు 9-57ల పు దు 3-3ల.
5-41	6-26	7	౧౭	ర శు	○పూర్ణి శు ౬౦-౦ 24-0 స్వాతి ౪౪-౦౦ రా 11-21 వ్యతీ ౬౦-౦ విష్టి ౨౯-౩౫ అవ్వు ౨౦-౨౩ తె వ5-29ల దిన ౩౦-౫౨ భర ౪ రక్షః ౫౮-౩౦ ఉభా ౩ శుక్రః ౪౪-౧౫ అన్వాధానం మహావైశాఖీద ధ్యన్నవ్యజనచ్ఛత్ర పాదుకోపానహా దానాని కృష్ణాజినదానం ఉదకుంభదానం సంపద్గౌరీవ్రతం అన్నప్రాశనాదీనాం కర్కటకోపుతాం వ గం 10-52 వృశ్చికోపనుః సా గం 7-26 భు. ౩-౨౦ చం ౧౨ వ దు 8-14ల పు ద 12-29ల.
5-41	6-27	8	౧౮		○పూర్ణి శ ౧-౨౫ ఉ 6-15 విశా ౫౦-౦ రా 1-41 వరీ ౬౦-౦ బవ ౧-౨౫ శేవ 7-14కు అవ్వు ౨౫-౫౦ దిన ౩౦-౫౪ రవేపంచ ౫౦ ఊ యోగకాలః భు ౩-౨౦ చం ౧౩ ఉ దు 7-23కు
5-40	6-27	9	౧౯		బ పా అ. ౬-౨ వ 8-5 అనూ ౫౬-౪౫ తె 4-22 వరీ ౦-౫౦ కౌలు ౬-౨ ఉ వ 6-7ల 7-54కు అవ్వు ౨౭-౫౦ దిన ౩౦-౩౭ రవేపంచ ౫౭ వ అనధ్యాయః అన్నప్రాశనాదీనాం కర్కటకో వతాం వ గం 10-44 భు ౩-౩౬ చం ౧౪ సా దు 4-45ల
5-40	6-27	10	౨౦	బు గు శు	విది సో ౧౧-౩౨ వ 10-17 జ్యే ౬౦-౦ 24-0 వరి ౨-౪౦ గర ౧౧-౩౨ వ వ 10-40ల 12-28కు అవ్వు ౩౯-౨౦ దిన ౩౦-౫౦ రోహి ౩ బుధః ౫-౦ స్వాతి ౧ వక్రీ గురుః ౫౨-౩౫ ఉభా ౪ శుక్రః ౪౨-౧౫ తృతీయా తిథిః పాగి నకలః ౬. ౩-౪౪ చం ౧౫ వ దు 12-30ల పు దు 3-3ల

శ. 1982 సం॥ మే నెల — వైశాఖమాసము

సూ.ఉ.	సూ.అ.	తేది		వారము	వివరములు
5-40	6-28	12	౨౨		చవి బు ౨౪-౧౫ వ 3-22 మూల ౧౧-౫౭ వ 10-27 సిద్ధ ౭-౫౦ బాల ౨౪-౧౫ వ వ 8-38ల 10-26కు రా వ 9-18ల 11-6కు అమృతాభావః దిన ౩౨-౧ రావే ౧౨ వ కే(క్రాం ౧౨ ఊ శూన్యతిథిః భు ౪-౨ చం ౧౭ వ దు 11-38ల
5-39	6-28	13	౨౩	శు	పంచ.గు 30-౪౦ సా 5-55 పూషా ౧౯-౪౮ వ 1-34 సాధ్య ౧౦-33 తైతు 30-౪౦ అమృ ౯-౧౩ రా వ 10-32ల 12-20కు దిన ౩౨-౩ రేవ ౧ శు(క్రః ౩౯-౧౮ కే(క్రాం ౨౦ వ భు ౪-౧౧ చం ౧౮ వ దు 9-56ల పు దు 3-4ల
5-39	6-29	14	౨౪	ర బు	షష్ఠి శు ౩౯-౨౩రా8-12ఉషా౨౭-౩సా4-28శుభ౧౨-౫౫గర3-30 అమృ౯-౯రావ8-53ల10-39కు దిన౩౨-౫కృత్తి అమృషేశ(తుస్థిరక్కః౪౪-౫౦రోహి ౪ బుధః ౫౧-౧౫ రవేసప్త ౩౧ఊ ఉభయ(ప్రదోషః (ప్రవేశాత్పూర్వ పరదినయోః వృషభ సం(క్రమణపుణ్యకాలో ద్వాపరయుగావ్వస్నపూర్వః భు౪-౧౯భు౪-౨౩ చం ౧౯ వ దు 8-12ల పు దు 12-29ల. [సా గం7-17రవేసప్త ౩౪వ వివాహాదీనాం మేషశ్శోరః తెగం5-4భు౦-౩చం౨౦ఉదు7-21కు]
5-39	6-29	15	౨౫	సౌ	సప్త శ ౪౦-౫౫రా10-1(శవ౩౩-౧౫సా6-57శుక్ల౧౪-౨౭విష్టి౮-౪౦అమృ ౪-౩౫రావ 11-15ల12-58కుదిన౩౨-౯ఉవై(పవగం10-56వధ్యః3-13అన్త
5-38	6-29	16	౨౬	శు	అష్ట ఆ ౪౩-౫౦రా11-10ధని౩౭-౫౩రా8-47(బహ్మ ౧౪-౫౫బాల౧౨-౨౩అమృ ౯-౫౩తెవ4-19ల దివ౩౨-౮రేవ౨శు(క్రః౩౫-౩౩తై వనక్తం గర్భాధానాదీనాం మకర్పోతాంరాగం11-33భు౦-౧౨చం౨౧సాదు4-47ల [చండికాదేవీపూజా భు ౦-౨౩ చం ౨౨ వ దు 12-30ల పు దు 3-5ల]
5-38	6-29	17	౨౭		నవ సో ౪౪-౪౩ రా 11-31 శత ౪౦-౩౫ రా 9-52 ఐం ౧౩-౫౫ తైత ౧౪-౧౫ శేవ 5-59కు అమృ ౨౧-౪౫ తె వ 4-21ల దిన ౩౨-౧౦
5-37	6-30	18	౨౮	ర	దశ మం ౪౩-౨౮రా11-0పూభా౪౧-౧౫రా10-7వైధృ౧౭-౧౮వణి౧౪-౫ శేవ5-57కు అమృ౨౧-౩దిన౩౨-౧౭కృత్తి౩రక్కః౧౨-౨౮శవే౪౧ఊ భు౦-33చం ౨౩వదు8-12ల త్యా౦-52రాదు10-58ల [౩౦-౫౮కువే ౩౯ ఊ శవే ౪౦వ మత్స్యయ౧౧ శ్రీ భు౦-౪౨చం ౨౪వదు11-38ల]
5-37	6-30	19	౨౯	శు	ఏకా.బు ౪౦-౮ రా 9-40 ఉ భా ౩౯-౪౮ రా 9-32 విష్క ౯-౫౫ బవ ౧౧-౪౭ ఉ వ 7-29ల 9-3కు అమృ ౨౮-౫ దిన ౩౨-౧౩ రేవ ౩ శు(క్రః
5-37	6-30	20	౩౦		ద్వాద గు ౩౪-౫౫ సా 7-35 రేవ ౩౯-౫౦ రా 8-13 (ప్రీతి ౦-౫౮ ఆయు ౫౨-౩౫ కౌల ౭.30 వ వ 8-52ల 10-23కు అమృ ౩౦-౫౦ దిన ౩౨-౧౩ కువే ౩౭ వ భు ౦-౫౨ చం ౨౫ వ దు 9-55ల పు దు 3-5ల
5-37	6-31	21	౩౧	ర.బు	(తయో శు ౨౮-౮ సా4-52అశ్వి ౩౧-౩౦ సా6-16సౌభా ౪౪-౫౫గర౧-30అమృ౧౫-౩పవ2-36ల4-4కు రావ2-54ల4-20కు దిన౩౨-౧౫ మిథునాయనం ౨౨-౫౮కృత్తి౪రక్కః౪౦-౧౩బుధవ(క్కారంభః౫-౨౧రాశ్యాది బుధః౧-౨౧-౩౪-౧౨వైవనక్తం మాసశివరా(త్రిః స్వాధ్యాయః (ప్రవేశాత్పరత్వస్సడ కీతిపూర్వకాలః భ ౧-౨చం౨౯వదు8-12ఽపుదు12-30ల సౌరశుచిమాస (ప్రారంభః. [ఊ తిథిద్వయంసర్వే౩౦స్నాన్వాధానం భు౧-౧౧చం౨౭దు7-20కు]
5-37	6-31	22	౧	శు	చతు శ ౨౦-౭వ1-40భర ౨౫-౩౫వ 3-51శోభ ౩౫-౨౫శకు ౨౦-౭అమృ ౧౪-౪౭ రావ 2-30ం3-55కు దిన ౩౨-౧౯ రేవ ౪శు(క్రః౨౫-౪౦ శ(క్రాం౨౫
5-37	6-31	23	౨		● అమా ఆ ౧౧-౨౩ వ 10-10 కృత్తి ౧౮-౫౦ వ 1-9 అతి ౨౫-౨౩ నాగ ౧౧-౨౩ అమృ ౧౩-30 రా వ 3-16ల 4-41కు దిన ౩౨-౧౭ శ(క్రాం ౧౯ వ పిండపితృయజ్ఞః యోగకాలః వట సావిత్రీవ్రతం భు ౧-౨౧ చం ౨౮ సా దు 4-49ల.

(చాం(ద్రః) శక 1904 (శ్రీ దుందుభినామ సంవత్సర వైశాఖ మాసమునందగు నిరయణ లగ్నాంత కాలములు—గంటలు—నిమిషములు (విజయవాడకు)

తేది	మేష	వృష	మిథు	కర్క	సింహ	కన్య	తుల	వృశ్చి	ధను	మక	కుంభ	మీన
	పగటియందు లగ్నాంత కాలములు						రాత్రియందు లగ్నాంత కాలములు					
24	6.58	8.59	11.11	1.28	3.29	5.33	7.48	9.56	12.8	1.54	3.33	5.10
25	6.54	8.55	11.7	1.19	3.25	5.29	7.39	9.52	11.59	1.50	3.29	5.6
26	6.50	8.51	11.3	1.15	3.21	5.25	7.35	9.48	11.55	1.46	3.25	5.2
27	6.46	8.47	10.59	1.11	3.17	5.21	7.31	9.44	11.51	1.42	3.21	4.58
28	6.42	8.43	10.55	1.7	3.13	5.17	7.27	9.40	11.47	1.38	3.17	4.54
29	6.38	8.39	10.51	1.3	3.9	5.13	7.23	9.36	11.43	1.35	3.14	4.50
30	6.35	8.35	10.47	12.59	3.5	5.9	7.19	9.32	11.39	1.31	3.10	4.46
1	6.31	8.31	10.43	12.55	3.1	5.6	7.15	9.28	11.35	1.27	3.6	4.42
2	6.27	8.27	10.39	12.51	2.57	5.2	7.11	9.24	11.31	1.23	3.2	4.38
3	6.23	8.23	10.36	12.47	2.53	4.58	7.7	9.20	11.27	1.19	2.58	4.34
4	6.19	8.19	10.32	12.43	2.49	4.54	7.3	9.16	11.23	1.15	2.54	4.31
5	6.15	8.16	10.28	12.39	2.45	4.50	6.59	9.13	11.19	1.11	2.50	4.27
6	6.11	8.12	10.24	12.36	2.42	4.46	6.55	9.9	11.16	1.7	2.46	4.23
7	6.7	8.8	10.20	12.32	2.38	4.42	6.52	9.5	11.12	1.4	2.42	4.19
8	6.4	8.4	10.16	12.28	2.34	4.38	6.48	9.1	11.8	1.0	2.39	4.15
9	6.0	8.0	10.12	12.24	2.30	4.35	6.44	8.57	11.4	12.56	2.35	4.11

1982 మే / జూన్

తేది	మేష	వృష	మిథు	కర్క	సింహ	కన్య	తుల	వృశ్చి	ధను	మక	కుంభ	మీన
	పగటియందు లగ్నాంత కాలములు						రాత్రియందు లగ్నాంత కాలములు					
10	5.56	7.55	10.9	12.20	2.26	4.31	6.40	8.53	11.0	12.52	2.31	4.8
11	5.52	7.53	10.5	12.17	2.23	4.27	6.36	8.50	10.57	12.48	2.27	4.4
12	5.48	7.49	10.1	12.13	2.19	4.23	6.33	8.46	10.53	12.45	2.24	4.0
13	5.45	7.45	9.57	12.9	2.15	4.20	6.29	8.42	10.49	12.41	2.20	3.56
14	5.41	7.42	9.54	12.5	2.11	4.16	6.25	8.38	10.45	12.37	2.16	3.53
	వృష	మిథు	కర్క	సింహ	కన్య	తుల	వృశ్చి	ధను	మక	కుంభ	మీన	మేష
15	7.37	9.50	12.1	2.7	4.12	6.21	8.34	10.41	12.33	2.12	3.46	5.33
16	7.33	9.45	11.57	2.3	4.8	6.17	8.30	10.37	12.29	2.8	3.44	5.29
17	7.29	9.41	11.53	1.59	4.3	6.13	8.26	10.33	12.24	2.3	3.40	5.25
18	7.25	9.37	11.49	1.55	3.59	6.9	8.22	10.29	12.20	1.59	3.36	5.21
19	7.21	9.33	11.45	1.51	3.55	6.4	8.18	10.25	12.16	1.55	3.32	5.17
20	7.17	9.29	11.41	1.47	3.51	6.0	8.14	10.20	12.12	1.51	3.28	5.13
21	7.13	9.25	11.37	1.43	3.47	5.56	8.10	10.16	12.8	1.47	3.24	5.8
22	7.9	9.21	11.33	1.39	3.43	5.52	8.6	10.12	12.4	1.43	3.20	5.4
23	7.5	9.17	11.29	1.34	3.39	5.48	8.1	10.8	12.0	1.39	3.15	5.0